

История Родья



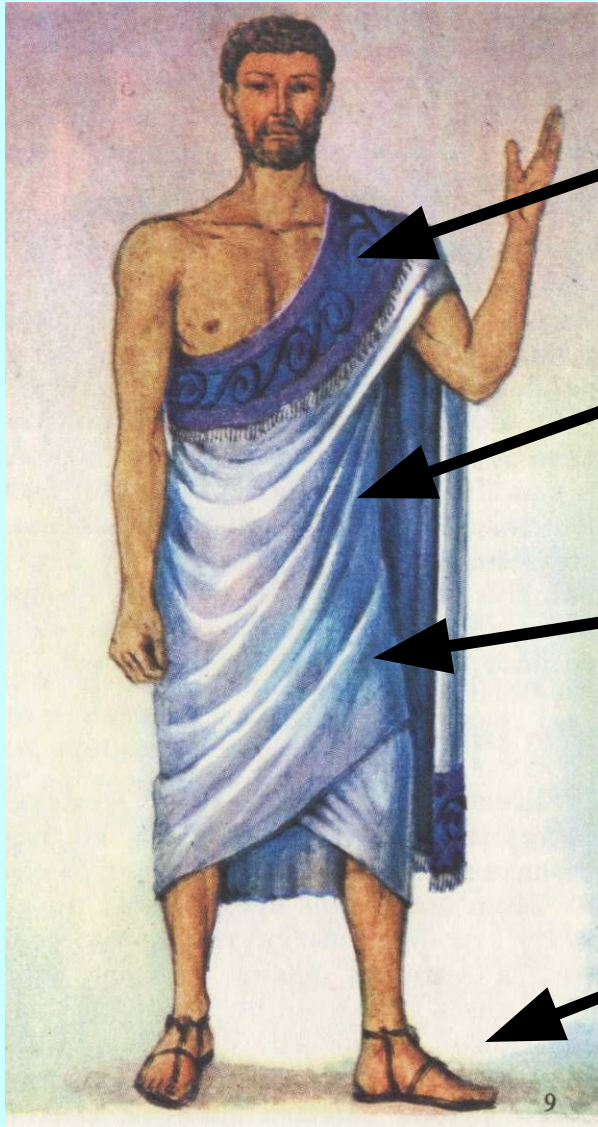
Платье — одна из распространённых разновидностей верхней **одежды**, обязательно с достаточно длинными полами, укрывающими тело и верхнюю часть ног. В прошлом различались **мужские** мужские и **женские** платья, но по мере дифференциации мужской и женской одежды, платье стало характерной чертой именно **женского гардероба**.

Стиль — это устойчивый, конкретно определившийся язык эпохи, выражающий её культуру, понятие красоты и отношение к окружающему миру.

Мода — непродолжительное господство в определённой общественной среде тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта, преимущественно в одежде и остальных компонентах костюма.

Каждая историческая эпоха характеризуется определённым стилем одежды.

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ СТИЛЬ

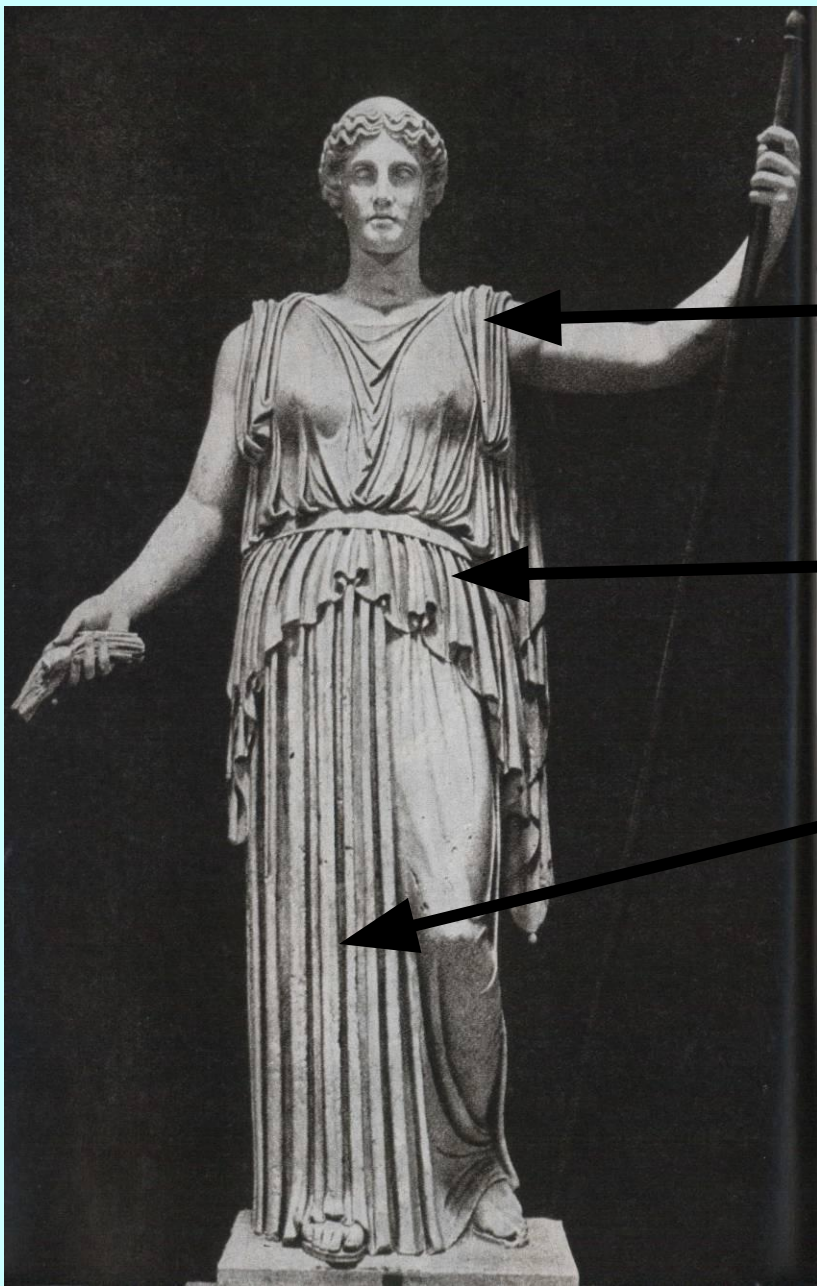


ритмичный
орнамент

драпировка

пластичные
ткани

сандали
и



Застёжки – фибулы,
скрепляющие ткань

ПОЯС

драпировка

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ (XII-XV вв.)

Конусообразный
головной убор

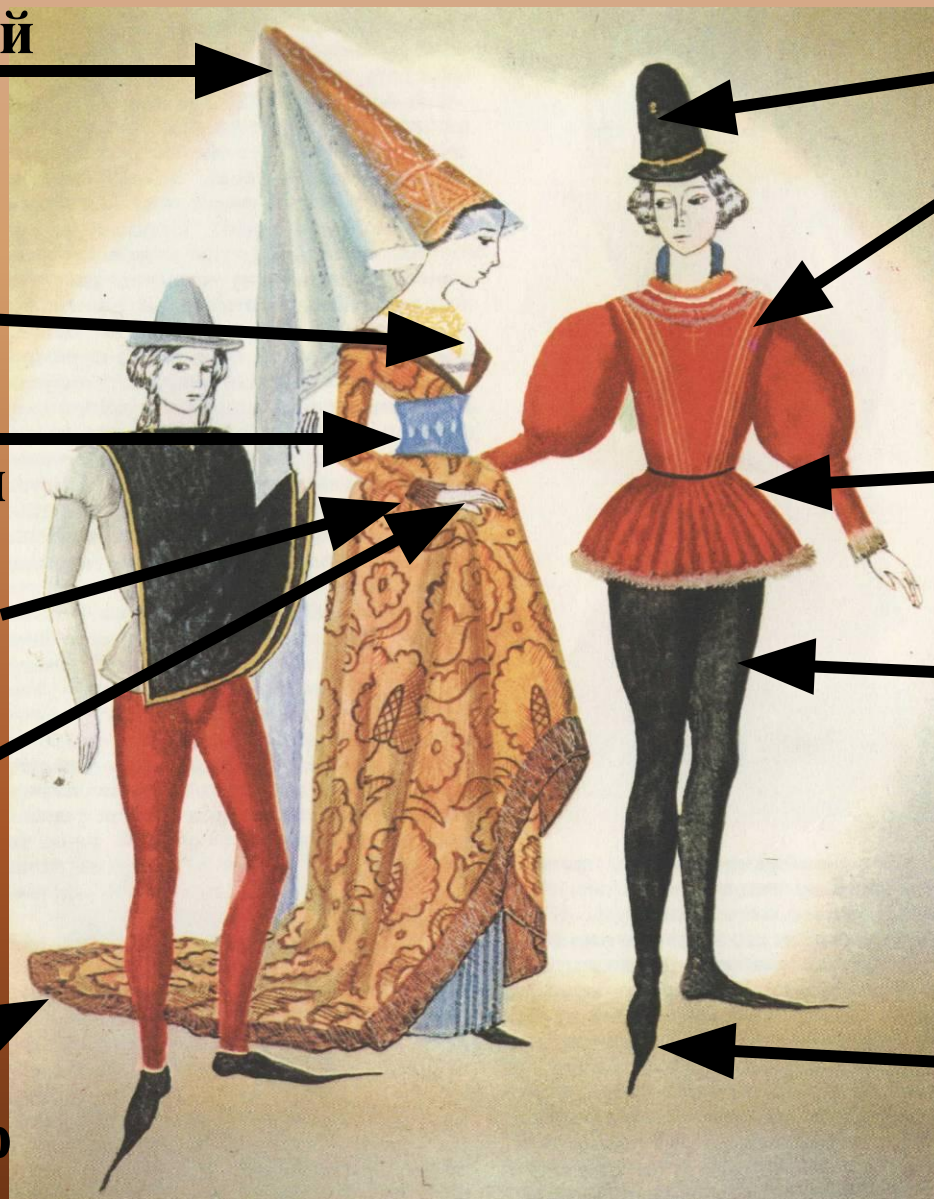
Остроугольное
декольте

Высокая линия
тали

Длинные узкие
рукава

Укороченный
вздернутый
подол

Длинный шлейф



Фетровая
шляпа

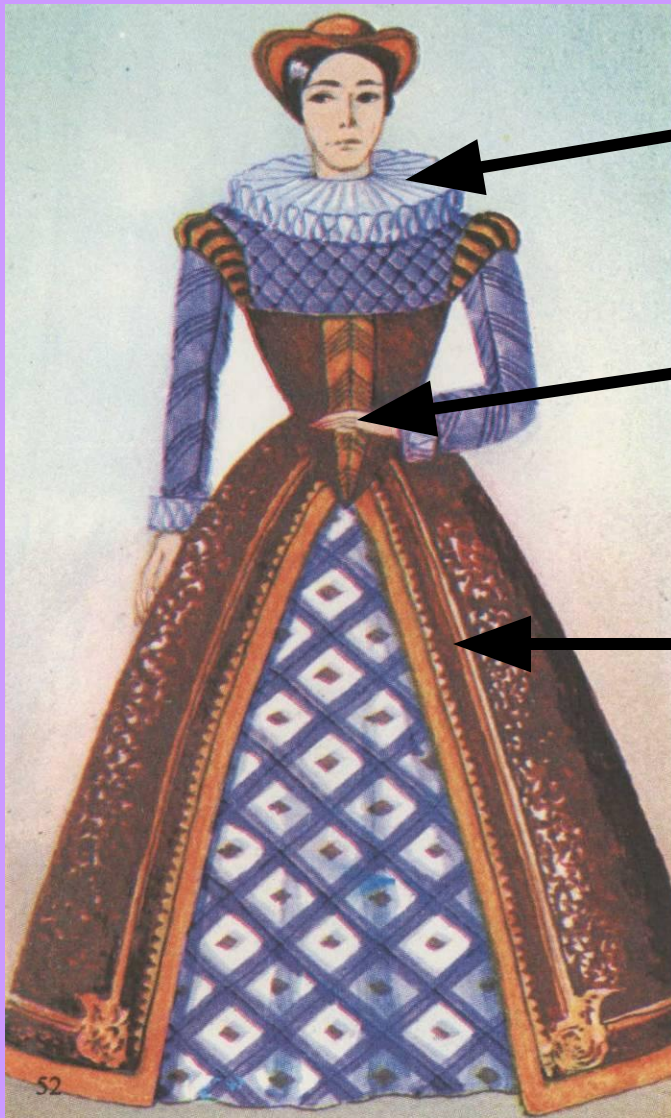
Высоко
поднятый
рукав

Туго
стянутый
пояс

Шоссы –
облегающ
ие штаны

Остроносая
обувь

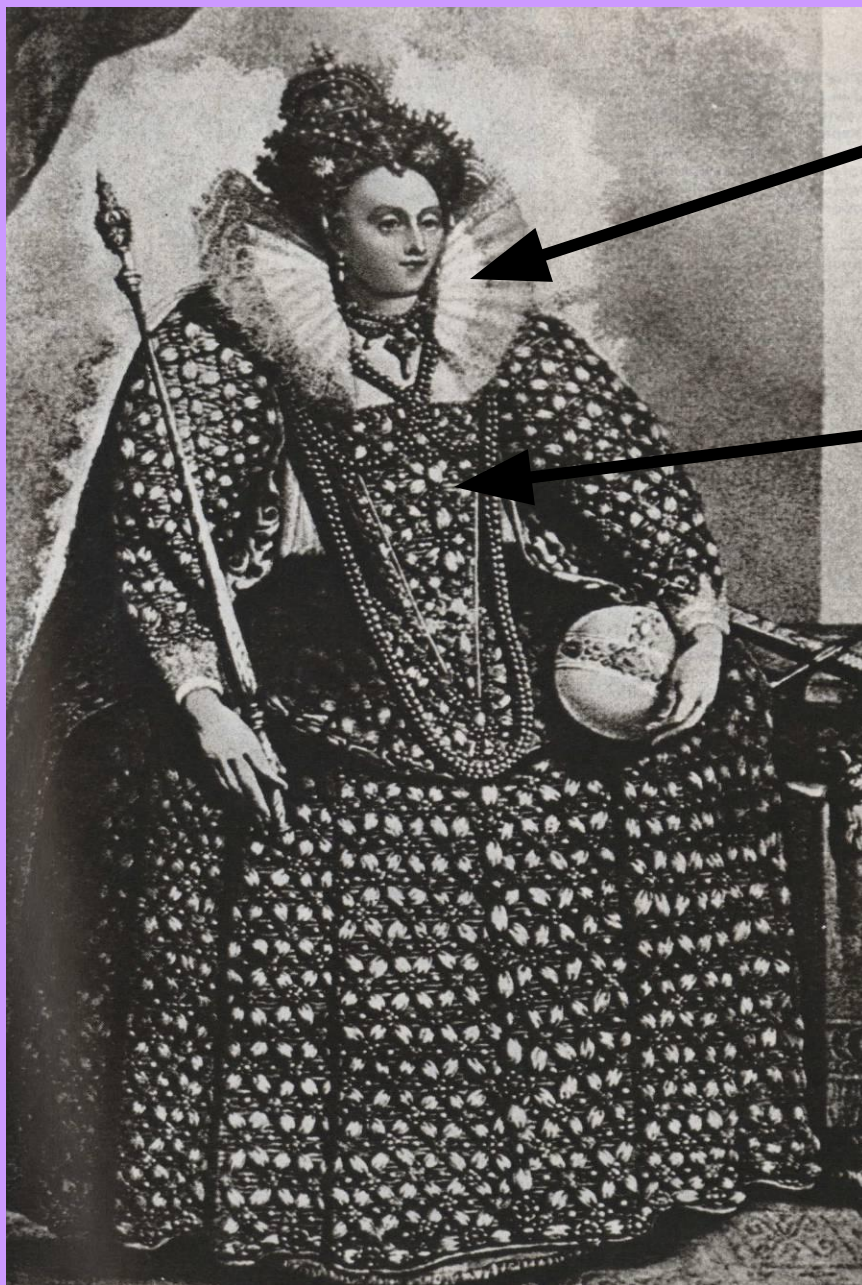
РЕНЕССАНС (XVI в.)



Воротник - Стюарт

Отрезной лиф на
корсете
с острым мысом

Верхняя юбка с
треугольным разрезом



**Веерообразный
воротник**

**Обилие золотых
шнуров и
жемчужных нитей**



**Рукава с наплечными
валиками**

**Ювелирные изделия
(цепи, камеи, перстни)**

**Прилегающий силуэт
с отрезной баской**

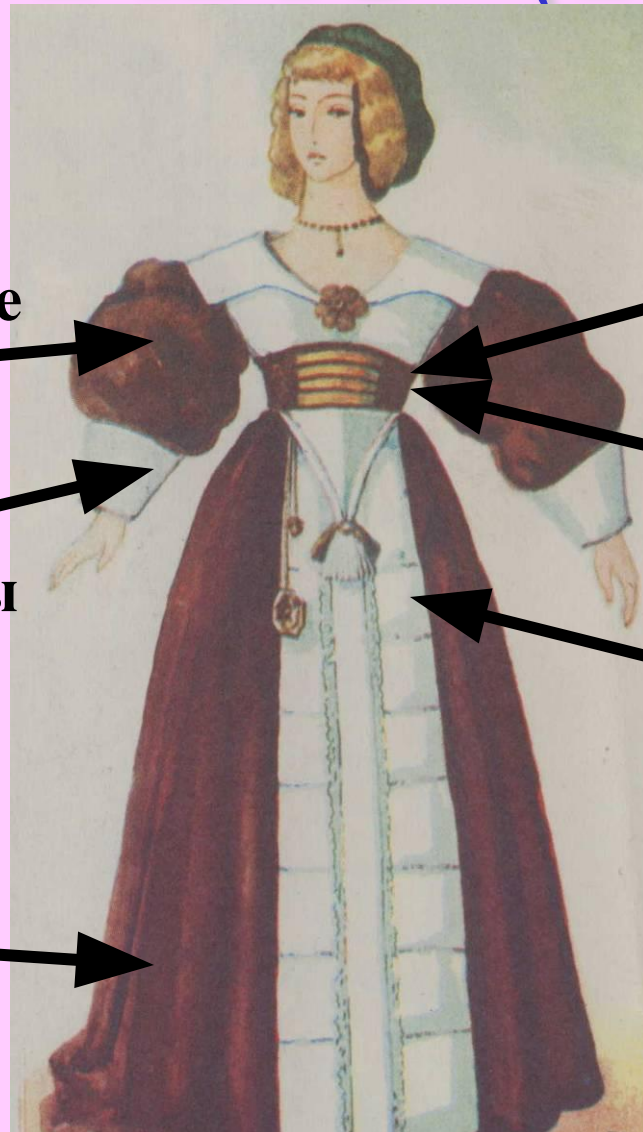
**Набедренные
короткие штаны,
набитые ватой,
паклей, соломой
или конским
волосом**

БАРОККО (XVII в.)

Длинные
баллонообразные
рукава

Высокие манжеты

Ткани: бархат,
парча, атлас



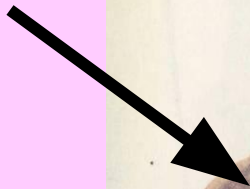
Высокая линия
тали

Корсет

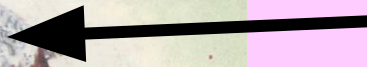
Куполообразная
двойная юбка



**Мягкие
широкополые
шляпы с
перьями**



**Большие
воротники
с кружевом**



Манжеты



**Украшенные
панталоны**

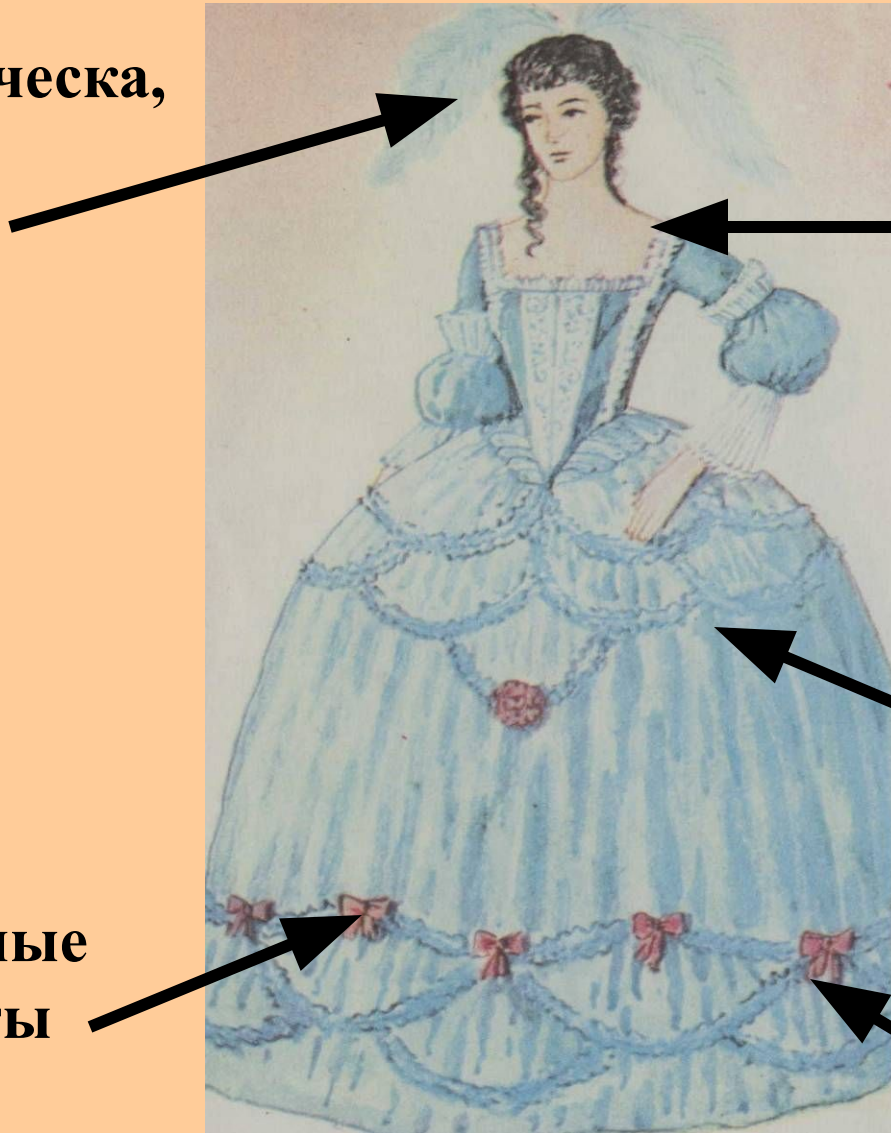


**Сапоги с
раструбами и
отворотами**



РОКОКО (XVIII в.)

**Изящная прическа,
обильно
посыпанная
пудрой**



**Очень открытое
декольте**

**Искусственные
цветы, банты**

**Непомерно
большая юбка
на каркасе**

**Обилие оборок,
кружев, рюшей**



Парики

**Шейный платок
или жабо**

**Детали костюма
подчеркивались
вышивкой,
металлическими
пуговицами**

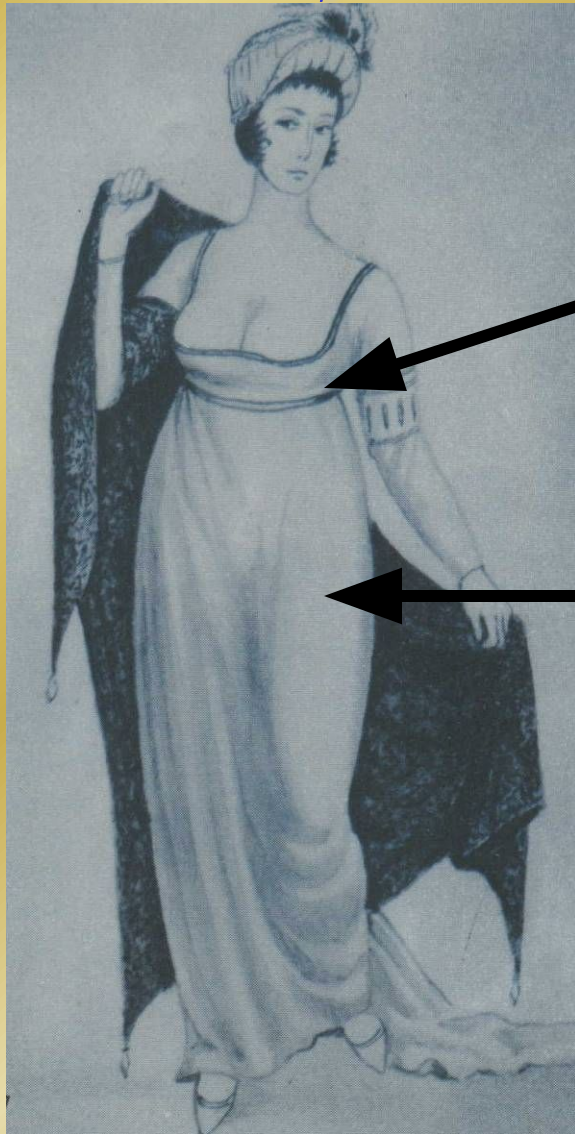
**Богатые ткани:
бархат, шелк,
атлас – расшивались
стеклярусом,
золотой или
серебряной нитью**

**Узкие до коленей
штаны - кюлоты**

Белые чулки

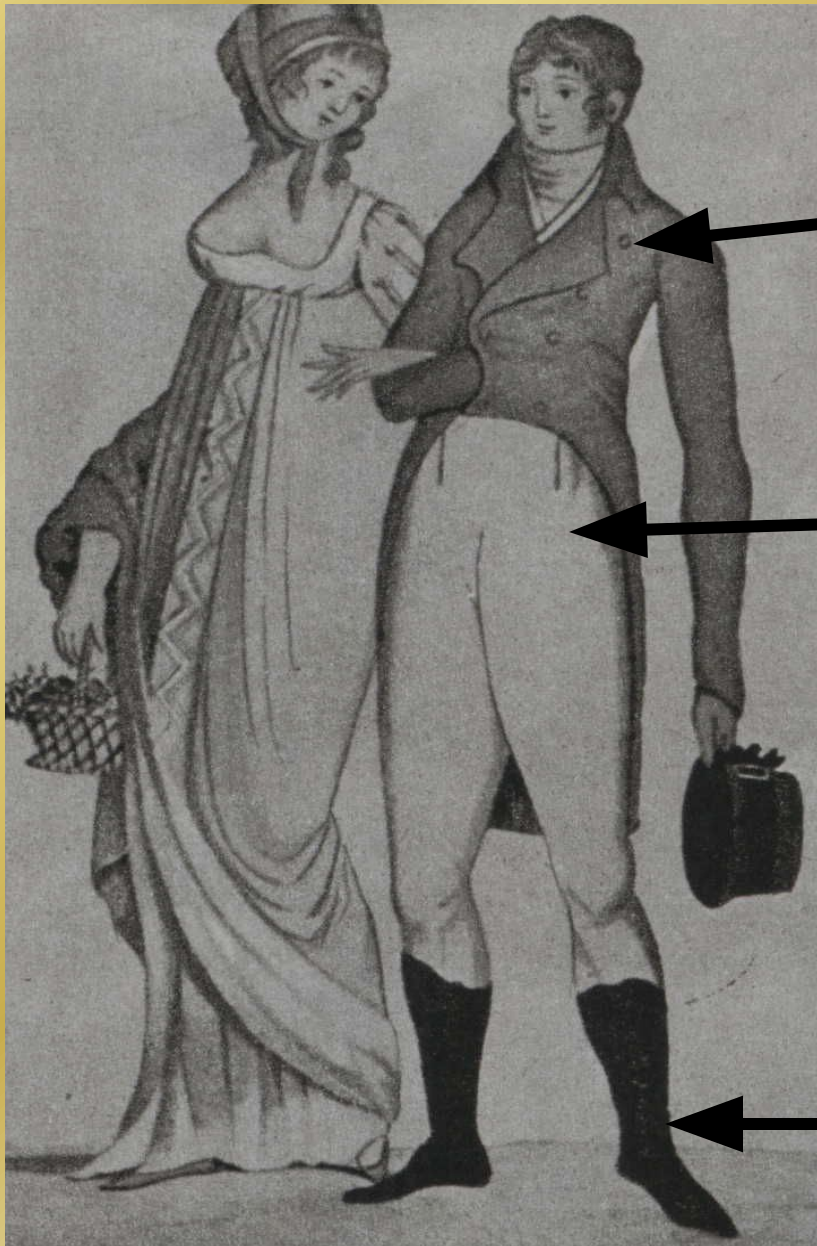
**Туфли с
пряжками**

КЛАССИЦИЗМ (конец XVIII в.)



**Высокая линия
тали**

**Тонкое муслиновое
платье без отделки и
украшений**



Темный фрак

Белые панталоны

Сапоги

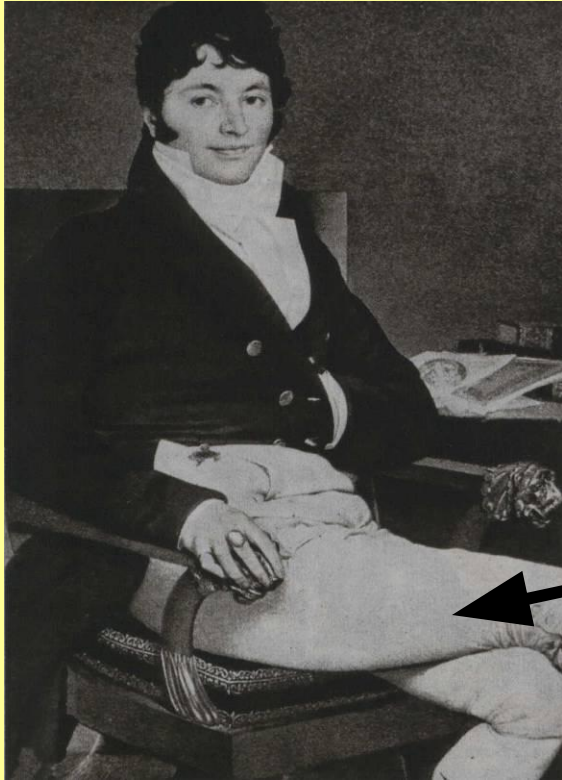
АМППИР (XIX в.)

**Высокие шляпы
с загнутыми
небольшими
полями**

**Темный
фрак**

**Светлые
панталоны**

Сапоги или туфли



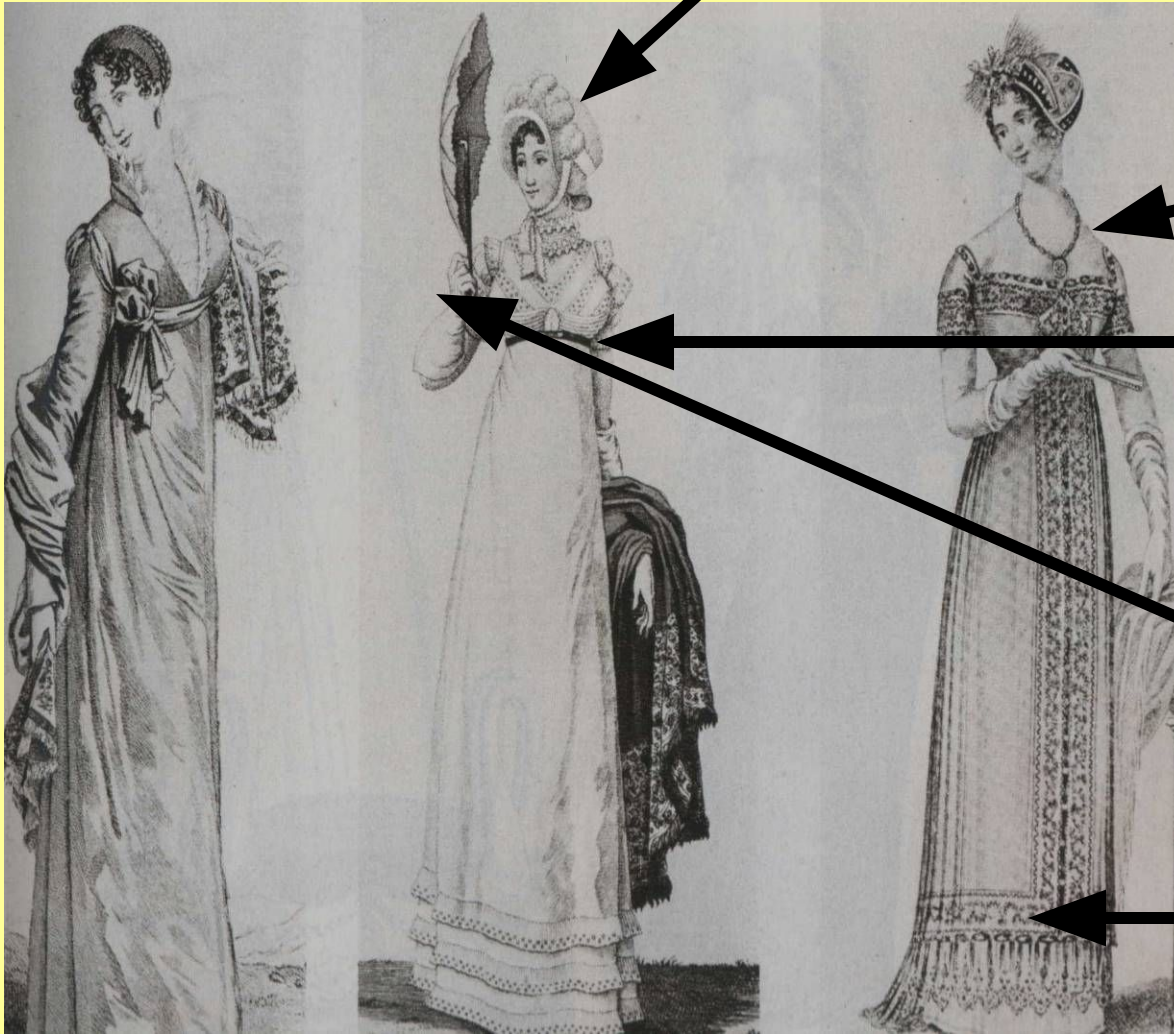
Капоры

**Глубокое
декольте**

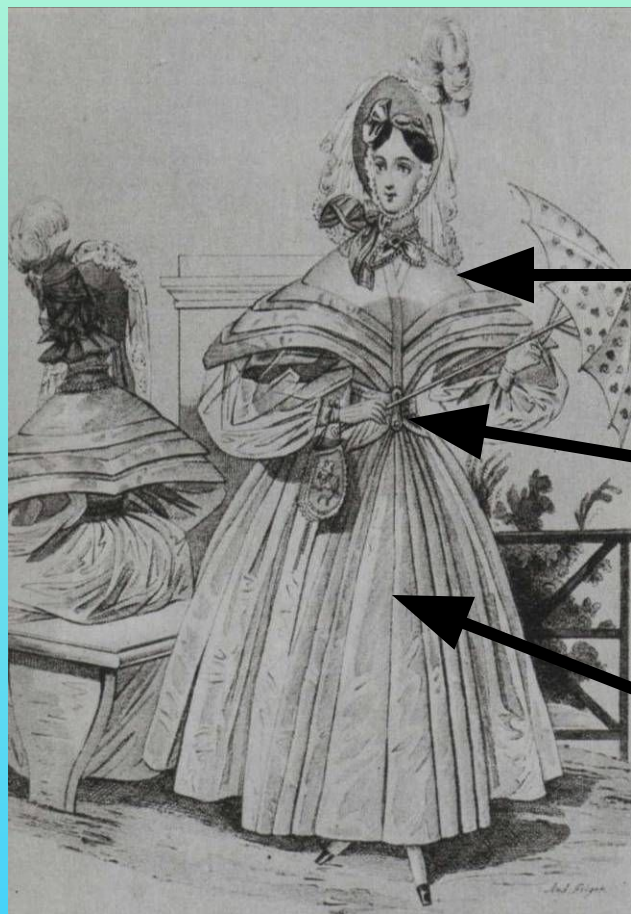
**Линия груди
завышена**

Рукав - фонарик

**Рюши,
кружева,
вышивки,
оборки**



РОМАНТИЗМ (XIX в.)



Непомерно
широкие
рукава

Низко спущенное
плечо

Узко стянутый
корсет

Юбки больших
размеров
с кринолином

Обилие оборок,
кружев, лент





**В мужском костюме
больших изменений
не произошло.**

МОДЕРН (конец XIX - начало XX вв.)



**Платья с
турнюрами**

**Множество
украшений
из лент и кружев**



Широкое распространение получает женский английский костюм (блузка, юбка и жакет).



**Мягкая
фетровая шляпа**

**Легкая куртка
или пиджак**

**Короткие
брюки - гольф**

ГАРСОН (XXв.)



**Коротко остриженные
волосы**

Пояс на линии бёдер

**Впервые открытые
ноги в шёлковых
чулках**

**ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОДЕЖДА ВСЕГДА
ОТРАЖАЛА СУТЬ ВРЕМЕНИ И ОБРАЗА
ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.**

**В ОДЕЖДЕ XXI ВЕКА СТАЛИ
ТРАДИЦИОННЫМИ ПРИЕМЛЕМЫЕ В
НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЧЕРТЫ КОСТЮМОВ
РАЗЛИЧНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ.**