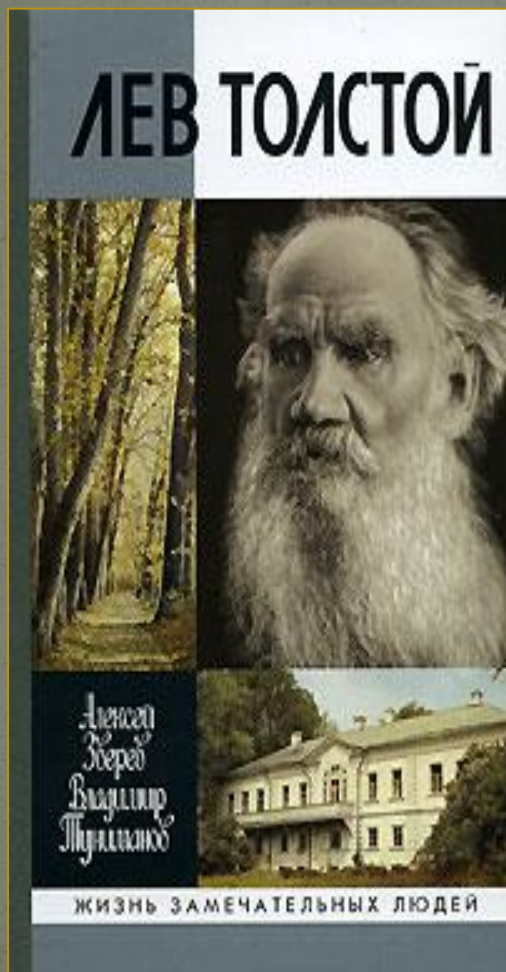
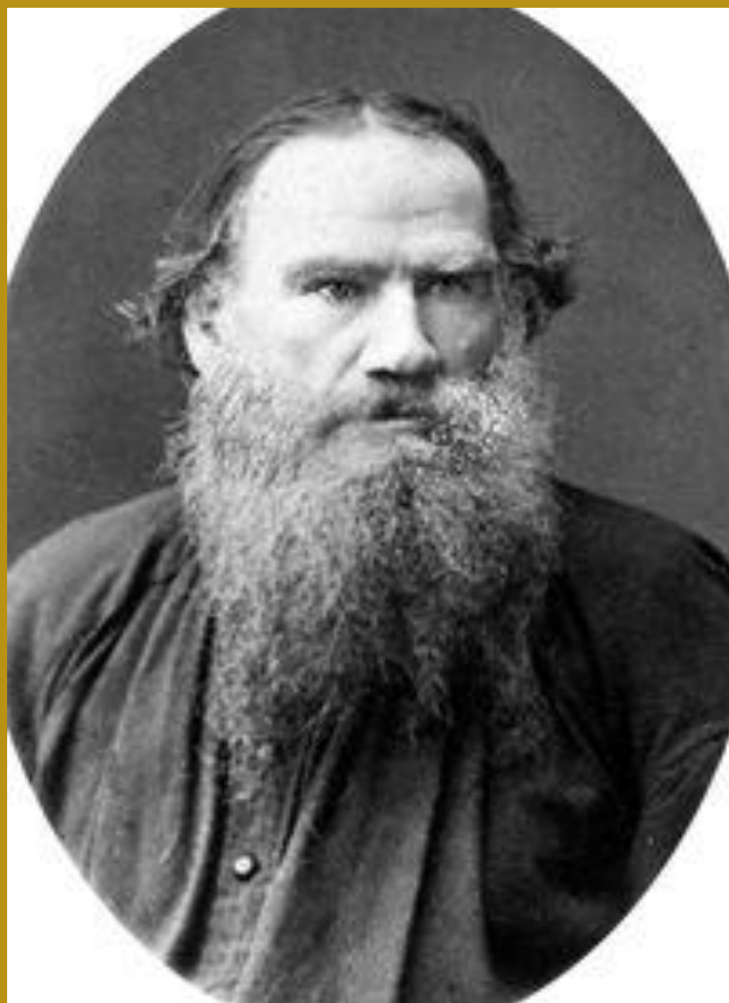


Писатели Толстые



Адыгейская республиканская гимназия
Презентацию подготовила:
Куадже А.Ш., учитель русского языка и литературы
Майкоп, 2016

Лев Николаевич Толстой



- Псевдонимы: Л.Н., Л.Н.Т.^[1]
- Дата рождения: 28 августа (9 сентября) 1828
- Место рождения: Ясная Поляна, Тульская губерния, Российская империя
- Дата смерти: 7 (20) ноября 1910 (82 года)
- Место смерти: станция Астапово, Рязанская губерния, Российская империя
- Гражданство (подданство): Российская империя
- Род деятельности: прозаик, публицист, философ
- Годы творчества: 1847—1910
- Направление: реализм
- Жанр: рассказ, повесть, роман, драма
- Язык произведений: эсперанто и русский язык^[1]

Толстого

Из написанного Львом Толстым сохранилось **174** его художественных произведения, в том числе незавершённые сочинения и черновые наброски. Сам же Толстой считал вполне законченными произведениями **78** из своих работ; только они печатались при его жизни и входили в собрания сочинений. Остальные **96** его работ оставались в архиве самого писателя, и только после его смерти они увидели свет.

Романы

Семейное счастье (1859)

Декабристы (1860—61, незаконч., опубл. 1884)

Война и мир (1863—1869, печатался с 1865, 1-е отд. изд. 1867—69, 3 изд. исправл. 1873)

Анна Каренина (1873—1877, опубл. 1875—77)

Воскресение (1889—1899, опубл. 1899)

Трилогия: Детство, Отрочество и Юность

- Детство (1852)

- Отрочество (1854)

- Юность (1857; вся трил.—1864)

Повести:

Два гусара (1856)

Утро помещика (1856)

Альберт (1858)

Идиллия (1861—1862)

Поликушка (1862)

Казаки (незаконч., опубл. 1863)

Смерть Ивана Ильича (1884—86)

Записки сумасшедшего (1884—1903)

Крейцера соната (1887—89, опубл. 1891)

Дьявол (1889—90, опубл. 1911)

Мать (1891)

Хозяин и работник (1895)

Отец Сергей (1890—98, опубл. 1912)

Хаджи-Мурат (1896—1904, опубл. 1912)

Посмертные записки старца Федора Кузьмича... (незаконч., 1905, опубл. 1912)

Рассказы

- **Рассказы**
- [История гитаниста дна](#) (1851)
- [Набат](#) (1853)
- [Светлая ночь](#) (1853)
- [Далекая Жданов и кавалер Чернов](#) (1854)
- [Как умирают русские солдаты](#) (1854)
- [Записки мариёры](#) (1855)
- [Рыбка леса](#) (1855)
- [Пик в «Севастопольские рассказы»](#) (1855-56)
- [Мельня](#) (1856)
- [Разжалованный](#) (1856)
- [Две женщины](#)
- [Дюшери](#) (1857)
- [Три смерти](#) (1859)
- [Отрывки рассказов из деревенской жизни](#) (1860—1862)
- [Холстомер](#) (1863—85)
- [Суратская кофейня](#) (1887)
- [Франсуаза](#) (переделка рассказа Г. де Мопассана «Порт», 1891)
- [Кто прав?](#) (1891—93, опубл. 1911)
- [Дорого стоит](#) (переделка отрывка из очерка Г. де Мопассана «На воде», 1890; опубл. 1899 в Англии, в России 1901)
- [Карма](#) (1894)
- [Сон молодого царя](#) (1894)
- [После бала](#) (1903, опубл. 1911)
- [Прыжок](#)
- [Рассказ Аэроавта](#)
- [Фальшивый купон](#) (кон. 1880-х гг. — 1904, опубл. 1911)
- [Алеша Горшков](#) (1905, опубл. 1911)
- [Бедные люди](#) (1905)
- [Корней Васильев](#) (1906)
- [Ягоды](#) (1906)
- [Зачто?](#) (1906)
- [Божеское и человеческое](#) (1906)
- [Что я видел во сне](#) (1906, опубл. 1911)
- [Отец Василий](#) (1906)
- [Сила детства](#) (1908)
- [Разговор с прохожим](#) (1909)
- [Простжий и крестьянин](#) (1909)
- [Песни на деревне](#) (1909)
- [Три дня в деревне](#) (1909)
- [Хозяйка](#) (1910, опубл. 1912)
- [Нечаянно](#) (1910, опубл. 1911)
- [Влагушарная почта](#) (1910)

Драматические произведения 1864—1910 гг.

Зараженное семейство (1864)

Нигилист (1866)

Драматическая обработка легенды об Агтее (1886)

Первый винокур, или Как чертенок краюшку заслужил (1886)

Власть тьмы, или Коготок увяз, всей птичке пропасть (1886)

Плоды просвещения (1890)

И свет во тьме светит (1890—1900)

Петр Хлебник (1894)

Живой труп (1900)

От ней все качества (1910)

Стихотворения

«Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855 г.»

Рассказы и сказки для детей и народного чтения

Азбука (кн. 1—4, 1872)

Новая азбука (1875)

Три медведя

Как дядя Семен рассказывал про то, что с ним в лесу было

Корова

Филипок

Философско-нравоучительные рассказы и притчи

Чем люди живы (1881)

Где любовь, там и Бог (1885)

Вражье легко, а божье крепко (1885)

Упустишь огонь — не потушишь (1885)

Два старика (1885)

Два брата и золото (1886)

Ильяс (1886)

Свечка (1885, опубл. 1886)

Три старца (1886)

Много ли человеку земли нужно (1886)

Крестник (1886)

Три сына (1887)

Три притчи (1895)

Две различные версии истории улья с лубочной крышкой (1900)

Разрушение ада и восстановление его (1902)

Ассирийский царь Асархадон (1903)

Волк (1908)

Переводы басен Эзопа

- 1. Волк и журавль
- 2. Волк и кобыла
- 3. Волк и ягнёнок
- 4. Ворон и лисица
- 5. Галка и голуби
- 6. Голова и хвост змеи
- 7. Зайцы и лягушки
- 8. Камыш и маслина
- 9. Комар и лев
- 10. Курица и золотые яйца

- 11. Курица и ласточка
- 12. Лгун
- 13. Лев, волк и лисица
- 14. Лев и мышь
- 15. Лев, медведь и лисица
- 16. Лисица и виноград
- 17. Лисица и козёл
- 18. Лягушка и лев
- 19. Муравей и голубка
- 20. Олень и ланчук и др.

Алексей Константинович Толстой



- Алексей Константинович Толстой (годы жизни - 1817-1875) - поэт, писатель, драматург. Он родился в Петербурге. Происходил из рода Разумовских по материнской линии (прадед его - последний гетман Малороссии К. Разумовский, а дед, А. К. Разумовский - министр народного просвещения при царе Александре I). Отец будущего писателя - граф К. П. Толстой, с которым мать сразу же после рождения мальчика рассталась. Воспитывался Алексей Константинович под руководством своей родительницы и ее брата - А. А. Перовского, писателя, поощрявшего поэтические опыты юного Толстого. - «Василий Шибанов» (1840), «Князь Серебряный» (1862).

Алексей Николаевич Толстой



- Алексей Николаевич Толстой (1882/83-1945) — русский писатель, чрезвычайно разносторонний и плодовитый литератор, писавший во всех родах и жанрах (два сборника стихов, более сорока пьес, сценарии, обработка сказок, публицистические и иные статьи и т. д.), прежде всего прозаик, мастер увлекательного повествования. Граф, академик АН СССР (1939). «Аэлита» (1922-23), «Хождение по мукам» (1922-41) – трилогия, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
- и др.