

Михаил Иванович Глинка

**Основоположник
русской
классической музыки**



Народные произведения – трудовые, хороводные песни, былины, песни шуточные и плясовые



В X веке в Русское государство
из Византии приходит
церковное хоровое пение.



К XVIII веку начинает создаваться
светская музыка.

Появляются первые русские оперы,
балеты, произведения для скрипки
и фортепиано.

Они исполнялись в музыкальных театрах.



Первым композитором, поднявшим
русскую музыку на мировой уровень
был *Михаил Иванович Глинка*.



1804-1857



Оперы «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила» прославили русскую музыку, стали настоящей классикой. В этих произведениях объединились красота родных русских напевов и композиторское мастерство великого музыканта.





Увертюра из оперы *«Руслан и Людмила»*



Как вы понимаете слова *классика, классический*?

Каким ожидается конец оперы –
печальным или радостным?

Какой темп и динамика у увертюры?

