

# Константин Федорович

Юон

(1875-1958)



«Сияние утренних и вечерних зорь и белизна снежных покровов родной зимы дают самые дорогие для меня переживания и краски»

«Я искал новые краски в природе - в русской весне и зиме»

# Биография

Юон Константин Федорович (1875) художественное образование получил в Московском училище живописи и в парижских мастерских. После окончания училища совместно с худ. Дудиным организовал художественную школу, подготовившую ряд известных художников. Кроме станковой живописи работал в области театрально-декоративного искусства. Участник выставок „Союза русских художников“, „Мир искусства“, АХР и крупнейших заграничных выставок, организованных за годы революции. В 1906 г. был избран членом Парижского осеннего салона. Работы имеются в Государственной Третьяковской галерее, Русском музее, Музее Красной армии, Музее революции и в музеях союзных республик. Участник выставок к пятилетию и десятилетию РККА. Заслуженный деятель искусств.

Судьба всячески благоволила К. Ф. Юону. Он прожил долгую жизнь. У него был на редкость счастливый брак. Окружающие любили его. Ему никогда не приходилось бороться с нуждой. Успех пришел к нему очень рано и всегда ему сопутствовал. Похоронен на Новодевичьем кладбище. На доме, где жил и работал Юон (улица Земляной вал, 14—16), — мемориальная доска.

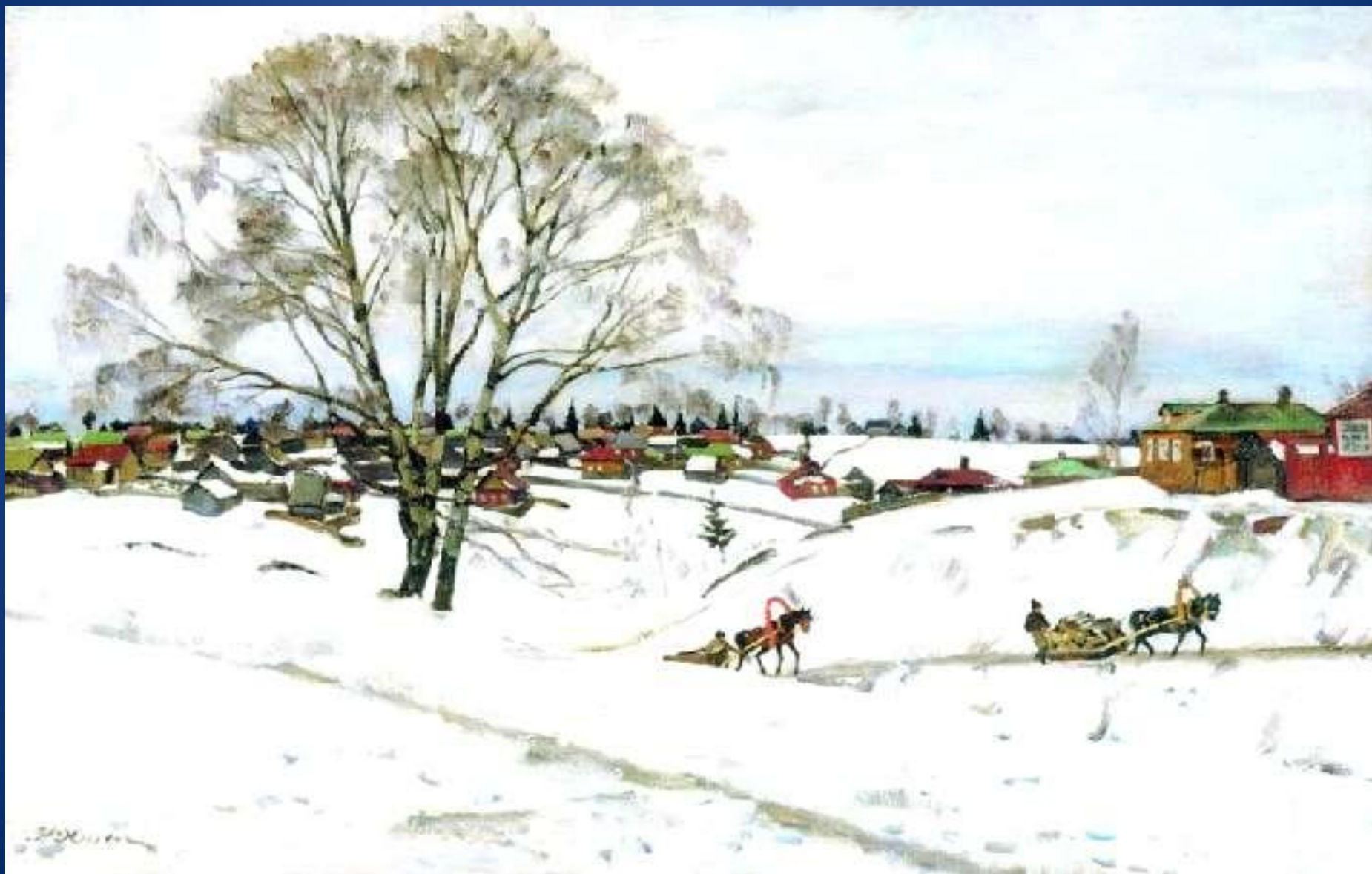


# Зима. Мостик. 1914 год.



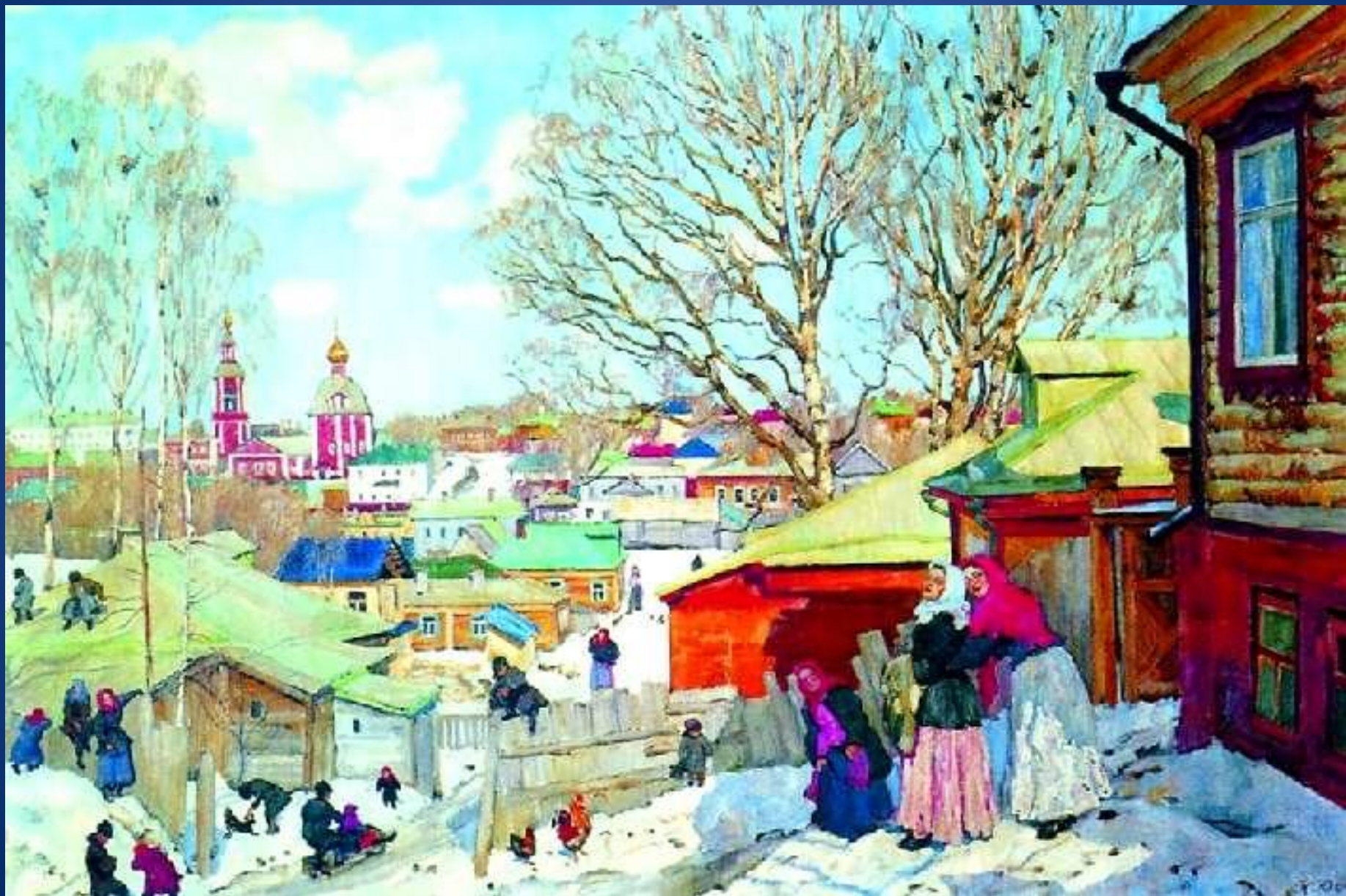


# Зима. Черные березы. Сергиев Посад. 1921 год.





# Весенний солнечный день. 1910 год.





# Весна в Троицкой лавре. 1911 год.



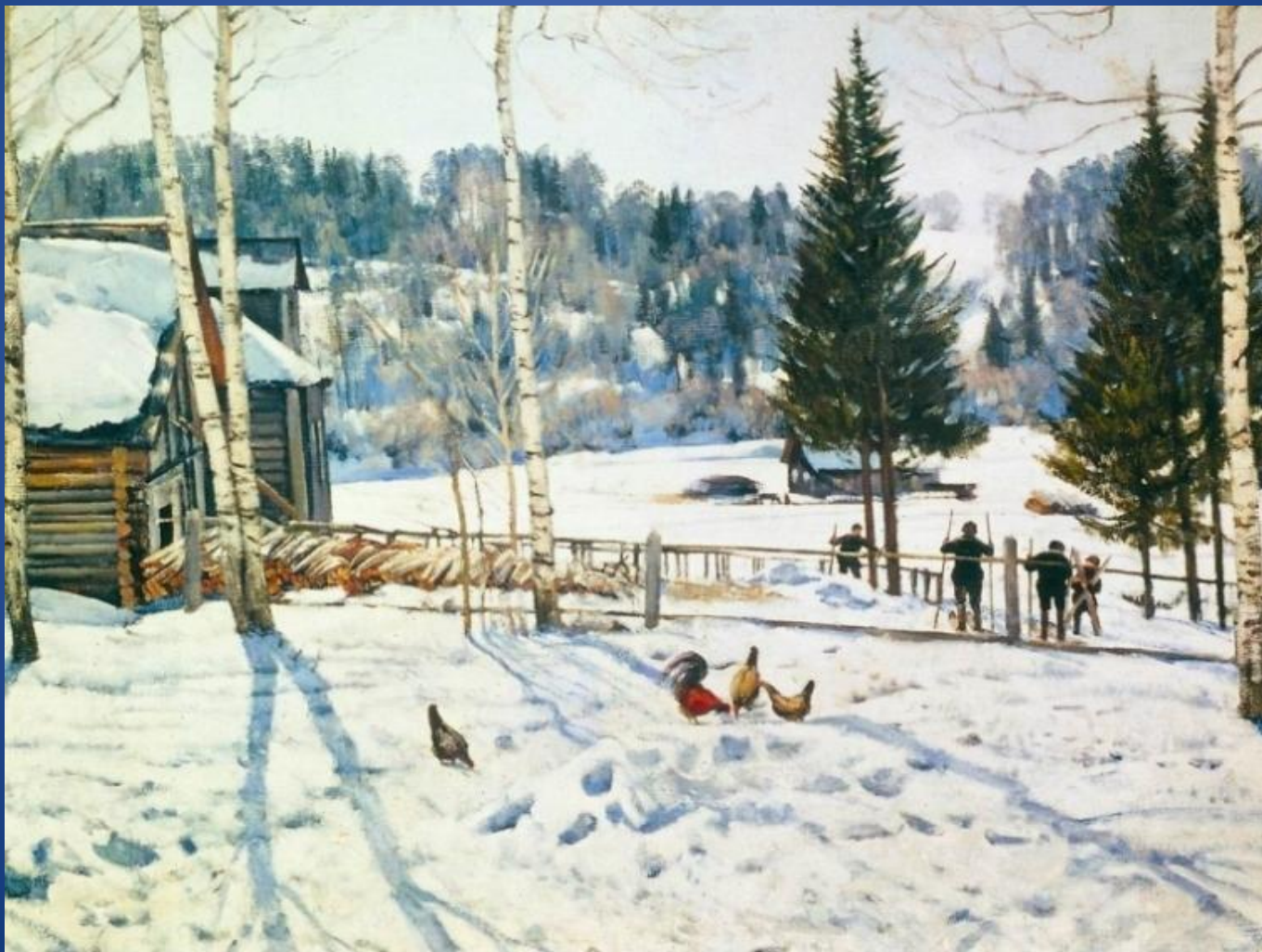


# В провинции. Город Торжок. 1914 год.





*Сочинение по картине К. Г. Юона  
«Конец зимы. Полдень».*









## План.

1. Уголок русской деревни.
2. Деревенский пейзаж.
3. Синие тени на снегу.
4. Всё в потоках яркого солнца.
5. Зритель становится частью картины.

## Иван Есаулков

Снова любимое им Подмосковье  
Пишет с большим вдохновеньем Юон:  
Полдень в конце зимы нежно, с любовью  
На полотне этом изображён.

Самый обычный, невзрачный сюжет:  
Дом деревянный, поленница, куры...  
Только такой ослепительный свет,  
Что глаза хочется просто зажмурить!

Пусть пока медленно, стал сползать с крыши  
Дряблый, осевший подтаявший снег.  
Договорившись с прогулкой на лыжах,  
Несколько рядом стоят человек.

Снег осел возле поленницы дров,  
Возле стены деревенского дома;  
Свет от берёзовых белых стволов –  
Как это каждому с детства знакомо!..



