

**Сентиментальная
поэзия
Н.М. Карамзина**



**Кто может вымышлять приятно,
Стихами, прозой, – в добрый час!
Лишь только б было вероятно.
Что есть поэт? искусный лжец:
Ему и слава и венец!**

Н.М. Карамзин.
«К бедному поэту»

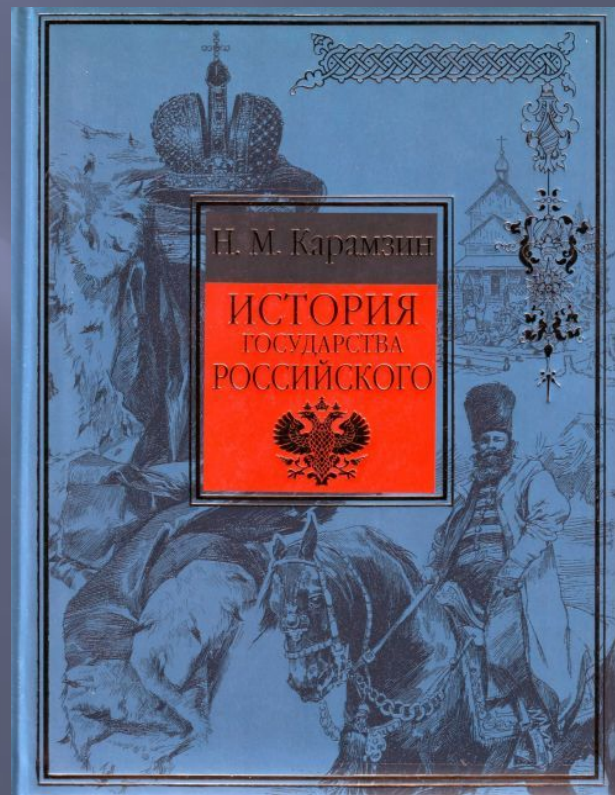
ПРОБЛЕМА

Каков поэтический мир
Н. М. Карамзина ?



ПИСЬМА РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



Сентиментализм (от французского **sentiment** - чувство) - направление в литературе и искусстве второй половины XVIII века, отличавшееся повышенным интересом к человеческим чувствам и обостренно эмоциональным отношением к окружающему миру

Осень

Веют осенние ветры
В мрачной дубраве;
С шумом на землю валятся

Желтые листья.

Поле и сад опустели;
Сетуют холмы;
Пение в рощах умолкло –
Скрылися птички.
Поздние гуси станицей
К югу стремятся,
Плавным полетом несяся
В горних пределах.
Вьются седые туманы
В тихой долине;
С дымом в деревне
мешаясь,
К небу восходят.

Странник, стоящий на холме,
Взором унылым
Смотрит не бледную осень,
Томно вздыхая.

Странник печальный,
утешься!

Вянет природа
Только на малое время;
Все оживится,
Все обновится весной;
С гордой улыбкой
Снова природа восстанет
В брачной одежде.
Смертный, ах! вянет навеки!
Старец весной
Чувствует хладную зиму
Ветхия жизни.

Всех опасностей пути,
Мореходцам нет сомненья
В пристань мирную войти.
Пусть она и неизвестна!
Пусть ее на карте нет!
Мысль, надежда им прелестна
Там избавиться от бед.
Если ж взором открывают
На берегу друзей, родных,

О блаженство! - восклицают
И летят в объятья их.
Жизнь! ты море и волненье!
Смерть! ты пристань и покой!
Будет там соединенье