

ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ

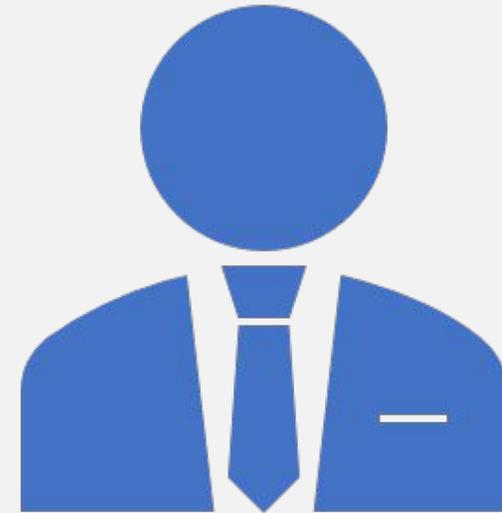
И как в них побеждать

КОНКУРСЫ В ЮРИДИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Начиная с середины XX века, конкурсы в форме игровых судебных процессов являются важной частью юридического образования во всем мире. В ряде государств участие студенческих команд в игровых судебных процессах является обязательной частью университетской программы, в других (включая СПбГУ) – важным элементом внеучебной деятельности. Такие конкурсы могут проводиться как внутри вуза, так и приобретать масштаб национальных и международных соревнований

ЧТО ЭТО ДАЕТ?

- Во-первых, участие в конкурсах в форме игровых процессов позволяет студентам углубить знания в соответствующей области права и процесса в соответствующих судах.
- Во-вторых, оно позволяет сформировать навык применения права к конкретной ситуации, развить такие профессиональные умения, как работа в команде, эффективное юридическое исследование и письмо, построение аргументации, публичное выступление. Участие в конкурсе, проводимом на английском языке, также позволяет усовершенствовать устный и письменный юридический английский. Кроме того, конкурсы отличаются сильным соревновательным элементом и позволяют проверить собственные силы в стрессовой ситуации.
- В-третьих, конкурсы являются отличной площадкой для установления контактов в профессиональной среде с будущими коллегами и потенциальными работодателями.
- В-четвертых, конкурсы имеют важную рекламную составляющую для вузов. Тогда как в некоторых конкурсах до объявления результатов судьи не знают, какие вузы представляют команды, в других – раунды проходят открыто, и команды обмениваются «профессиональными» визитными карточками с судьями и другими участниками, рекламируя тем самым команду и собственный вуз. Таким образом, участие и успешное выступление команды в самых крупных и известных международных конкурсах важно и престижно для самого вуза



Формы юридических конкурсов

```
graph TD; A[Формы юридических конкурсов] --- B[иные виды]; A --- C[Moot court]; A --- D[Олимпиада]; A --- E[Кейс-чемпионат];
```

[иные виды]

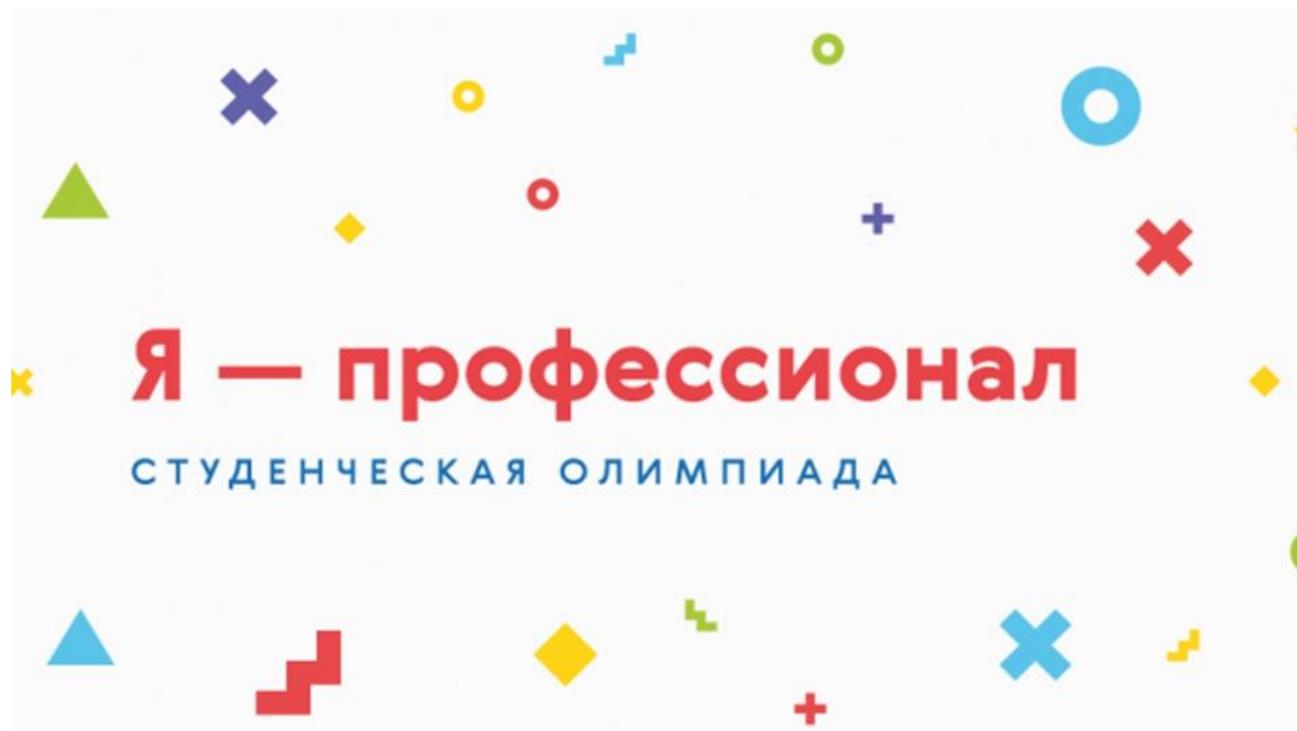
Moot court

Олимпиада

Кейс-
чемпионат

ОЛИМПИАДЫ

- 1) Олимпиада Я Профессионал
- 2) Всероссийская студенческая юридическая олимпиада СФУ
- 3) «Правовой олимп» (ДВИУ РАНХИГС Хабаровск)
- 4) Олимпиада Федеральных университетов для поступающих в магистратуру



MOOT COURT

- Игровой судебный процесс (moot court) – это моделирование судебного заседания, в котором студенты представляют перед судьями позицию по спору о праве, играя против представителей противоположной стороны – также студенческой команды. Для этого они заранее готовят письменные позиции (меморандумы) за обе стороны (за истца и за ответчика).



КАК ПРОВОДЯТСЯ КОНКУРСЫ В ФОРМЕ ИГРОВОГО ПРОЦЕССА?

- На первом этапе команда из 2-5 студентов, нередко под руководством тренера, в течение полугода прорабатывает позицию истца и ответчика в вымышленном споре, в котором затрагиваются сложные, актуальные и не нашедшие пока разрешения вопросы в соответствующей отрасли права, осваивая и применяя к фактам дела навыки юридического исследования, эффективного юридического письма и построения аргументации. Результатом данного этапа являются письменные меморандумы объемом порядка пятидесяти страниц за каждую сторону спора, отражающие полное исследование поставленных в деле вопросов.
- **На втором этапе** студенты представляют аргументы стороны в устных слушаниях перед судьями, в качестве которых выступают практикующие юристы и преподаватели права
- Судьи могут в любой момент прервать выступающего, которому отводится на изложение позиции порядка 20 минут, и задать вопросы по любым теоретическим и практическим вопросам, связанным с соответствующими отраслями материального и процессуального права.
- Выступающий должен не только ответить на поставленные вопросы (что предполагает обширные теоретические знания и быстроту реагирования), но и не потерять логику повествования, раскрыть свою позицию и ответить на аргументы команды-соперника. При этом оцениваются не только знание фактов дела, применимого права, ответы судьям и парирование аргументов противоположной стороны, но и форма выступления, включая стиль изложения



КАКОВ АЛГОРИТМ УЧАСТИЯ И ПОБЕДЫ В КОНКУРСЕ?

I. ВЫБРАТЬ КОНКУРС

- **Публичное право:**
 - 1) **Хрустальная Фемида** – модель судопроизводства в Конституционном суде РФ, проходит ежегодно в Москве, очный этап – в феврале
 - 2) **Всероссийские судебные дебаты** (Казань) – четырехсекционный всероссийский конкурс, моделирующий гражданское, конституционное, уголовное или административное судопроизводство.
- **Частное право:**
 - 1) Модель **МКАС** в МГУ (апрель)
 - 2) Конкурс им. **Розенберга** (ВАВТ, Москва)
 -



- Международное право на русском языке:
- 1) Модель Международного уголовного суда: очные раунды – апрель г. Москва, финал – Гаага.
- 2) Конкурс им. Ф.Ф. Мартенса по международному гуманитарному праву – трехдневный игровой вооруженный конфликт, в котором участники занимают стороны юридических советников сторон конфликта, судей международных судов, делегатов Красного Креста и т.п.
- 3) Модель ВТО (ВАНТ, Москва, ноябрь) – модель судопроизводства в Органе по разрешению споров ВТО.
- Международное право на английском языке:
- 1) Конкурс им. Жана Пикте – см. конкурс им. Ф.Ф. Мартенса, но проводится на английском языке во Франции
- 2) Конкурс им. Ф. Джессопа – модель суда ООН. Национальный очный этап – Москва (февраль), международный – Вашингтон ОК (апрель),
- 3) Конкурс по международному арбитражу им. Виса
- И другие



2. СОБРАТЬ КОМАНДУ

- 1. Между членами команды должны быть дружеские, доверительные отношения. Слабого в правовых аспектах члена команды всегда можно подтянуть, но командный дух и эффективность совместной работы должны стоять на первом месте.
- 2. Кумовство, тем не менее, не приветствуется. Выбор члена команды должен строиться в не меньшей степени на его знаниях и способностях. Сдружиться в ходе подготовки вы всегда успеете.
- 3. Не пренебрегайте тимбилдингом. Помимо подготовки – не лишним будет проводить вместе свободное время, чтобы наладить внутрикомандное взаимодействие.



3. РЕГИСТРАЦИЯ КОМАНДЫ, ПОЛУЧЕНИЕ ФАБУЛЫ ДЕЛА, ПОИСК ТРЕНЕРА



Выбирайте тренера не только хорошо разбирающегося в теме, но и готового сотрудничать и помогать. На разных кафедрах – это разные люди, необязательно такой преподаватель может «обитать» на профильной кафедре.



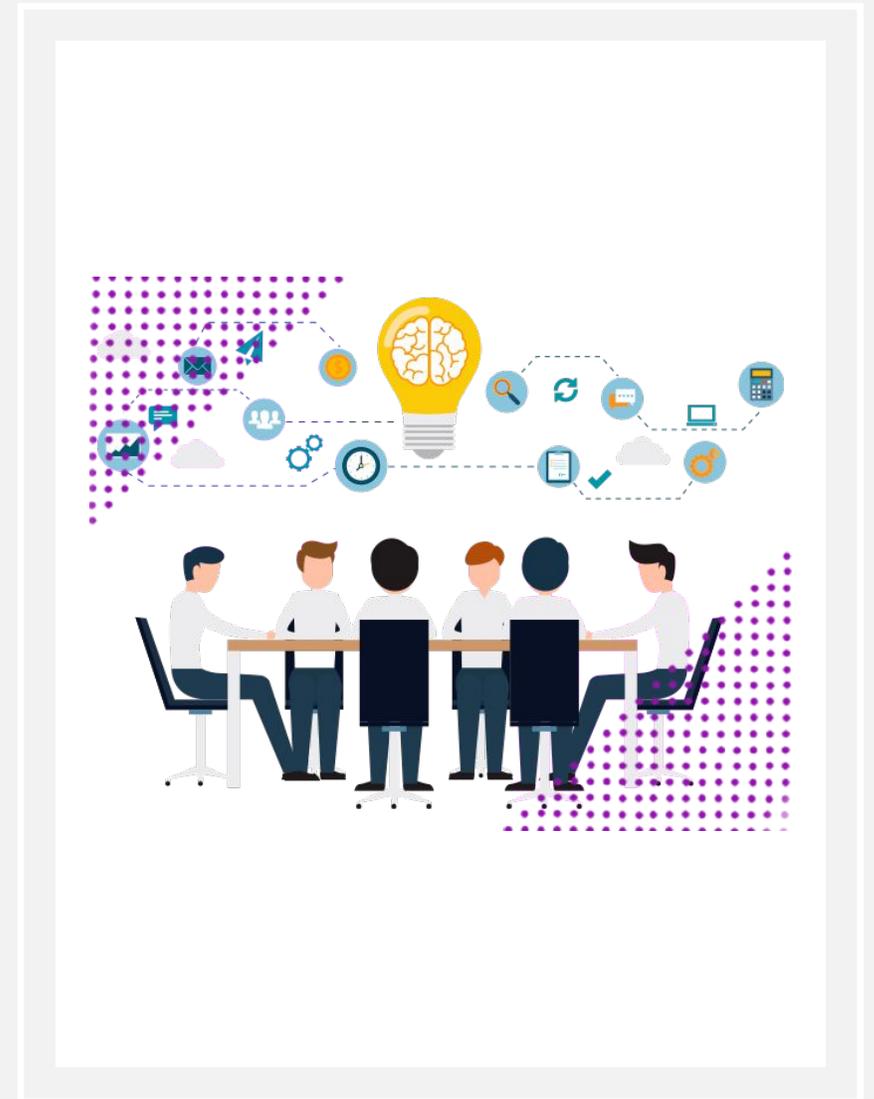
Помните, что задача тренера – помочь с материалами и направление вас на правильный путь. Регламентом большинства конкурсов, тренерам запрещено оказывать помощь по фактическим обстоятельствам дела. Особенно это касается очных этапов конкурса. Не забывайте, что 99% подготовки лежит на ваших плечах.



Лучше, если за организационные вопросы в команде будет отвечать конкретный человек

4. СОСТАВЛЕНИЕ МЕМОРАНДУМА

- 1) Распределите роли и зоны ответственности. Основа командной работы – грамотное распределение труда.
- 2) Старайтесь работать не по отдельности, а собираясь вместе – в библиотеке, кофейне или другом тихом и спокойном месте. Присутствие членов команды вокруг тебя не дает прокрастинировать, отложить подготовку «на потом». К тому же, появляется возможность дискутировать по проблемным моментам (а они, поверьте, будут)
- 3) Не стесняйтесь спрашивать совета у преподавателей, в том числе – преподавателей других школ (например ШЭМ, ШБМ)
- 4) Критикуйте собственную позицию, спорьте о достаточности и необходимости аргументов. В споре рождается истина.
- 5) В целом, написание меморандума схоже с написанием научной статьи – но только на определенную проблему и коллективно. Естественно, больший упор следует делать на прецеденты и судебную практику, лишь усиливая позицию теорией.





В зависимости от конкурса, очный этап может представлять из себя как устные раунды по той же фабуле и тем же процессуальным документам, так и совершенно новую фабулу, которая будет дана непосредственно перед раундами.



В любом случае, подготовка к очным этапам состоит в тщательном штудировании практики и теории по теме конкурса, выискивании слабых сторон в своих позициях, тренировке навыков публичного выступления.



Продолжайте собираться очно, обсуждая фабулу или проблемные вопросы теории и практики. Заполняйте пробелы в своих знаниях и навыках.

6. ПОДГОТОВКА К ОЧНОМУ ЭТАПУ

7. ПОДГОТОВКА К ПОЕЗДКЕ

Способы оплаты вашей поездки:

- 1) За счет принимающей стороны (Мартенс, Asia cup и т.д.). В таком случае – все, или часть забот о вашем перелёте и проживании берет на себя принимающая сторона
- 2) Тревел-грант. Последующее возмещение ваших затрат на поездку сз средств университета.

! На тревел-грант необходимо податься заранее – предупредить дирекцию и СНО о своем намерении принять участие в конкурсе и предстоящих затратах. С ЭТОГО ГОДА ВВОДИТСЯ КОНКУРСНАЯ ПРОЦЕДУРА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ТРЕВЕЛ-ГРАНТОВ (информация будет выложена в группу СНО ЮШ)

! Обычно, сумма, возмещаемая тревел-грантом, не должна превышать 30000 рублей.

! Билеты и гостиницу необходимо бронировать заблаговременно. Будет обидно, если пройдя на очный этап конкурса – вы не примете в нем участие из за того, что опоздали купить билет на самолет.



8. УСТНЫЕ РАУНДЫ

- 1. Текст своего выступления крайне желательно знать наизусть, не рассказывая по бумажке. **Судьи, очень серьезно оценивают eye contact.** Обращаясь к судьям, отвечая на их вопросы и продолжая свое выступление, требуется смотреть не в конспекты, а на судей.
- 2. В очных раундах строжайший регламент. Если ваше выступление вышло за временные рамки – неприведенные аргументы не засчитываются. **Внимательно следите за временем.**
- 3. Судьи имеют право остановить вас в любой момент выступления и задавать вопросы. Необходимо соблюдать баланс между необходимостью ответить на вопрос судьи, и регламентом выступления. Если судьи увлеклись или ответ на их вопрос есть далее в вашем выступлении – **не бойтесь брать инициативу в свои руки** и «осаживать» судей.
- 4. В одном раунде, обычно, один спикер. Остальные члены команды помогают ему, с помощью надписей на бумажках или подкладывания нужных строк меморандума. **Не забывайте про командную работу!**
- 5. Не теряйтесь и не молчите. Лучше ошибиться чем промолчать, если не знаете ответа на поставленный вопрос – постарайтесь выкрутиться на остаточных знаниях или честно скажите, что затрудняетесь ответить. Возможно, в ходе дальнейшего выступления, вы вспомните ответ и сможете к нему вернуться.
- 6. и помните, главное не победа – а участие! =)



ОЧНЫЕ РАУНДЫ КОНКУРСА Ф.Ф.
МАРТЕНСА (ЮШ ДВФУ ЗАНЯЛА 2 МЕСТО)

КОМАНДА ЮШ ДВФУ НА
МОДЕЛИ МУС 2019 В ГААГЕ
(ПОБЕДА ЮШ ДВФУ)

