

Художественный музей В.П. Сукачёва

Разработку урока подготовила:
Афанасьева Н.Б. –
учитель истории МОУ СОШ № 11

Иркутский областной художественный музей имени Владимира Платоновича Сукачева является старейшим и одним из наиболее крупных собраний произведений изобразительного искусства на всей восточной части России – от Урала до Дальнего Востока. Коллекция музея насчитывает более 16 тысяч произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства различных времен и народов.

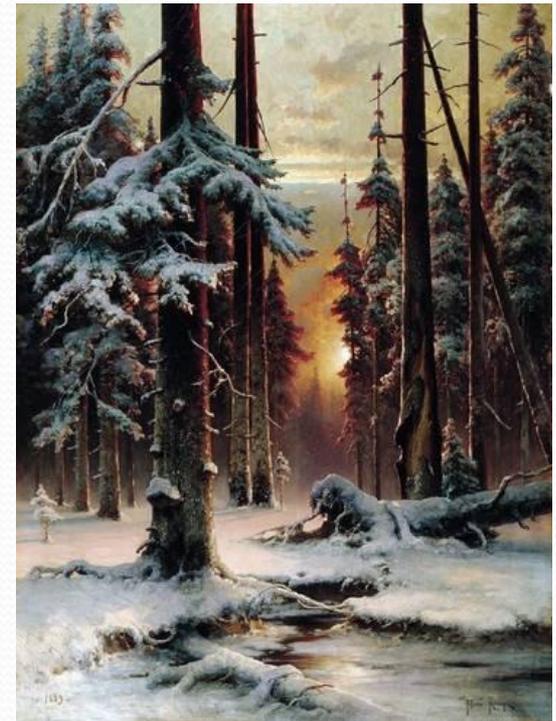




Начало формирования коллекции музея связано с именем выдающегося общественного деятеля, более десяти лет занимавшего пост городского головы Иркутска, Владимира Платоновича Сукачева. Будучи образованным человеком передовых взглядов, В.П.Сукачев видел свое назначение в развитии культуры Сибирского края. Мечтая познакомить своих соотечественников с творениями русских и зарубежных художников, он начинает собирать коллекцию картин, которые с 80-х годов 19 века открыто выставляются в его картинной галерее. Среди произведений, приобретенных Сукачевым, были творения таких известных русских мастеров, как Репин, Максимов, Мясоедов, Айвазовский, Брюллов, Шишкин, Клодт и другие. Позднее В.П.Сукачев заказал в музеях Мюнхена и Флоренции копии с картин западноевропейских живописцев: Рафаэля, Корреджо, Мурильо, Рубенса. К концу 19 века его коллекция насчитывала более ста картин.



После установления в Иркутске советской власти, 21 февраля 1920 года галерея В.П.Сукачева была национализирована. С этого времени и до начала Второй мировой войны фонды музея обогащались произведениями восточного искусства, ранее принадлежавшими музею при Восточно-Сибирском отделе Русского географического общества, и картинами из частных собраний преимущественно иркутян.



Большой вклад в формирование коллекции внес Алексей Дементьевич Фатьянов, в 1948 году занявший пост директора Иркутского областного художественного музея и бессменно руководивший им до 1977 года. Хороший художественный вкус, чутье коллекционера, энтузиазм, патриотизм А.Д.Фатьянова позволили ему увеличить число экспонатов музея с 3 057 до 12 400. Через государственные музейные фонды Москвы и Ленинграда, от частных коллекционеров, таких как Н.К.Величко, Ю.В.Невзоров, Ф.Е.Вишневецкий, в Иркутский художественный музей поступили произведения художников А.К.Саврасова, В.И.Сурикова, И.Н.Крамского, И.И.Шишкина, И.Е.Репина, И.И.Левитана, работы голландских, немецких, французских живописцев, редкие иконы 16-18 веков.



В настоящее время в Иркутском областном художественном музее ведется большая работа по комплектованию фондов, а также по сохранению, реставрации и экспонированию произведений искусства. Большое значение в жизни музея имеет его научно-исследовательская, а также издательская деятельность, которая осуществляется в написании научными сотрудниками буклетов, каталогов и художественных альбомов, выполненных на высочайшем профессиональном уровне. Многие из них – такие, как «Российские академики 18-20 вв. в собрании Иркутского художественного музея имени В.П.Сукачева» (авт. Снытко Л.Н.), «Декоративно-прикладное искусство. Иркутск. 20 век» (авт. Шемякина С.Е.), путеводитель по музею для детей «Музей – храм муз» (авт. Назарова В.П.) по праву заслужили высокую оценку специалистов и читателей не только в Иркутске, но и на общероссийском уровне. Немало внимания уделяет музей просветительской работе, прежде всего, с детской и юношеской аудиторией, проводя экскурсии, лекции, консультации, различные культурно-массовые мероприятия.

При музее уже несколько лет существует «Музыкальная гостиная», которая вместе с дуэтом «Вдохновение» (Татьяна Ларина, сопрано, Татьяна Лукьянова, фортепьяно) приглашает посетителей музея на свои концерты, на которых звучат произведения русских и зарубежных композиторов. В последние годы Иркутский художественный музей активно участвует в общероссийских и зарубежных проектах, итогом которых стал приезд в Иркутск выставки «Античное искусство» из Эрмитажа, создание российско-канадской виртуальной выставки пейзажной живописи «Горизонты»; устанавливаются активные контакты с Британским центром и музеями Великобритании.



За свою активную, плодотворную работу Иркутский областной художественный музей неоднократно награждался грамотами, дипломами и благодарственными письмами Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Администрации Иркутской области, различных государственных и общественных организаций; по итогам деятельности в 2001 и 2004 годах музей был назван «Образцовым учреждением культуры», получив грамоту Губернатора Иркутской области.

Основой деятельности музея является его экспозиционно-выставочная деятельность.



