



# Что такое Рождество? Стихи о Рождестве



# Рождество Христово

- величайший после Пасхи православный праздник. Это праздник прихода Бога в телесном облике в земную жизнь. Младенец родился в полутемном холодном хлеву в пригороде небольшого городка Вифлеема. На место Рождения Христа указывала яркая Вифлеемская звезда, за светом которой следовали три восточных царя (их называют волхвами) Валтасар, Гаспар и Мельхиор. Они принесли в дар Божественному Младенцу золото, ладан и смирну. Ладан - дорогая ароматическая смола особого дерева, которую подносили в знак особого благоговения. Смирной, дорогим благовонным маслом, помазывали умерших. Итак, золото - Царю, ладан - Богу, смирну - Человеку.





An illustration of the Nativity scene, showing the Virgin Mary kneeling in prayer, the infant Jesus lying in a manger, and the three wise men. The scene is set against a bright, glowing background with a large sunburst at the top. The illustration is partially obscured by a Christmas tree on the left and a decorative bow on the right.

## Рождество

*Теофиль Готье (перевод Николая Гумилёва)*

*В полях сугробы снеговые,  
Но брось же, колокол, свой крик —  
Родился Иисус; — Мария  
Над ним склоняет милый лик. Узорный  
полог не устроен  
Дитя от холода хранить,  
И только свесилась с устоев  
Дрожащей паутины нить.  
Дрожит под лёгким одеяньем  
Ребёнок крохотный — Христос,  
Осёл и бык, чтоб греть дыханьем,  
К нему склонили тёплый нос.  
На крыше снеговые горы,  
Сквозь них не видно ничего...  
И в белом ангельские хоры  
Поют крестьянам: «Рождество!»  
1861*

A decorative bow made of gold and silver ribbons, adorned with holly leaves and red berries, positioned in the bottom right corner of the page.

A traditional illustration of the Nativity scene, showing the Virgin Mary, the infant Jesus in a manger, and the three wise men. The scene is set in a stable with a white ox and a donkey. The background is a soft, glowing yellow light.

## Рождество Христово

*Рождество Христово  
Счет годам ведет.  
Этот праздник снова  
К нам на двор идет*

*И несет с собою  
Радость детских лет  
И над всей землею  
Проливает свет,*

*Старость оживляет,  
Младость бережет.  
Будь благословен ты,  
Рождества приход!*

*Архимандрит Исаакий  
1970 год, г. Елец*





An illustration of the Nativity scene, showing the Virgin Mary, the infant Jesus in a manger, and three wise men kneeling in adoration. The scene is set in a stable with a manger, a sheep, and a star in the sky. The background is a soft, glowing yellow.

## Рождество

*Волхвы пришли. Младенец крепко спал.  
Звезда светила ярко с небосвода.  
Холодный ветер снег в сугроб сгребал.  
Шуршал песок. Костер трещал у  
входа.*

*Дым шел свечой. Огонь вился крючком.  
И тени становились то короче,  
то вдруг длинней. Никто не знал  
кругом,  
что жизни счет начнется с этой ночи.*

*Волхвы пришли. Младенец крепко спал.  
Крутые своды ясли окружали.  
Кружился снег. Клубился белый пар.  
Лежал младенец, и дары лежали.*

*Иосиф Бродский  
1963 (1964)*

A string of golden Christmas ornaments, including round baubles and a bell, hanging from the top left corner.A decorative golden bow with a holly leaf and red berries, positioned in the bottom right corner.



\*\*\*

*Был вечер поздний и багровый,  
Звезда-предвестница взошла.  
Над бездной плакал голос новый -  
Младенца Дева родила.  
На голос тонкий и протяжный,  
Как долгий визг веретена,  
Пошли в смятеньи старец важный,  
И царь, и отрок, и жена.  
И было знаменье и чудо:  
В невозмутимой тишине  
Среди толпы возник Иуда  
В холодной маске, на коне.  
Владыки, полные заботы,  
Послали весть во все концы,  
И на губах Искарюта  
Улыбку видели гонцы.*

*Александр Блок  
1902*





A traditional illustration of the Nativity scene, showing the Virgin Mary, the infant Jesus in a manger, the three wise men, and a shepherd with a lamb, set against a backdrop of a Christmas tree and a bright star.

## Рождественская звезда

В холодную пору в местности, привычной  
скорее к жаре, чем к холоду, к плоской  
поверхности более, чем к горе,  
Младенец родился в пещере, чтоб мир спасти;  
мело, как только в пустыне может зимой мести.

Ему все казалось огромным:  
грудь матери, желтый пар  
из воловьих ноздрей, волхвы √ Балтазар, Гаспар,  
Мельхиор; их подарки, втащенные сюда.  
Он был всего лишь точкой. И точкой была звезда.

Внимательно, не мигая, сквозь редкие облака,  
на лежащего в яслях ребенка издалека,  
из глубины Вселенной, с другого ее конца,  
звезда смотрела в пещеру. И это был взгляд Огня.

*И. Бродский*

A string of golden Christmas ornaments, including round baubles and a bell, hanging from the top left corner.A decorative arrangement featuring a large, textured gold ribbon bow, holly leaves, and red berries, positioned in the bottom right corner.

## **В Рождественскую ночь**

*О, как бы я желал, огнем пылая веры  
И душу скорбную очистив от грехов,  
Увидеть полумрак убогой той пещеры,  
Для нас где воссияла Вечная Любовь,  
Где Дева над Христом стояла Пресвятая,  
Взирая на Младенца взглядом, полным слез,  
Как будто страшные страданья прозревая,  
Что принял на Кресте за грешный мир Христос!*

*О, как бы я хотел облить слезами ясли,  
Где возлежал Христос-Младенец, и с мольбой  
Припасть, молить Его о том, чтобы погасли  
И злоба, и вражда над грешною землей.  
Чтоб человек в страстях, озлобленный, усталый,  
Истерзанный тоской, жестокою борьбой,  
Забыл столетия больного идеалы  
И вновь проникся крепкой верою святой,*

*О том, чтоб и ему, как пастырем смиренным,  
В Рождественскую ночь с небесной высоты  
Звезда чудесная огнем своим священным  
Блеснула, полная нездешней красоты.  
О том, чтоб и его, усталого, больного,  
Как древних пастырей библейских и волхвов,  
Она всегда б вела в ночь Рождества Христова  
Туда, где родились и Правда, и Любовь.*

*В. Иванов*



An illustration of the Nativity scene, showing the Virgin Mary kneeling in prayer, the infant Jesus lying in a manger, and the Holy Spirit as a dove. The scene is set against a background of a Christmas tree and a bright sunburst.

## Ночь на Рождество

*Пусть все поругано веками преступлений,  
Пусть незапятнанным ничто не сбереглось,  
Но совести укор сильнее всех сомнений,  
И не погаснет то, что раз в душе зажглось.*

*Великое не тщетно совершилось;  
Не даром средь людей явился Бог;  
К земле недаром Небо преклонилось,  
И распахнулся вечности чертог.*

*В незримой глубине сознания мирового  
Источник истины живет, не заглушен,  
И над руинами позора векового  
Глагол ее звучит, как похоронный звон.*

*Родился в мире Свет, и Свет отвергнут тьмою,  
Но светит он во тьме, где грань добра и зла,  
Не властью внешнею, а правдою самою  
Князь века осужден и все его дела.*

*Владимир Соловьев  
1894*

A string of gold Christmas ornaments, including round baubles and a bell, hanging from the top left.A decorative arrangement of holly leaves, red berries, and a gold ribbon bow with a small angel figurine, located in the bottom right corner.

An illustration of the Nativity scene, showing the Virgin Mary kneeling in prayer, the infant Jesus lying in a manger, and the three wise men presenting gifts. The scene is set in a stable with a manger and a small white lamb. The background is a soft, glowing yellow light.

## **Царь Иудейский (Отрывок)**

*И о а н н а:*  
На память мне приходит ночь одна  
На родине моей. Об этой ночи  
Ребенком малым слышала нередко  
Я пастухов бесхитростную повесть.  
Они ночную стражу содержали  
У стада. Ангел им предстал; [и слава  
Господня осияла их. И страх  
Напал на пастухов. И ангел Божий,  
Их ободряя, молвил им: «Не бойтесь!  
Великую я возвещаю радость  
И вам, и людям всей земли: родился  
Спаситель вам. И вот вам знак: в пещере  
Найдете вы Младенца в пеленах;  
Он в яслях возлежит». И появилось  
На небе много ангелов святых;  
Они взывали: «Слава в вышних Богу,  
Мир на земле, благоволенье людям!»  
И смолкло все, и в небе свет погас,  
И ангел Божий отлетел.] По слову  
Его они пошли и увидали  
И ясли, и спеленатого в них  
Прекрасного Младенца Иисуса,  
И радостную Мать Его, Марию.

*К. Р. (Великий князь Константин Романов)  
1912*

A string of gold Christmas ornaments, including round baubles and a bell, hanging from the top left corner.A decorative arrangement of gold and silver ribbons, holly leaves, and red berries, located in the bottom right corner.





\*\*\*

*Сусальным золотом горят  
В лесах рождественские елки,  
В кустах и грушечные волки  
Глазами страшными глядят.*

*О, вещая моя печаль,  
О, тихая моя свобода  
И неживого небосвода  
Всегда смеющийся хрусталь!*

*О. Мандельштам  
1908*



## Бегство в Египет

*По лесам бежала Божья Мать,  
Куньей шубкой запахнув Младенца.  
Стлалось в небе Божье полотенце,  
Чтобы ей не сбиться, не плутать.*

*Холодна, морозна ночь была,  
Дива дивьи в эту ночь творились:  
Волчьи очи зеленью дымилась,  
По кустам сверкали без числа.*

*Две седых медведицы в лугу  
На дыбах боролись в ярой злобе,  
Грызлись, бились и мотались обе,  
Тяжело топтались на снегу.*

*А в дремучих зарослях, впотьмах,  
Жались, табунились и дрожали,  
Белым паром из ветвей дышали  
Звери с бородами и в рогах.*

*И огнем вставал за лесом меч  
Ангела, летевшего к Сиону,  
К золотому Иродову трону,  
Чтоб главу на Ироде отсечь.*

*И. Бунин*





A festive Christmas scene featuring a green tree on the left with gold and silver ornaments. In the center, a nativity scene depicts the Virgin Mary, baby Jesus in a manger, and three wise men. The background is a bright, glowing yellow with a sunburst effect at the top center.

## Еще те звезды не погасли

*Еще те звезды не погасли,  
Еще заря сияет та,  
Что озарила миру ясли  
Новорожденного Христа  
Тогда, ведомые звездою,  
Чуждаясь ропота молвы,  
Благоговейною толпою  
К Христу стекались волхвы...  
Пришли с далекого Востока,  
Неся дары с восторгом грез,  
И был от Иродова ока  
Спасен властительный Христос.  
Прошли века... И Он распятый,  
Но все по-прежнему живой  
Идет, как истины глашатай,  
По нашей пажити мирской;  
Идет, по-прежнему обильный  
Святыней, правдой и добром,  
И не поборет Ирод сильный  
Его предательским мечом...*

A decorative bow made of silver and gold ribbons, adorned with holly leaves and red berries.

К. Фофанов



\*\*\*

*Ночь тиха.  
По тверди зыбкой  
Звезды южные дрожат.  
Очи матери с улыбкой  
В ясли тихие глядят.  
Ни ушей, ни взоров лишних,  
Вот пропели петухи ≈  
И за ангелами в вышних  
Славят Бога пастухи.  
Ясли тихо светят взору,  
Озарен Марии лик.  
Звездный хор к иному хору  
Слухом трепетным приник.  
И над Ним горит высоко  
Та звезда далеких стран;  
С ней несут цари востока  
Злато, смирну и ливан.*



*А. Фет*



A traditional illustration of the Nativity scene, showing the Virgin Mary, the infant Jesus in a manger, and the three wise men. The scene is set in a stable with a white ox and a donkey. The background is a soft, golden glow with a bright starburst at the top center.

## СОЧЕЛЬНИК В ЛЕСУ

*Ночь. Мороз. Сверкают звёзды  
С высоты небес.  
Весь в снегу, как в горностаях,  
Дремлет тихий лес.  
Тишина кругом. Поляна  
Спит в объятьях сна,  
Из-за леса выплывает  
На дозор луна.  
Звёзды гаснут. С неба льются  
Бледные лучи,  
Заискрился снег морозный  
Серебром парчи.  
Широко раскинув ветви  
В шубе снеговой,  
Посреди поляны ёлка  
Ввысь ушла стрелой.  
На красавицу лесную  
Лунный свет упал,  
И огнями лёд кристаллов  
В ветках заиграл.  
Бриллиантовые нити  
В хвое заплелись,  
Изумруды и рубины  
На снегу зажглись.  
Ясной звёздочкой у ёлки  
Светится глава...  
Наступает день великий –  
Праздник Рождества!*

A string of golden Christmas ornaments, including round baubles and a bell, hanging from the top left corner.

*Н. Хвостов*

A decorative arrangement featuring a large gold ribbon bow, holly leaves, and red berries, positioned in the bottom right corner.



## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛКА

Великое чудо в ту ночь совершилось:  
Спасителя Бог нам послал.  
В забытой пещере, в заброшенных яслях  
Младенец, Сын Божий, лежал.  
Звезда над пещерой, как свет путеводный,  
Сияла учёным волхвам,  
И громкая песнь пастухов величаво  
И стройно неслась к небесам.  
С людьми вся природа в ту ночь ликовала.  
Шумя на деревьях, листья  
Таинственным шёпотом славили Бога,  
И пахли сильнее цветы.  
Три дерева - пальма, маслина и ёлка -  
У входа в пещеру росли;  
И первые дни в горделивом восторге  
Младенцу поклон принесли.  
Прекрасная пальма его осенила  
Зелёной короной своей,  
нежных ветвей серебристой маслины  
Закапал душистый елей.  
Лишь скромная ёлка печально стояла:  
Она не имела даров,  
И взоры людей не пленял красотой  
Её неизменный покров.

Увидел то ангел Господень  
И ёлке с любовью сказал:  
«Скромна ты, в печали не ропщешь,  
За это от Бога награда тебе суждена  
Сказал он - и звездочки с неба  
Скапнулись на ёлку одна за другой,  
И вся засияла, и пальму с маслиной  
Затмила своей красотой.  
Младенец от яркого звёздного света  
Проснулся, на ёлку взглянул,  
И личико вдруг озарилось улыбкой,  
И ручки Он к ней протянул.  
Исполнил Спаситель свой подвиг высоко,  
Учил и творил чудеса,  
За нас пострадал и, воскресши из мёртвых  
Вознёсся к Отцу в небеса.  
А мы с той поры каждый год вспоминаем  
И набожно чтим Рождество:  
Ребёнок ли, взрослый - все празднику рады  
И в каждой семье торжество.  
Где дети - там ёлка, богаче, беднее,  
Но вся в золотых огоньках.  
И сколько веселья, и сколько восторга  
В незлобивых детских сердцах!





A traditional illustration of the Nativity scene, showing the Virgin Mary, the infant Jesus in a manger, and the three wise men. The scene is set in a stable with a white ox and a donkey. The background is a soft, glowing light, suggesting the star of Bethlehem.

## РОЖДЕСТВО

*Во владеньях инея и снега  
Расцвели хрустальные сады.  
К нам в окошко с праздничного неба  
Льётся свет Рождественской звезды.*

*В каждый терем, в каждую светёлку  
Златокрылый ангел прилетел,  
Он зажжёт Рождественскую ёлку  
И на нас с улыбкой поглядел.*

*Снится нам в Рождественский  
сочельник  
Вереница праздничных чудес,  
Сам Господь в чудесных облаченьях  
К нам с тобой спускается с небес.  
Возле ёлки снова торжество,  
Рождество - Христово Рождество.*

*(П. Синявский)*

A string of golden Christmas ornaments, including round baubles and a bell, hanging from the top left corner.A decorative arrangement featuring a large gold ribbon bow, holly leaves, and red berries, positioned in the bottom right corner.

