

Л. Н. ТОЛСТОЙ. «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК».

ТЕМА ДРУЖБЫ В РАССКАЗЕ

Цели урока:

1. проследить по тексту и сопоставить поведение героев в момент неудавшегося очередного побега, сидения в яме;
2. понять, на чем основана дружба Жилина и Дины, почему девочка вызывает симпатию у читателей.

Лихо помнится, а добро век не забудется.


Пословица



Проверка домашнего задания

«Жилин готовится к побегу»

План:

- ◆ Знакомство с жизнью татарского аула.
 - ◆ Работа над подкопом.
 - ◆ Поиски дороги.
 - ◆ Путь побега - только на Север.
 - ◆ Внезапное возвращение татар.
 - ◆ Побег.
- 

V глава

Читатель понял, что инициатором побега является Жилин. Именно он:

- ◆ узнал местность,
- ◆ подготовил лаз под стеной,
- ◆ прикормил собаку,
- ◆ запасся лепешками.

Проследим и сопоставим, как вели себя Жилин и Костылин на свободе.



Сравнительная характеристика героев.

Жилин

Костылин

Подготовка побега

знакомится с местностью, работает над подкопом, подкармливает собак, делает запас провизии



Сравнительная характеристика героев.

Поведение героев на свободе: **Жилин**

Тихо полез в дыру, выбрался; «...Жилин чуть свистнул, кинул лепешки кусок, -Уляшин узнал... и перестал брехать»;

снял сапоги, пошел босиком;

Торопится, т. к. сбился с пути и забрал вправо

«... шикнет, шикнет..., а сам все идет»

Затопало в лесу. Спокойно пригляделся, свистнул, посмеялся



Сравнительная характеристика героев.

Поведение героев на свободе: **Жилин**

Оба устали, а идти надо «Рассердился ... обругал его. - Так я же один уйду».

Спрятались от конного Татарина

Молчит, старается помочь соратнику встать на ноги

«Посадил на себя Костылина, поволок»

«Нет, не пойду: не годится товарища бросать»



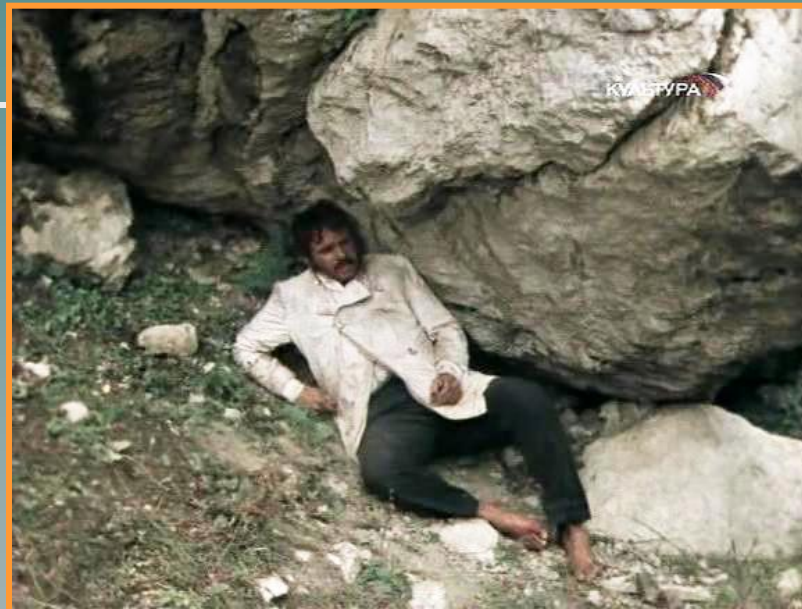
Сравнительная характеристика героев.

Поведение героев на свободе: **Костылин**

«Полез Костылин, да зацепил камень ногой, загремел.

.. .Услыхал Уляшин, забрехал и кинулся, а за ним и другие собаки»

Тоже сбросил сапоги, но все ноги изрезал, перестал успевать «Подожди хоть немножко, дай вздохнуть, у меня ноги все в крови»



Сравнительная характеристика героев.

Поведение героев на свободе: **Костылин**

«.. .все отстает и охает»

«Так и упал со страху»

«Как хочешь, а я не дойду...»

Не смог перетерпеть боль. Криком выдал обоих

«Иди один, за что тебе ... из-за меня пропадать»



Почему же все-таки побег не удался?

- ◆ Из проделанной работы по сравнению поведения и поступков героев становится понятным, что Костылин оказался не товарищем Жилину, а обузой в дороге.
- ◆ В одинаковых условиях Жилин проявляет находчивость, решительность, стойкость, ведет активную борьбу за свое и товарища освобождение из плена, а Костылин лишен всех этих качеств, он является антиподом герою.



«говорящие» фамилия героев

От каких слов образованы фамилии героев?

- ◆ *Жила* - сухожилие, прочное окончание мышц; жилистый, двужильный - сильный, упругий;
- ◆ *Костыль* - палка для хромых, безногих.
- ◆ Часто говорили про стоящего человека: «молодецкая жила», «кость да жила, и вся сила».
- ◆ Или «подкостыливает» - плетется помаленьку.

Татарская девочка Дина

- ◆ Что заставляет Дину помогать Жилину?
- ◆ Почему девочка относится к пленному хорошо, старается облегчить его положение в отличие от других горцев?
- ◆ В какой момент и почему она перестает видеть в нем врага? (Только ли оттого, что он сделал и подарил ей куклу?)



Дина

- ◆ Можно ли назвать Дину смелой, решительной?
- ◆ Чем вызвала Дина симпатию у Жилина и у вас, читателей?
- ◆ Применима ли пословица «Лихо помнится, а добро век не забудется» к отношениям Жилина и Дины?



Спасительни

Вот сидит вечером Жилин и думает: «что будет?» Все поглядывает вверх. Звезды видны, а месяц еще не восходил.

Вдруг на голову ему глина посыпалась; глянул кверху — шест длинный в тот край ямы тыкается. Потыкался, спускаться стал, ползет в яму. Обрадовался Жилин, схватил рукой, спустил — шест здоровый. Он еще прежде этот шест на хозяйской крыше видел.

Поглядел вверх, — звезды высоко на небе блещут; и над самую ямой, как у кошки, у Дины глаза в темноте светятся.

Нагнулась она лицом на край ямы и шепчет: «Иван Иван!» — а



Какие пословицы применимы к содержанию прочитанного?

- ◆ Нет друга - ищи, а нашел - береги.
- ◆ Друга на деньги не купишь.
- ◆ Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось.
- ◆ Иноходец в пути не товарищ.
- ◆ Двум шпагам в одних ножнах не ужиться.
- ◆ Береги честь смолоду, а кафтан снову.
- ◆ Лучше пропасть, чем терпеть чужую напасть.
- ◆ Распутья бояться, так и в путь не ходить.



«Кавказский пленник» - любимый рассказ Л. Н. Толстого.

- ◆ Автор писал о рассказе так: «Это образец тех приемов и языка, которым я пишу и буду писать для больших», «работа над языком ужасная, надо, чтобы все было красиво, коротко, просто и, главное, ясно».

Подготовка к написанию сочинения.

Темы:

1. Друзья и враги главного героя.

2. Жилин и Костылин: разные судьбы.

- ◆ Подумайте и выберите тему сочинения.
- ◆ Какую из пословиц можно выбрать в качестве эпиграфа к вашей работе? Почему?
- ◆ Сочинение состоит из вступительной части, в которой автор сообщает, о чем хочет говорить с читателем; основной части, где раскрывается главная мысль работы (идея); заключения, где приводятся выводы по работе и личное мнение о прочитанном.
- ◆ Что такое «рассуждение».

Домашнее задание

- ◆ Написать сочинение.



Библиография

- ◆ Текст «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого
- ◆ «Литература. 5 класс». Поурочные планы к учебнику Коровиной В.Я.
- ◆ <http://900igr.net/kartinki/literatura/Kavkazskij-plennik/Kavkazskij-plennik-Tolstogo.html>
- ◆ http://gana4vas.moy.su/publ/l_tolstoj_quot_ot_kavkazskij_plennik_quot/6-1-0-63
- ◆ <http://www.uroki.net/docrus/docrus106.htm>