

Архитектура барокко

Барокко в архитектуре

- Для архитектуры барокко (Л. Бернини, Ф. Борромини в Италии, Б.Ф.Растрелли в России) характерны пространственный размах, слитность, текучесть сложных, обычно криволинейных форм.
- Часто встречаются развернутые масштабные **колоннады**, изобилие скульптуры на фасадах и в интерьерах, **волюты**, большое число раскреповок, лучковые фасады с раскреповкой в середине, рустованные колонны и **пилястры**.
- **Купола** приобретают сложные формы, часто они многоярусны, как у собора Св. Петра в Риме.
- Характерные детали барокко — **теламон** (атлант), **кариатида**, **маскарон**.

Волюта (итал. *voluta* — завиток, спираль), архитектурный мотив в форме спиралевидного завитка с кружком («глазком») в центре, составная часть ионической капители, входит также в композицию коринфской и композитной капителей.

Форму волюты иногда имеют архитектурные детали, служащие для связи частей здания, а также консоли карнизов, обрамления порталов, дверей, окон (главным образом в архитектуре позднего ренессанса и барокко).



- **Преобладающие модные цвета:**

- приглушенные пастельные тона; красный, розовый, белый, голубой с желтым акцентом.

- **Линии:**

причудливый выпукло - вогнутый асимметричный рисунок; в формах полуокружность, прямоугольник, овал; вертикальные линии колонн; выраженное горизонтальное членение.

Форма:

сводчатая, куполообразная и прямоугольная; башни, балконы.

Характерные элементы интерьера:

стремление к величию и пышности; массивные парадные лестницы; колонны, пилястры, скульптуры, лепнина и роспись, резной орнамент; взаимосвязь элементов оформления.

Окна:

полуциркульные и прямоугольные; с растительным декором по периметру.

Двери:

арочные проемы с колоннами; растительный декор

Самые крупные и знаменитые ансамбли барокко в мире: Версаль (Франция), Петергоф (Россия), Аранхуэс (Испания), Цвингер (Германия).

Версаль



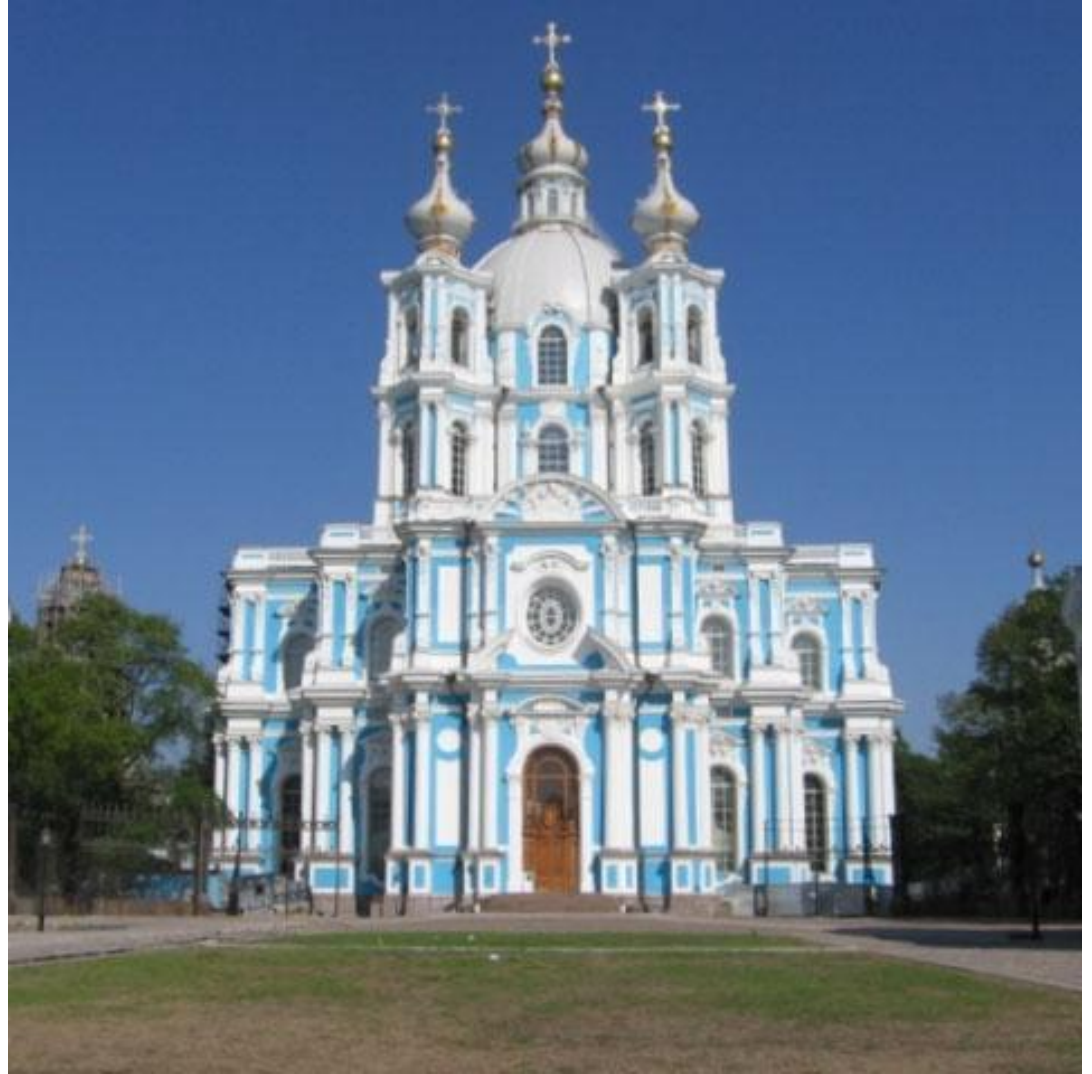
Петергоф (Россия)



*Петергоф, Большой дворец
Государственный музей-заповедник*

Ансамбль Смольного

отражает два стиля
русской архитектуры –
барокко и классицизм.
Первый женский
монастырь Петербурга –
Воскресенский
Новодевичий монастырь
построен на месте
бывшего Смоляного
двора. Отсюда произошло
название – Смольный.
Автором проекта был
гениальный архитектор
Ф.Б. Растрелли.

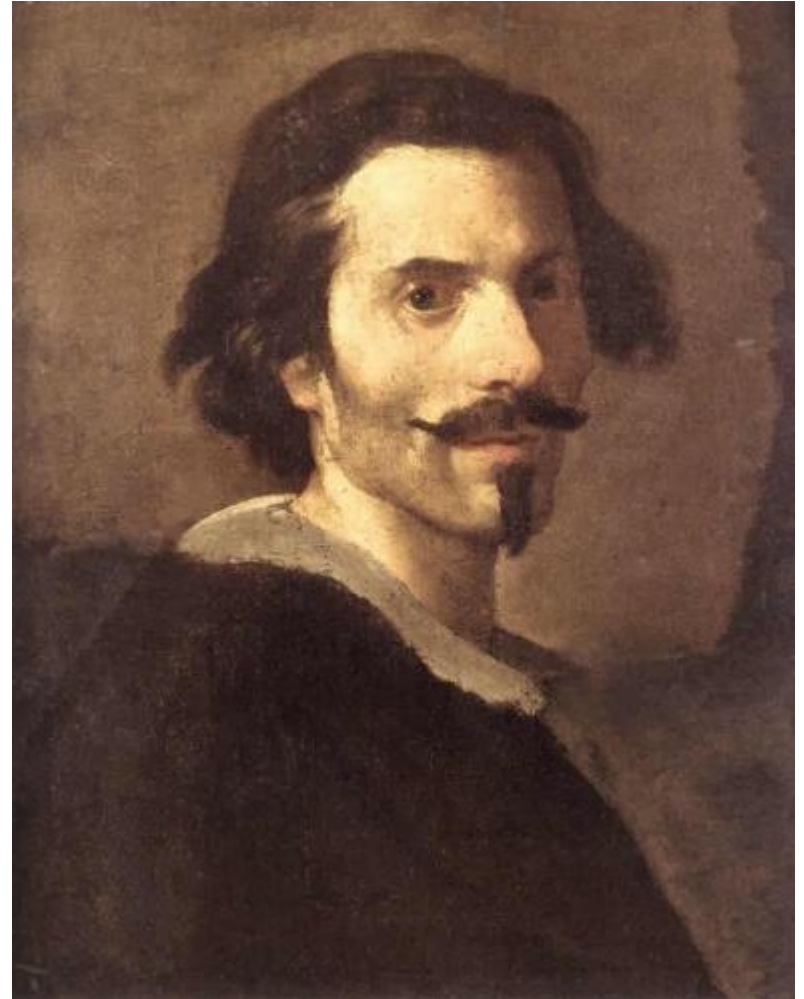


Лоренцо Бернини

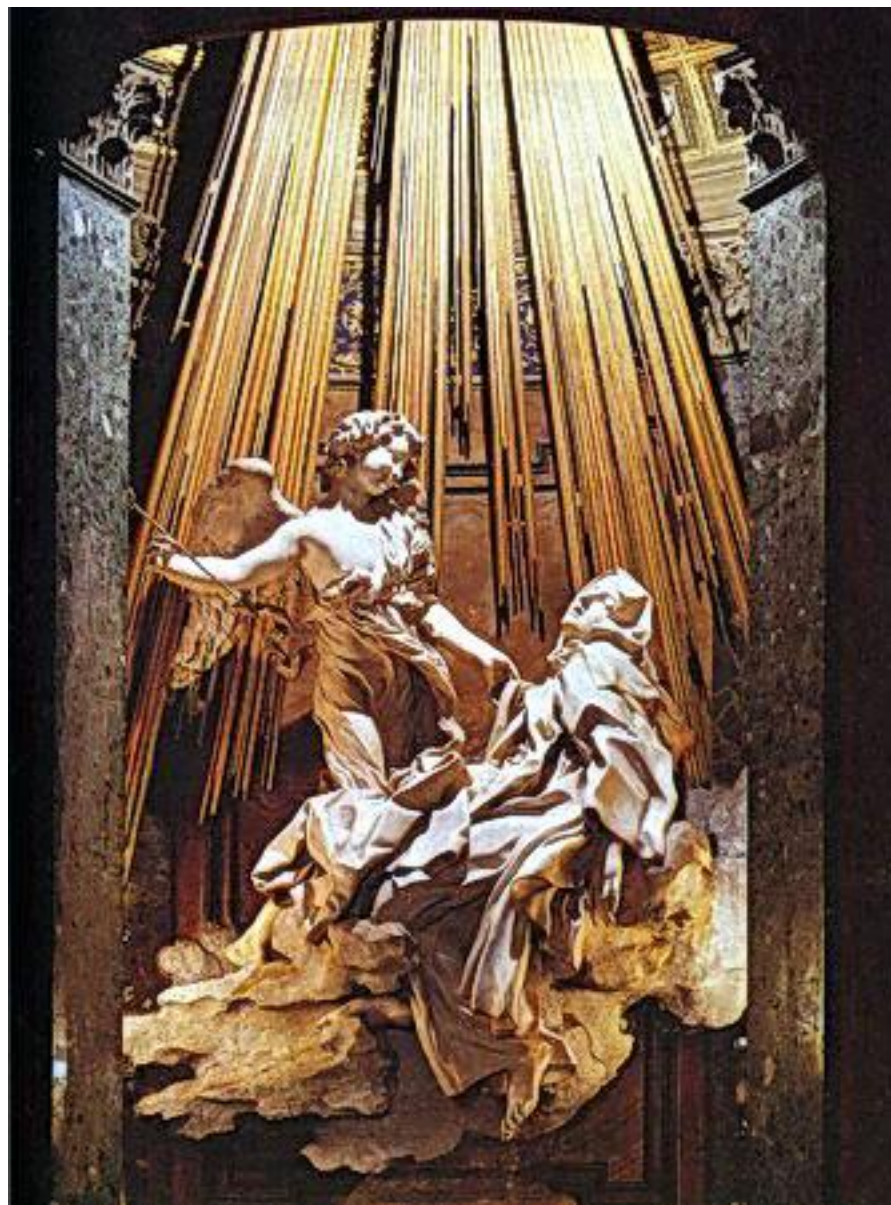
Великим творцом эпохи Барокко был Лоренцо Бернини (1598-1680), в равной степени проявивший себя и в архитектуре и в скульптуре.

Родился он в Неаполе в семье художника и скульптора.

В 25 лет он был уже знаменит и с этого времени работал главным образом в Риме.



- Одну из лучших своих композиций "Экстаз Святой Терезы" (1645 — 1652гг.) Бернини создал, будучи уже зрелым мастером.
- В ней автор изобразил мистическое видение Святой Терезы Авильской, в котором к ней является ангел с огненной стрелой в руке, которой он пронзает сердце Терезы великой любовью к Богу.
- Беломраморная скульптура находится в окружении колоннады из цветного мрамора, а фоном стали позолоченные лучи, символизирующие Божественный свет.
- .



Св. Тереза погружена в состояние духовного озарения, внешне похожее на смерть: голова запрокинута, глаза закрыты. Её фигура почти не угадывается за крупными, выразительно вылепленными складками одежды; кажется, что в их волнах рождается новое тело и новая душа, а за внешней мертвенной неподвижностью скрывается гигантское движение духа





*Площадь перед собором
Святого Петра. Рим.*



*Фонтан «Тритон»
на площади
Барберини. Рим*



*Фонтан четырёх рек
(Нил, Дунай, Ганг,
Рио-де-ла-Плата)
на площади Навома.*



Варфоломэй Варфоломеевич Растрелли

- Знаменитый русский архитектор, итальянского происхождения. Наиболее яркий представитель русского барокко.
Ф. Б. Растрелли соединил элементы европейского барокко с русскими архитектурными традициями, почерпнутыми им прежде всего из нарышкинского стиля, такими как колокольни, крыши, цветное решение.





*Екатерининский дворец
В Царском селе*



*Зимний дворец.
Эрмитаж.
Главная резиденция
Русских императоров*



*Собор Смольного
монастыря*



*Большой дворец с
водяным каскадом.
Петергоф*

