

Использование технологий проблемного обучения для формирования у обучающихся мотивации к изучению литературы

“Сущность проблемного обучения в том, что учащийся под руководством учителя принимает участие в решении новых для него познавательных и практических проблем, что соответствует воспитательным целям школы”

И.Я Лернер.

Автор: Бережная И.Д,
Учитель русского языка
И литературы МОУ СОШ№94

г. Волгоград, 2014г.

Этапы проблемного урока

1 Этап Вводная информация учителя:
историческая справка, цитата,
использование мультимедии,
музыки

Урок в 9 классе
“Еще одна тайна “
Пиковой дамы””.
(Новелла А.С.
Пушкина в контексте
народной сказки.)

2 Этап Создание проблемной ситуации.

- Осознание сущности противоречия;
- Формулировка неизвестного;
- Наводящая информация;



“Для Пушкина суеверие было не предрассудком, а связью с народной мудростью, основанной на народной нравственности”

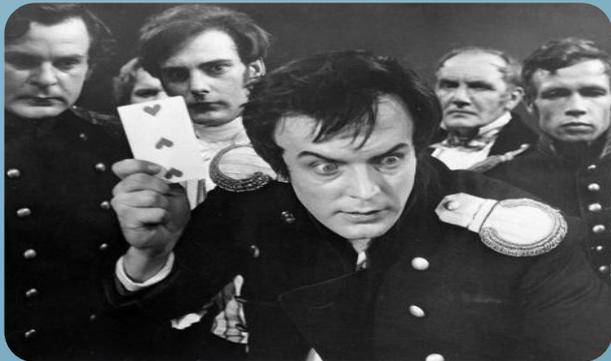
В.Шкловский

- Случай! – заметил один.
- Сказка! – уверяет Германн.

Вопрос: “Пиковая дама А.С. Пушкина”.
Повесть, новелла или действительно сказка?

3 Этап Выдвижение и проверка гипотез.

- Поиск решения проблемы
 - Наведение
 - Поддержка
 - Помощь
- *Что такое сказка?*
 - *Вспомните пушкинскую поговорку о смысле сказки: “Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым молодцом урок”.*
 - *Авторские намёки и уроки есть во всех 6 главах “Пиковой Дамы”*
 - *Почему Сен-Жермен не дал молодой графине денег, а открыл ей тайну?*
 - *Почему у Перманна “профиль Наполеона, а душа Мефистофеля”*
 - *Случаен ли сам выбор карт?*



5 Этап **Контроль.**

- Творческая работа,
- Задание исследовательского характера.

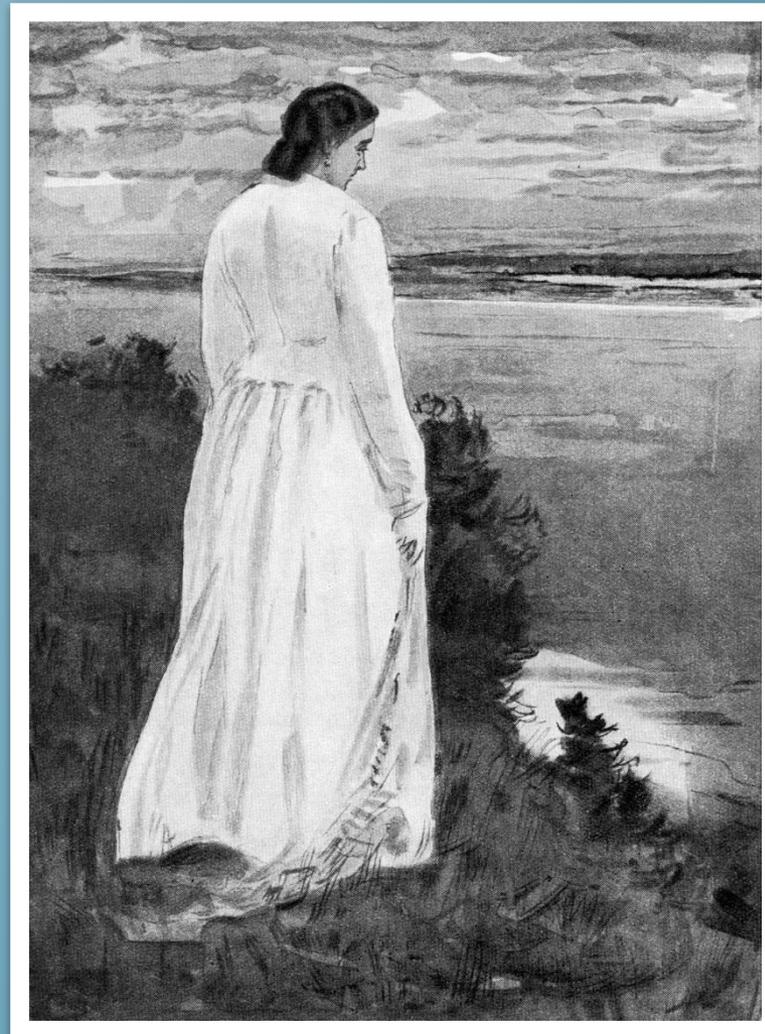
Если “Пиковая дама” сказка, то Германн наказан за то же, что и старуха из другой пушкинской сказки “О золотой рыдке”.

Докажите, опираясь на текст.

Варианты проблемных уроков

1. Урок версионного характера:

- А.Н. Островский. Драма "Гроза."
Самоубийство Катерины – Сила или слабость?
- "Тройка" Н.А. Некрасова: романс или бытовая песня?



Урок сравнительно-обобщающего характера

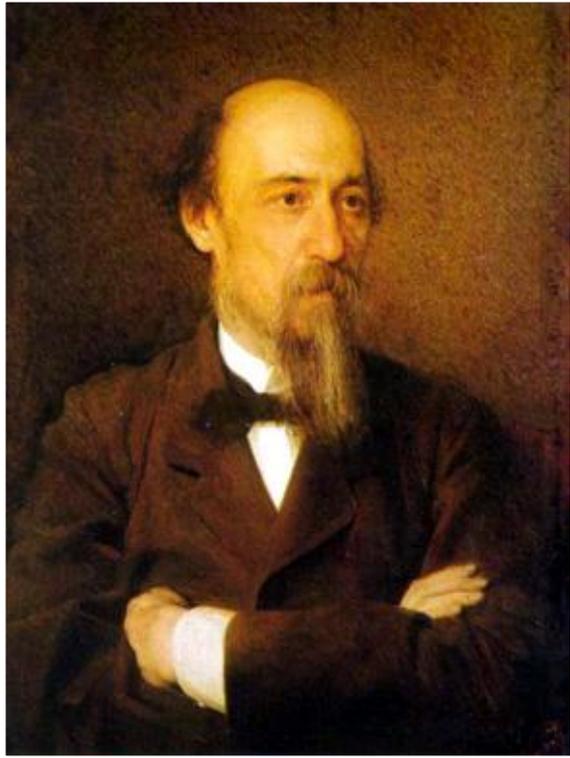
- Проблемная ситуация создается на материалах, не дающих однозначных выводов. Проблемы решаются в ходе самостоятельного анализа

Стихотворение

Silentium (“Молчание”)

- Почему мысли и мечты свои надо скрывать?
- Почему другой не сможет тебя понять?
- Согласным ли вы, что “мысль изреченная есть ложь” ?
- Можно ли на эти вопросы ответить однозначно?

Диалектический метод (АКС – анализ конкретной ситуации) Повторительно-обобщающий урок



- Почему Некрасов за 14 лет не дописал поэму?
- После смерти поэта издатели сами расположили главы, как хотели. Завершающая стала глава о народном поэте Грише Добросклонове Именно его принято считать счастливым.

- Соответствует ли это замыслу Некрасова?
- Можем ли мы Гришу считать счастливым?
- Почему в заглавии поэмы отсутствует знак вопроса?