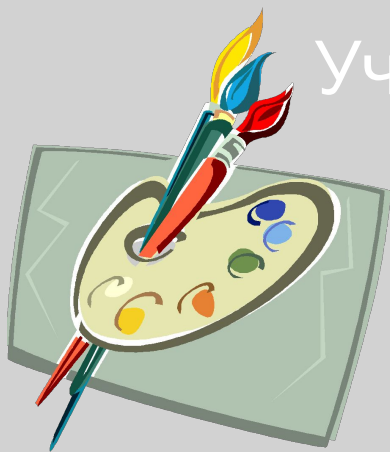


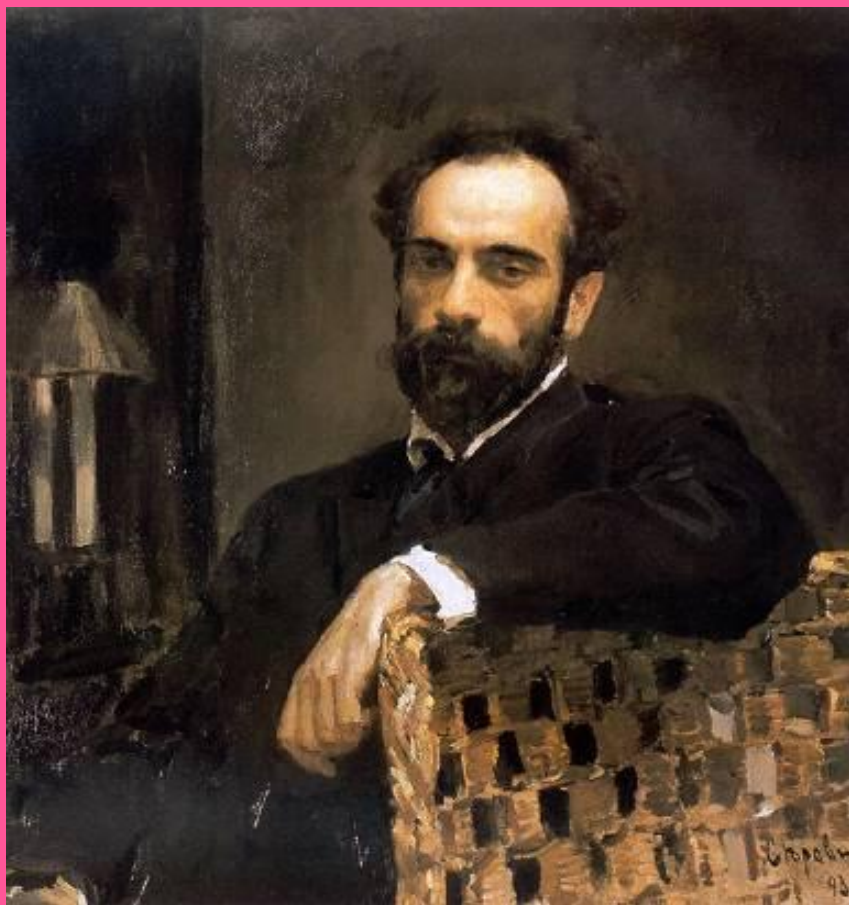
Сочинение по картине И.И. Левитана «Сумерки. Луна»

Урок русского языка в 3 классе
Учитель: Ефименко Лариса Сергеевна,
МБОУ «СОШ №10»
Тбилисский район
Краснодарский край



Левитан Исаак Ильич

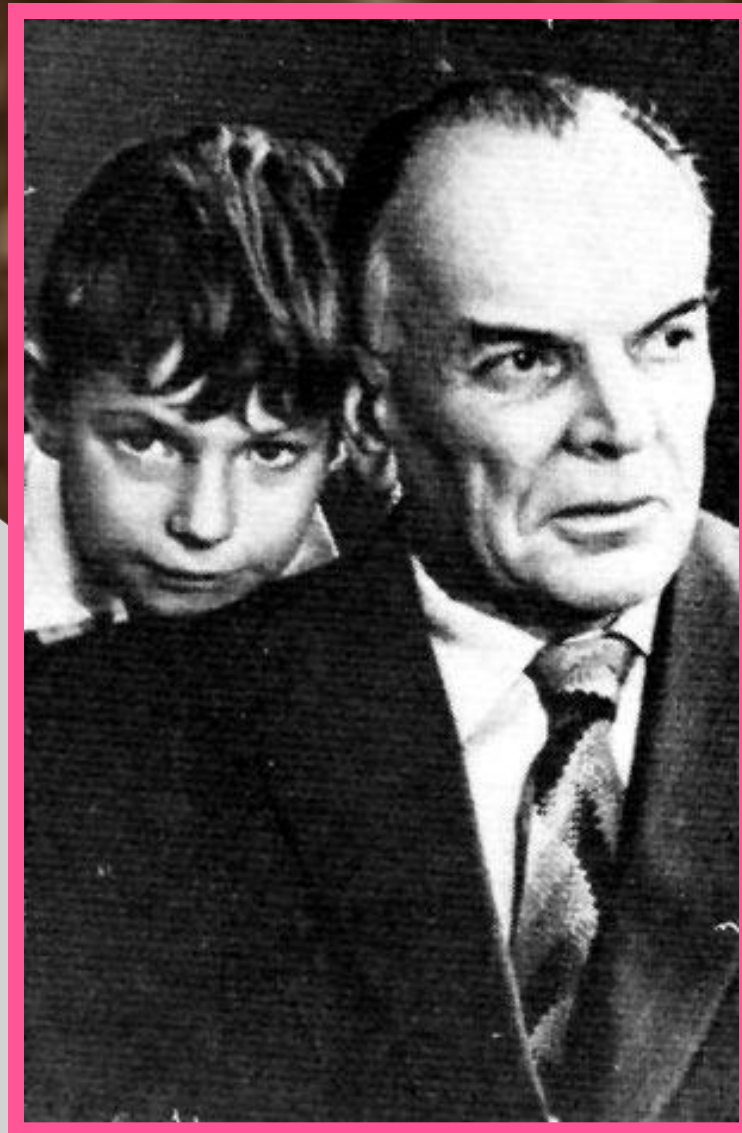
1860 - 1900



русский живописец.
Создатель
«пейзажа
настроения»,
мастер
прозрачного
вечернего воздуха,
отблесков
солнечных лучей
на водной глади,
дыхания весеннего
ветра и

К.Г. Паустовский

«Любите Левитана!
Вглядывайтесь в его
картины, и тогда
перед вами
предстанет вся наша
страна во всей её
привольной красоте.
И вы полюбите её
ещё больше, чем
любили до сих пор,
пока ещё не показал
вам этот волшебный
художник».



Антон Павлович Чехов:

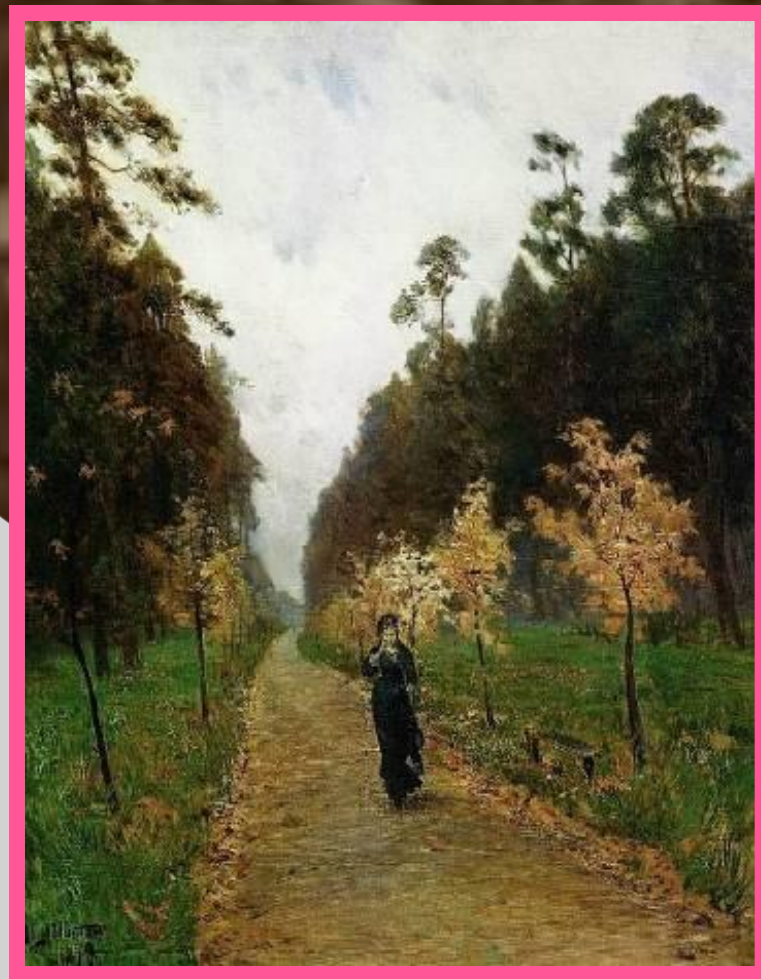
- «Превосходные этюды и страстная жажда жизни».
- «Был я на передвижной выставке. Левитан празднует именины своей великолепной музыки. **Его картина производит фурор**». А через несколько лет, сочиняя повесть "Три года", он включил в нее описание этой картины.
- «Знаешь, на твоих картинах появилась улыбка». Это было точное наблюдение. Чехов вообще хорошо понимал творчество Левитана. Между писателем и художником было много общего: талант, сходное видение мира, ощущение природы, замечательный юмор.



За свою короткую жизнь художник написал около тысячи картин, этюдов, эскизов, рисунков.



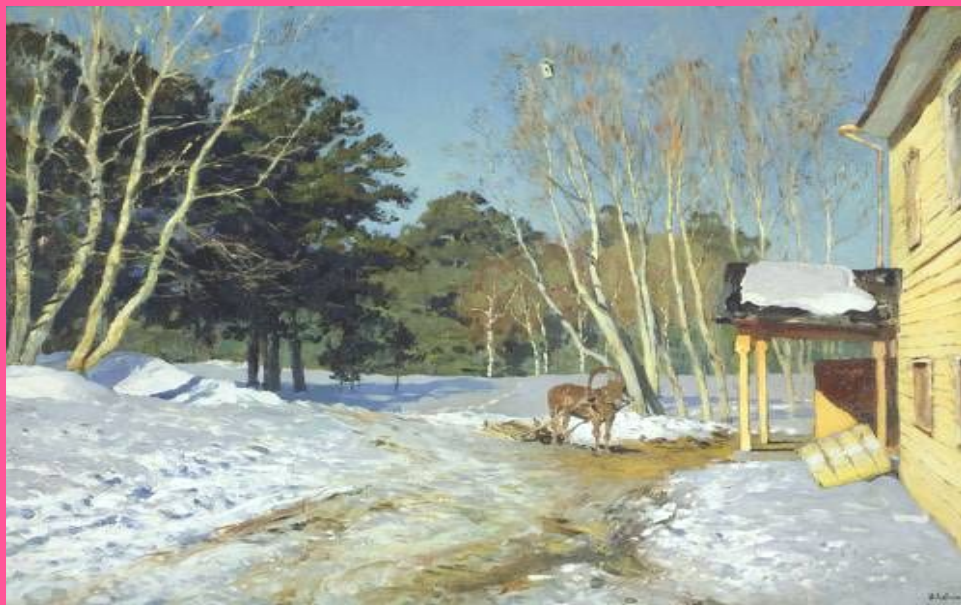
«Лесные фиалки и незабудки»
1889 г.



«Осенний день. Сокольники»
1879 г.



«Над вечным покоем.» 1894



«Март.» 1895 г.

«Большая вода.» 1897 г.





«Берёзовая роща.» 1895 г.



«Золотая осень.»



«Луна»

- Сила Левитана заключается в том, что он заставляет всмотреться в природу и старается передать другим людям свою способность любить родную страну.
- Его пейзажи выражают силу человеческой души.
- Глубокие заволжские дали исчезают в лиловых полосах вечернего неба.
- Жизнеутверждающее обаяние красок в полотнах.
- Все в картинах — солнце, ветер, несущиеся облака — пронизано ощущением счастья. Трудно поверить, что эти полотна писал умирающий художник.

«Золотая осень. Слободка.» 1898
г.



«Хмурый день.» 1895 г.





«Озеро. Русь.»

Большая и самая лучшая часть работ великого мастера хранится в Государственной Третьяковской Галерее в Москве. Основатель галереи Павел Третьяков начал приобретать произведения Левитана, когда тому было всего восемнадцать лет. Сейчас Третьяковка обладает самой большой коллекцией картин.



Внимательно прочитайте высказывания, найдите в них художественные приёмы, которые помогают авторам создать яркие образы.

- «Осень, в шубу жёлтую одета, по лесам с метёлкою прошла». Д. Кедрин
- Олицетворение
- «Берёзовые рощи стоят, как толпы девушек-красавиц в шитых золотым листом полушалках». К. Паустовский
- Сравнение

«На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой». С. Есенин
эпитеты

Рисуем словом:

вода

тёмная
светлая
мутная
прозрачная
чистая

деревья

мрачные
тёмные
застывшие
настороженн
ые
сонные

Светлое
серое

тёмное **Небо**

мутно-серое
лазоревое



Пасмурный
холодный
серый
радостный
Тихий

день

настроение

грустное
Печальное
Радостное
Весёлое
Восторженное
Приподнятое

Краски

Тёплые тона
Холодные тона
Яркие
Сочные
Прозрачные
Тёмные
Цветовые сочетания
Насыщенные

Словарная работа: (подбор синонимов)

- Картина – пейзаж, работа, произведение...
- Художник – автор, мастер, живописец...
- Нарисовал – написал, передал, изобразил, показал...

Физминутка:



- Все ребята дружно встали
- и на месте зашагали
- На носочках потянулись-
- И друг к другу повернулись.
- Вот мы руки развели - словно удивились!
- И друг другу до земли в пояс поклонились!
- Ниже дети поклонитесь, не ленитесь,
улыбнитесь!
- Как пружинки мы присели, а потом
тихонько сели.



«Сумерки. Луна.»

Источники:

- Шуман «Сновидение»
- Т.И. Потылицына
Презентация «Пейзаж – жанр живописи»
w.w.w.intergu.ru
- Вахтурова М.Н. презентация «И.И. Левитан» w.w.w.intergu.ru
- Тютчев «Осенний вечер»
- *vestnik.com и журнал "Художественная галерея".*