

Научно-исследовательская деятельность учащихся на базе этнографического музея

n

МБОУ гимназия №69 им. С Есенина

Руководитель школьного
этнографического музея

Ряскина Оксана Алексеевна

Основная задача краеведческой работы

Содействовать нравственному и эстетическому воспитанию учащихся, бережному отношению к природному и культурному наследию нашего края.

Основные направления научно-исследовательской деятельности.

- Поисково-собирательное
- Экскурсионно-лекционное
- Архивно-исследовательское
- Сравнительно- исследовательское
- Туристско-краеведческое
- Музейная педагогика

Поисково-собирательное направление

Музейные предметы попадают в музей различными путями: они могут быть найдены экспедицией, переданы дарителем или приобретены у владельца.

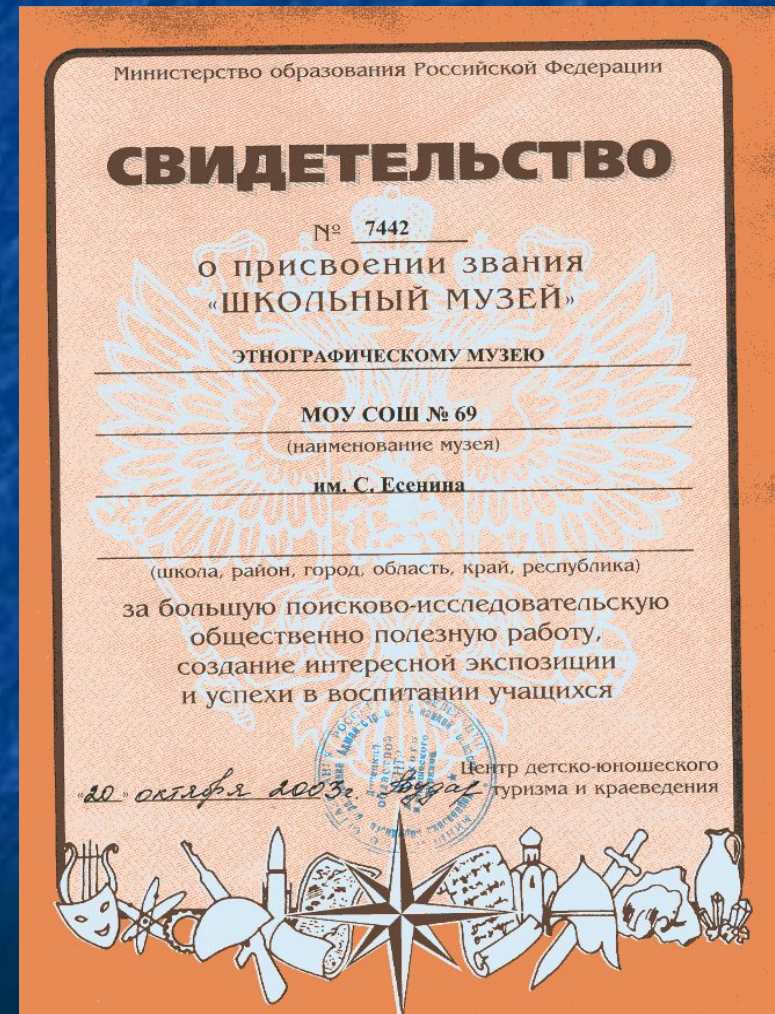


Исследовательская функция осуществляется на основе поиска и изучения исторических подлинников.

Школьный этнографический музей.

Дата открытия
4 марта 1998 год

Руководители:
Ряскина Оксана Алексеевна
Суханова Ирина Анатольевна



Экспозиции школьного этнографического музея

- «В городском саду играет...»
- По Петровским местам
- Липецк вчера и сегодня
- Духовное наследие
- Липецк - годы и судьбы
- Крестьянский быт
- Улицы старого города

Экскурсионно-лекционное направление



Экскурсия - это одна из основных форм работы школьного музея с учащимися. Она должна удовлетворять запросы посетителей различного возрастного и образовательного уровня, по различным мотивам пришедших в музей, имеющих разную степень подготовленности, осматривающих музей организованно, в экскурсионной группе, или индивидуально. Важная роль в этом отношении принадлежит экскурсоводу, который, выступая своеобразным посредником между экспозицией и посетителем, должен строить экскурсию - выбирать экспонаты, применять различные приемы их показа, раскрывать содержание экспозиции с различной степенью детализации.

Архивно-исследовательское направление



Учащиеся учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить анализ, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов.

Темы научно-исследовательских работ учащихся

- Свет внутри нас.
- Красота, которую не сберегли.
- История Троицкой церкви в городе Липецке.
- Дата образования города Липецка.
- «Как, это было? Или как советская власть боролась с архиепископом Уаром»
- Народный костюм.
- Развитие образования в XIX веке на примере училища Липецкого уезда Тамбовской губернии.
- Библиографический очерк М.П.Трунова.
- Возрожденные имена.

Сравнительно-исследовательское направление

1988 год.

Центральный рынок.
Бывшая тюремная



2003 год.

Восстановленная Никольская
церковь на территории
бывшего Центрального рынка



2003 год. Восстановленная Никольская церковь на территории
бывшего Центрального рынка

Связь времен




1966 год.
Здесь будет областной драматический театр имени Л.Н.Толстого.

2003 год.
Областной драматический театр имени Л.Н.Толстого.



Туристско-краеведческое направление



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
г. ЛИПЕЦКА

 **ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА**

Награждается команда
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ № 69 г. ЛИПЕЦКА,
ЗАНЯВШАЯ 2 МЕСТО
В *выступлении «Край наш липецкий»*
НА ОБЩЕГОРОДСКОМ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ СЪЕЗДЕ
ШКОЛЬНИКОВ

Начальник управления
образования *Липецка* Н. Д. ЛИПАТОВА

26.09.98

г. ЛИПЕЦК, 1998 год



Музейная педагогика



Результаты работы школьного этнографического музея

