

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6 г. Богородска.

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ НА ТЕМУ: «МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАРТУКА» 5 КЛАСС

ВЫПОЛНИЛА: УЧИТЕЛЬ 1 КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ  
ЯЛОВАЯ ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА

---

Г. БОГОРОДСК  
2014 ГОД

ТЕМА УРОКА:

---

МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ФАРТУКА

# ЗАДАЧИ:

---

- Дать представление о моделировании швейных изделий;
- Ознакомить с различными видами отделки;
- Познакомить учащихся с профессией Художник- модельер;
- Обучить приемам моделирования на примере фартука.



v

Вспомните прошлый урок

*Кто скажет, как  
называлась тема  
прошлого урока?*

*Как называется  
процесс  
построения  
чертежа  
фартука?*



*Что нам  
необходимо,  
чтобы построить  
чертеж фартука?*

*Какие мерки  
необходимо снять,  
чтобы построить  
чертеж фартука?*



# Заполните таблицу

<b>Название мерок</b>	<b>Обозначение мерок</b>	<b>Назначение мерок</b>	<b>Порядок снятия мерок</b>
Длина нагрудника	<b>Дн</b>		От линии талии вверх
Длина нижней част.	<b>Днч</b>	Определен. длины Днч	
Полуобхват талии	<b>Ст</b>		По самому тонкому...
Полуобхват бёдер	<b>Сб</b>		Горизонтал. вокруг бёд.

# Модельный ряд



# СХОДСТВО различия

1. У каждого фартука есть нижняя часть.	1. Есть фартуки отрезные и не отрезные по линии талии .
2. У каждого фартука есть нагрудник.	2. Карманы имеют разную форму.
3. У всех фартуков есть бретели.	3. Фартуки различаются по цвету.
4. У всех фартуков есть карманы.	4. Отделка у фартуков разная.
5. У всех фартуков есть отделка.	5. У фартуков различная форма нижней части.



**ВЫВОД:**

модели фартука отличаются друг от друга:

формой,

**ВЫВОД:**

то, чем одна личность отличается от другой, является

**фасоном**

**ВЫВОД:**

**МОДЕЛИРОВАНИЕ**

↓  
ЭТО ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМЫ ДЕТАЛЕЙ ОДЕЖДЫ И ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ОТДЕЛКИ



# Способы моделирования фартука

1. изменение геометрических размеров и формы отдельных деталей фартука.
2. применение художественной отделки.
3. моделирование цветом.

Подберите к нижней части фартука карман и нагрудник, подходящие по форме.

Нижняя часть



Карман



Нагрудник



Ответы:

Five empty orange boxes for the answers.

О  
т  
д  
е  
л  
о  
ч  
н  
ы  
е



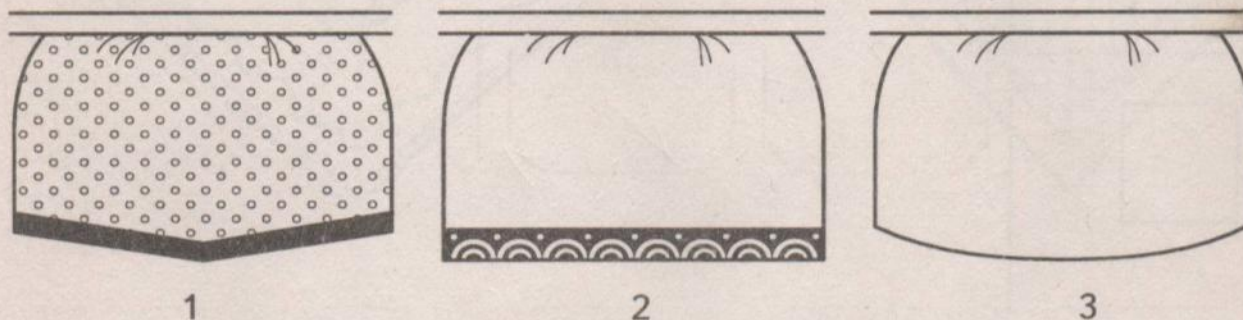
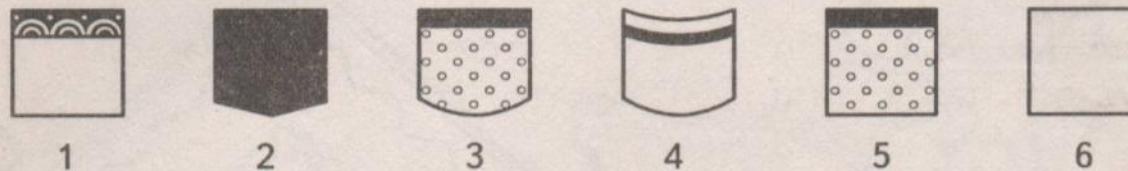
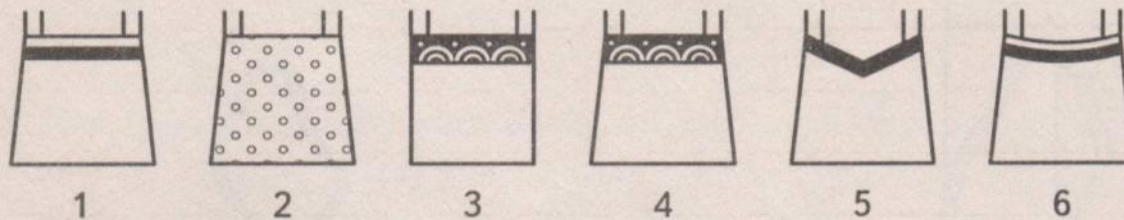
С  
т  
е  
ж  
к  
и





а  
п  
п  
л  
и  
к  
а  
ц  
и  
я

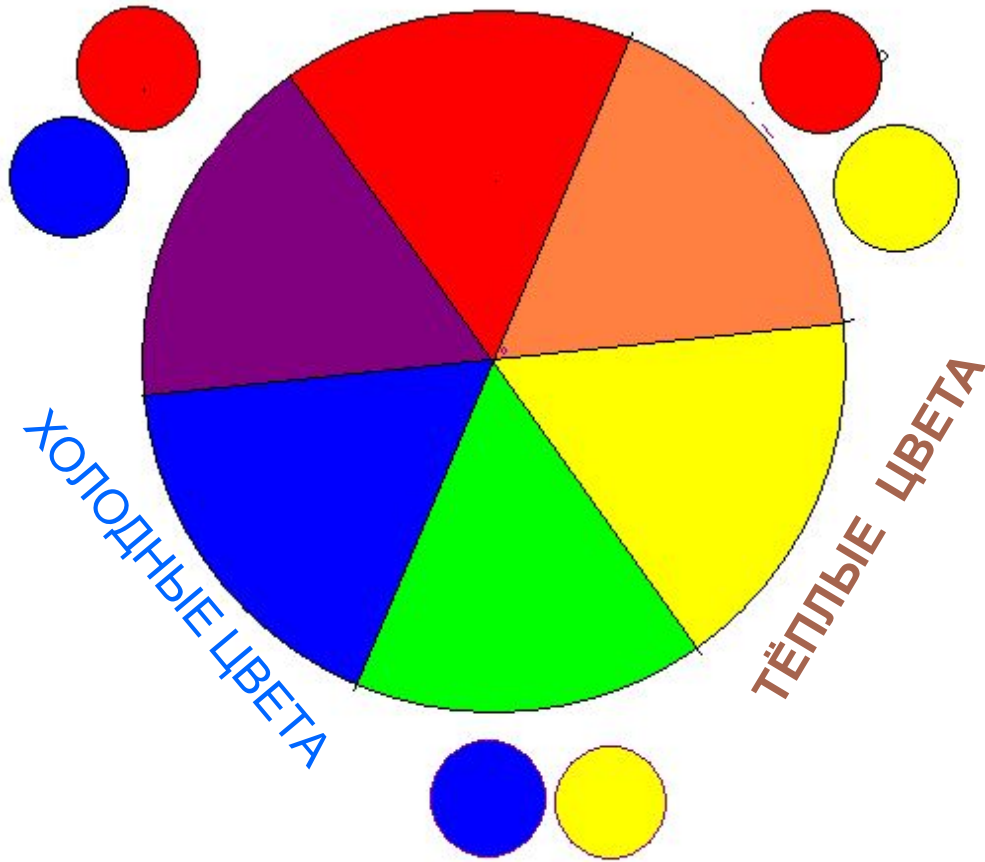
# Подберите детали по форме и отделке, рисунку ткани.



Ответы:



# Цветовой круг



КОНТРАСТНЫЕ  
ЦВЕТА



НЕЙТРАЛЬНЫЙ  
СМЯГЧАЕТ



БЛИЗКИЕ  
ПО ЦВЕТУ

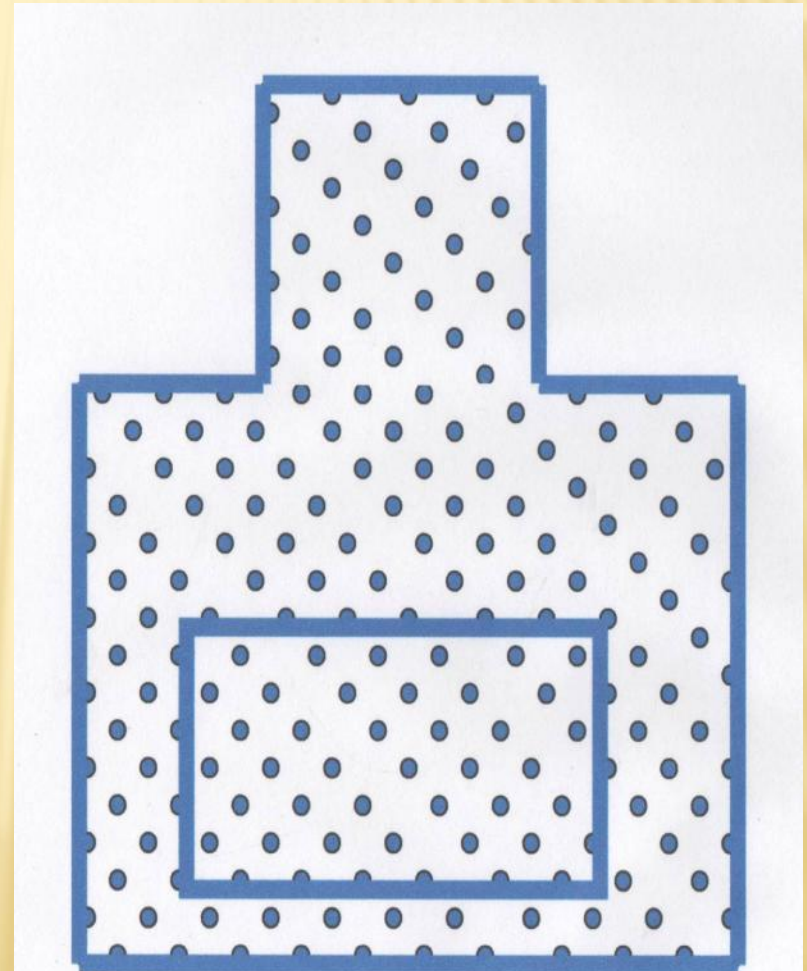
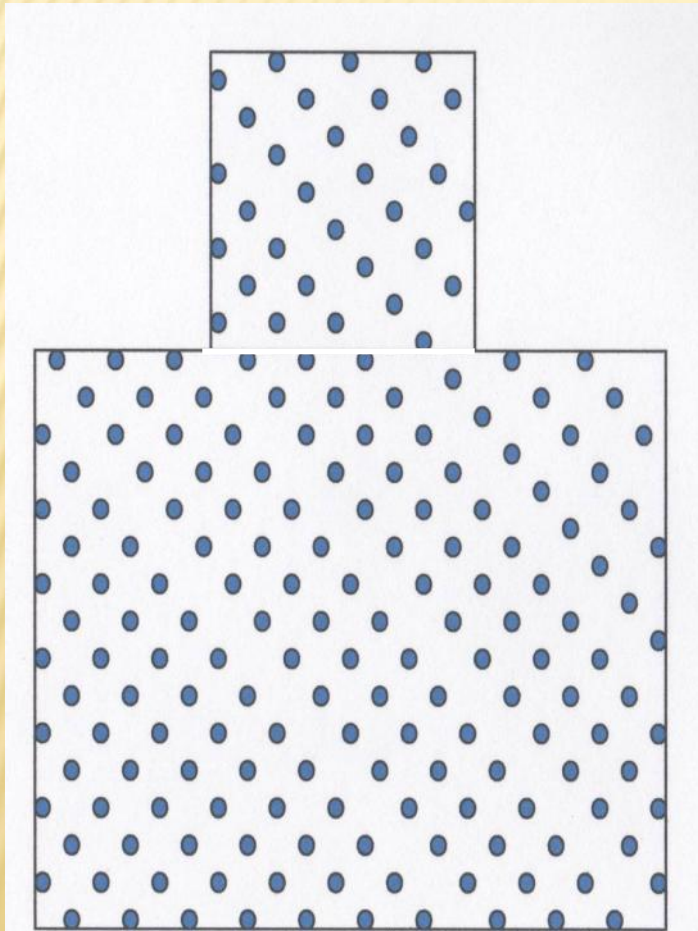


Подберите к фартуку из красной ткани отделку родственного цвета с помощью цветового круга



№ 6






Какой цвет отделки подойдёт для фартука из белой ткани в мелкий синий горох?





Работа над созданием новых видов моделей одежды основана на реальных требованиях жизни и осуществляется по формуле: для кого - для чего - из чего.

Технологическая карта  
«Моделирование фартука»

№ п.п.	Последовательность операций.	Чертеж.	Инструменты и приспособления	ТБ
1.	Обведите лекало (шаблон-выкройку основы) фартука на альбомный лист.		Альбомный лист, лекало фартука, карандаш.	
2.	Нанесите фасонные линии изменения формы деталей, создайте эскиз задуманной модели.		Фигурное лекало, линейка, карандаш.	
3.	Лист цветной бумаги перегните на ширину фартука, лицевой стороной вовнутрь, приложите лекало фартука вплотную к сгибу и обведите.		Цветная бумага, карандаш, лекало фартука.	
4.	На цветной бумаге повторите фасонные линии создаваемой модели, вырежьте полученный чертёж, приклейте на альбомный лист рядом с эскизом.		Цветная бумага, фигурное лекало, карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	ТБ при работе с ножницами
5.	Для задуманной модели фартука подберите цветное решение отделки.		Различные варианты отделок, аппликации, клей, ножницы.	ТБ при работе с ножницами



# Вопросы для закрепления.

1. Какие способы моделирования вы знаете?
2. Какие виды отделки можно применить при моделировании фартука?
3. Рисунок, выполненный от руки, с соблюдением всех пропорций, как называется?
4. Как называется человек, занимающийся моделированием одежды?

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**