









**С. Ю. Жуковский "Осень. Веранда.»**



«Сергиев» И.

Левитан



«Октябрь» И.

Левитан



«Осень в Абрамцево» В.

Поленов



«Долина Оки» В. Поленов





«Золотая осень» А. Куренко

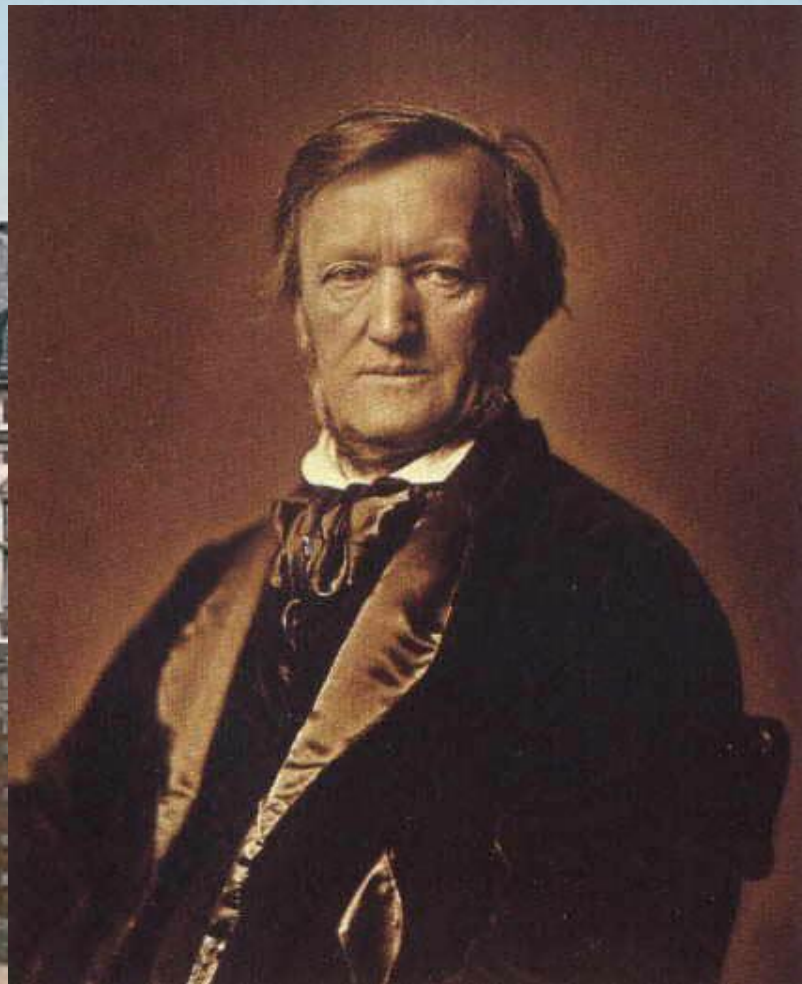


«Болото осенью» Е. Волков



Вивальди Антонио ( 1678 - 1741 ) - итальянский скрипач и композитор, родился в Венеции.

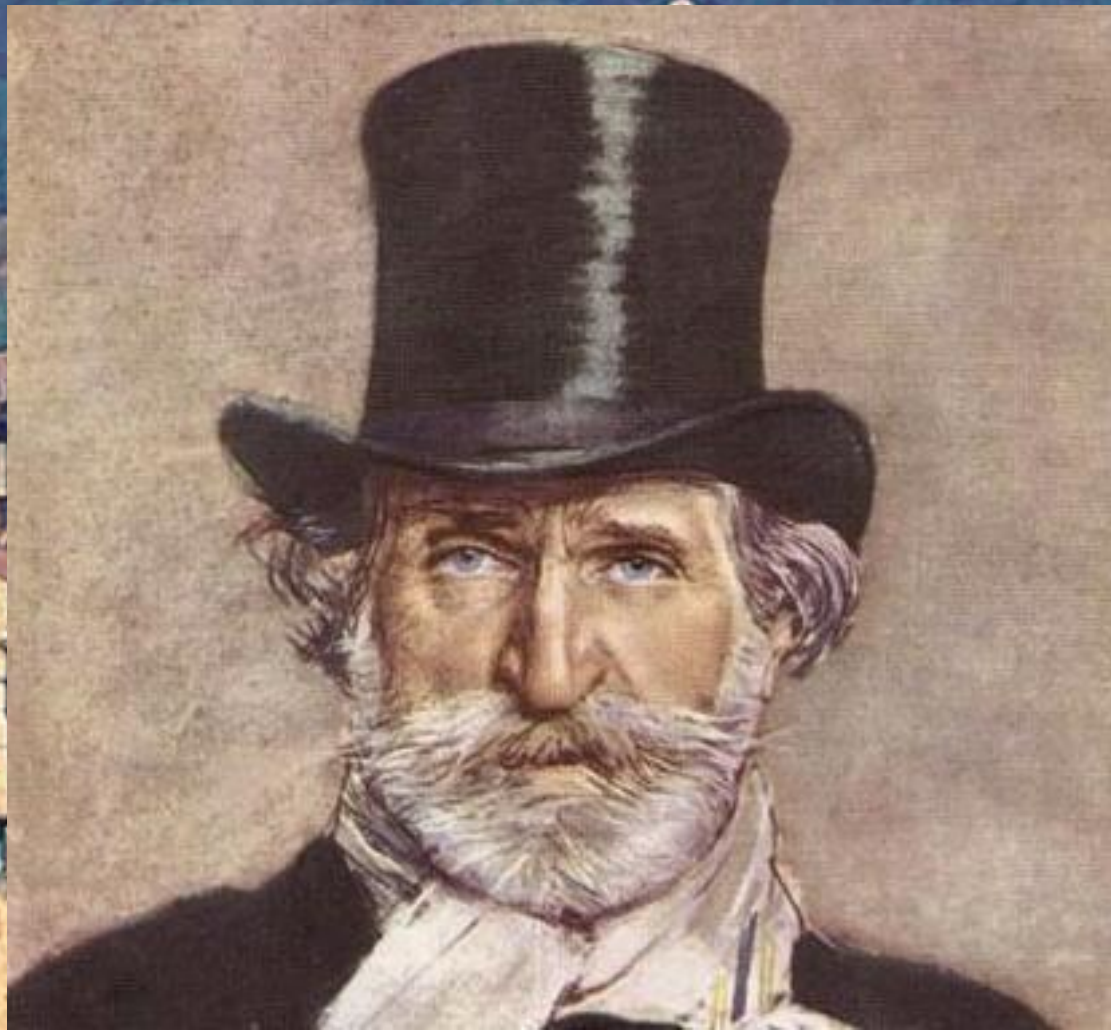




**Рихард Вагнер (1813 г. Лейпциг, Германия.-1883)  
Немецкий композитор, дирижёр, драматург,  
философ.**



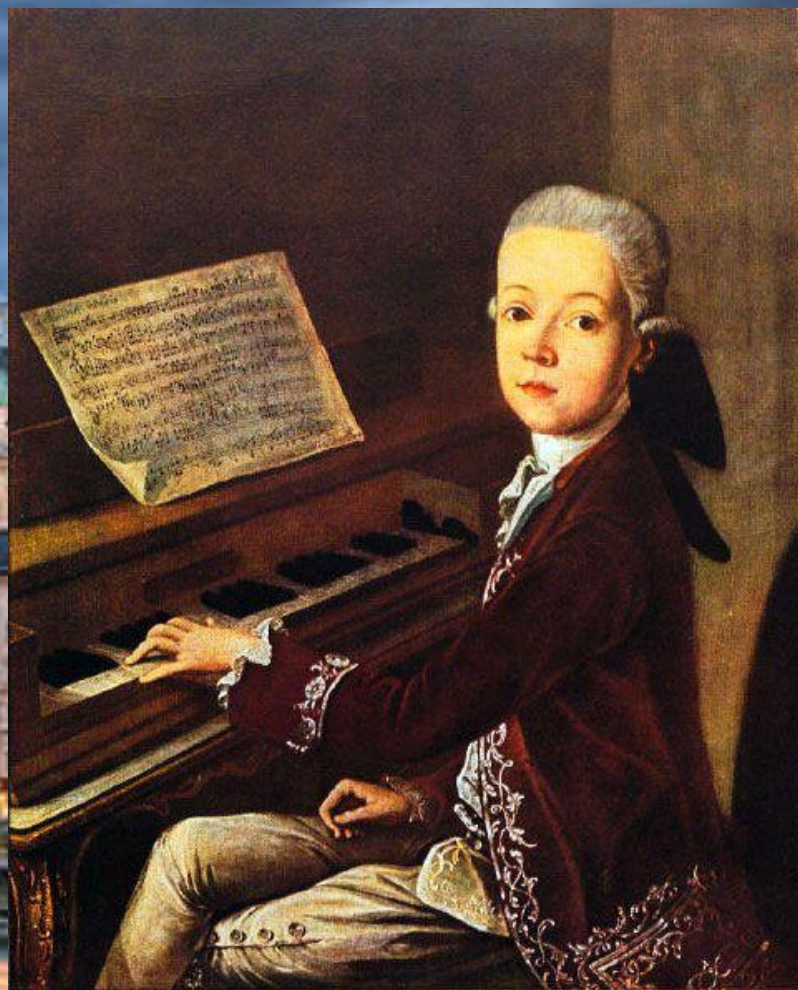
**Людвиг ван Бетховен родился 16 декабря 1770 года в городе Бонне в семье потомственных придворных музыкантов.**



**Верди Джузеппе (1813— 1901), итальянский композитор.  
Родился 1 октября 1813 г. в Ронколе (провинция Парма)**




*По моему глубокому убеждению,  
Моцарт есть высшая,  
кульминационная точка,  
до которой красота достигала  
в сфере музыки.  
П. Чайковский*



**Зальцбург- город в Австрии,  
где родился Моцарт**



A string quartet of four musicians in dark, elegant attire is performing in a dimly lit room. The room is decorated with a large, ornate chandelier hanging from the ceiling and several lit candles in brass holders on the tables. The background features large windows with decorative panes. The overall atmosphere is warm and intimate.

**Зальцбург поэтичен, гармоничен,  
светел и музикален,  
как и подобает**



*Моцарт — это молодость музыки,  
вечно юный родник,  
несущий человечеству радость  
весеннего обновления и душевной гармонии.  
Д. Шостакович*



Вена XVIII век .

Моцарт жил здесь последние 10 лет




6440. P. Z. - WIEN, OPERNHAUS.



**Вена. Дом Моцарта**





Был почти час ночи, когда он отвернулся к стене и перестал дышать. Констанца, сломленная горем и не имевшая никаких средств, должна была согласиться на самое дешевое отпевание в часовне собора св. Стефана. Она была слишком слаба, чтобы сопровождать тело мужа в далекий путь на кладбище св. Марка, где он был похоронен без всяких свидетелей, кроме могильщиков, в могиле для бедняков, местоположение которой было вскоре безнадежно забыто.



В натуре моцарта парадоксально сочетались самые противоположные качества: великодушие и склонность к едкому сарказму, ребячливость и житейская искушенность, веселость и склонность к глубокой меланхолии, остроумие (он безжалостно передразнивал окружающих), высокая нравственность. Без тени самолюбия он восторженно говорил о тех, кем восхищался.