

**Сентиментальная  
поэзия  
Н.М. Карамзина**



**Кто может вымышлять приятно,  
Стихами, прозой, – в добрый час!  
Лишь только б было вероятно.  
Что есть поэт? искусный лжец:  
Ему и слава и венец!**

Н.М. Карамзин.  
«К бедному поэту»

# ПРОБЛЕМА

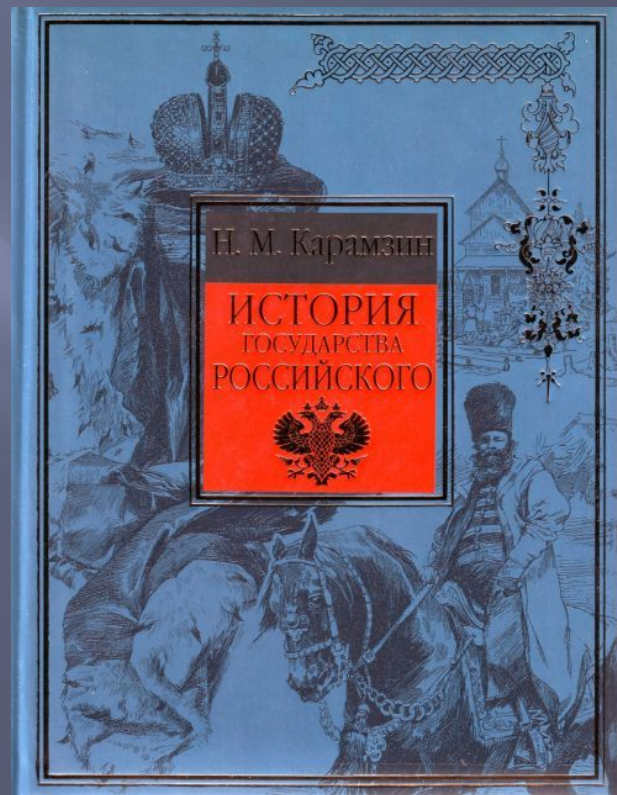
Каков поэтический мир  
Н. М. Карамзина ?



# ПИСЬМА РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА



# ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



**Сентиментализм** (от французского **sentiment** - чувство) - направление в литературе и искусстве второй половины XVIII века, отличавшееся повышенным интересом к человеческим чувствам и обостренно эмоциональным отношением к окружающему миру

## Осень

Веют осенние ветры  
В мрачной дубраве;  
С шумом на землю валятся

Желтые листья.

Поле и сад опустели;  
Сетуют холмы;  
Пение в рощах умолкло –  
Скрылися птички.  
Поздние гуси станицей  
К югу стремятся,  
Плавным полетом несяся  
В горних пределах.  
Вьются седые туманы  
В тихой долине;  
С дымом в деревне  
мешаясь,  
К небу восходят.

Странник, стоящий на холме,  
Взором унылым  
Смотрит не бледную осень,  
Томно вздыхая.

Странник печальный,  
утешься!

Вянет природа  
Только на малое время;  
Все оживится,  
Все обновится весной;  
С гордой улыбкой  
Снова природа восстанет  
В брачной одежде.  
Смертный, ах! вянет навеки!  
Старец весной  
Чувствует хладную зиму  
Ветхия жизни.

Всех опасностей пути,  
Мореходцам нет сомненья  
В пристань мирную войти.  
Пусть она и неизвестна!  
Пусть ее на карте нет!  
Мысль, надежда им прелестна  
Там избавиться от бед.  
Если ж взором открывают  
На берегу друзей, родных,

О блаженство! - восклицают  
И летят в объятья их.  
Жизнь! ты море и волненье!  
Смерть! ты пристань и покой!  
Будет там соединенье