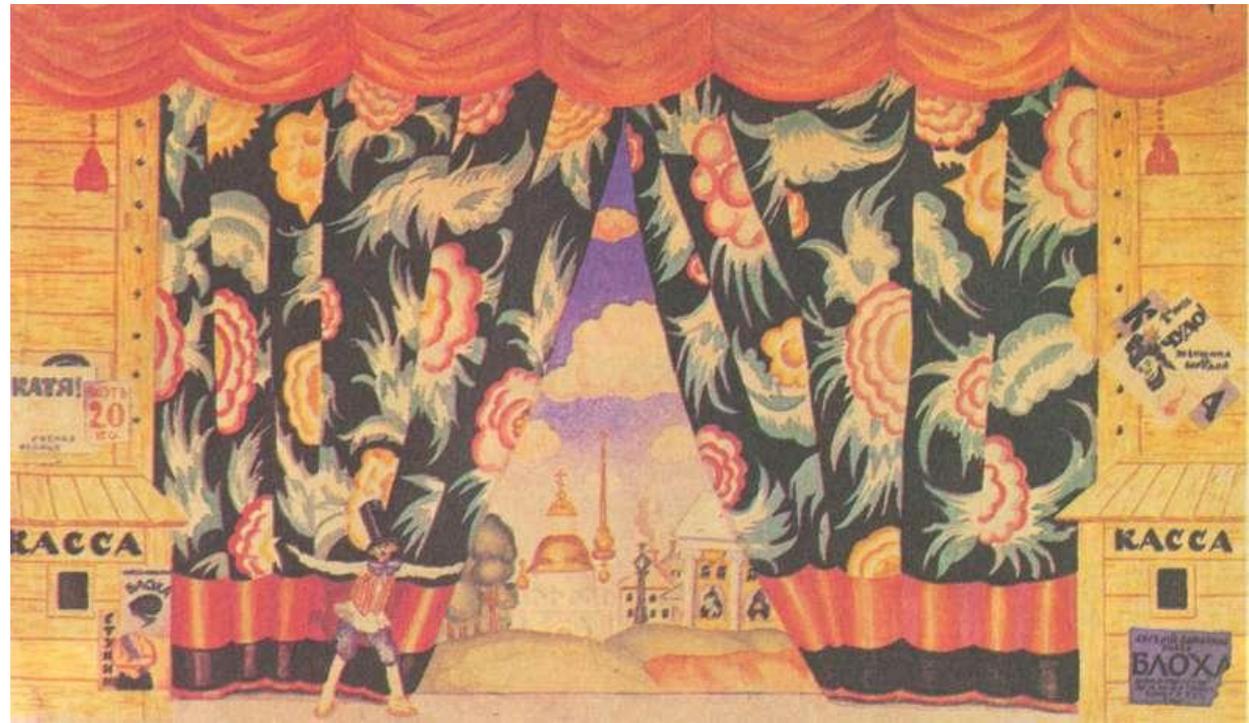


# Сценография - искусство и производство



# Театральная викторина

1. Спектакль

2. Дебют

3. Аншлаг

4. Грим

5. Декоратор

6. Парик

7. Диалог

8. Партер

9. Бис

10. Афиша

11. Репетиция

12. Кулисы

13. Актер

14. Суфлер

15. Монолог

16. Занавес

17. Антракт

18. Маска

19. Драматург

20. Дублер

21. Мизансцена

22. Бутафория

23. Мим

24. Режиссер

25. Премьера

26. Рампа

27. Пьеса

28. Бенефис

29.

Сценография

Цель актерского искусства – лицедейство, игра, в которой ты превращаешься в кого-то другого.

Конечно, это перевоплощение условное

Существует два способа актерского перевоплощения

1-внешнее /театр представления/,

2-внутреннее /театр переживания/.

В театре представления актер скрывается под личиной своего героя – маской. Он

представляет персонаж, изображает его

характер и поведение. В создании игровой

маски большую роль играют средства внешней

выразительности: грим, пластика, особенности

дикции и костюма.

Работа художника над костюмом начинается с эскиза, в котором уже должна быть заложена образная характеристика персонажам. Костюм решается в одном стиле со сценографией спектакля.



Костюм, придуманный художником, имеет смысл только в игре актера.

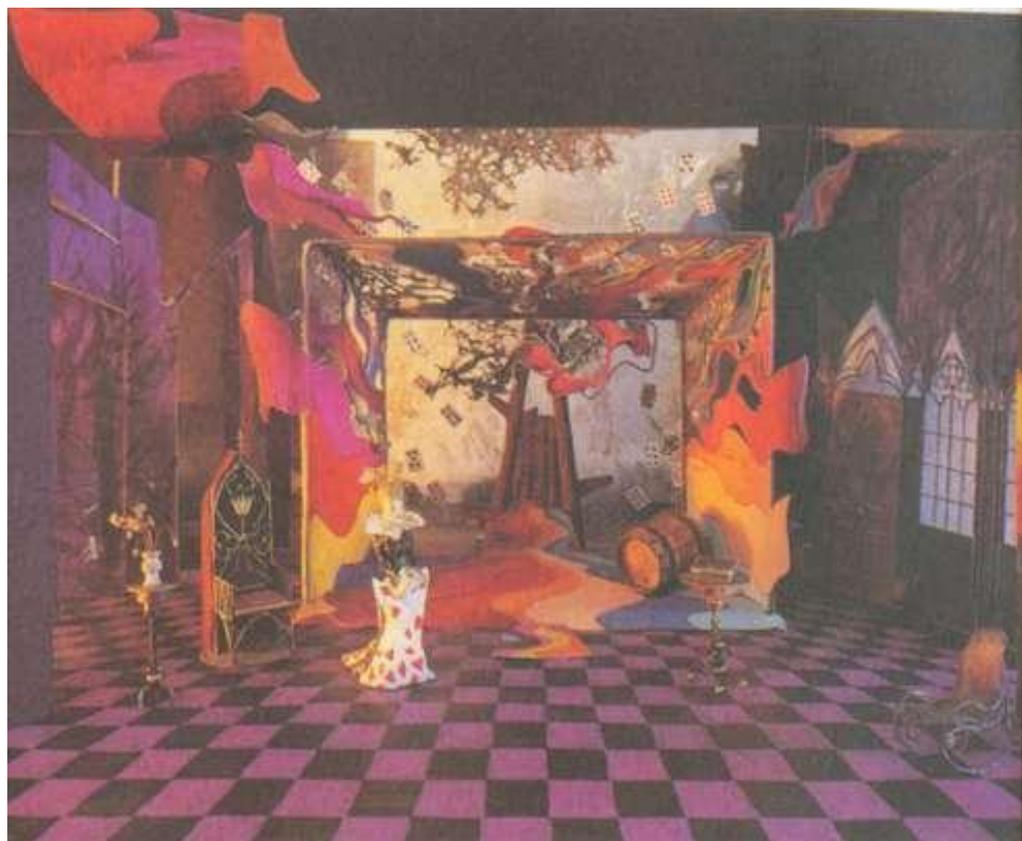


Костюмы героев очень важны не только для актёров, но и для создания художественного образа всего спектакля, ведь он связан с характерами персонажей. Прежде чем создать костюм, художник внимательно изучает роль актёра и только потом начинает работу над эскизами.



- Все на сцене, весь мир вокруг героев спектакля – и дворец короля, и лачуг дровосека и дремучий лес или море – нарисованные или сделанные **декорации.**

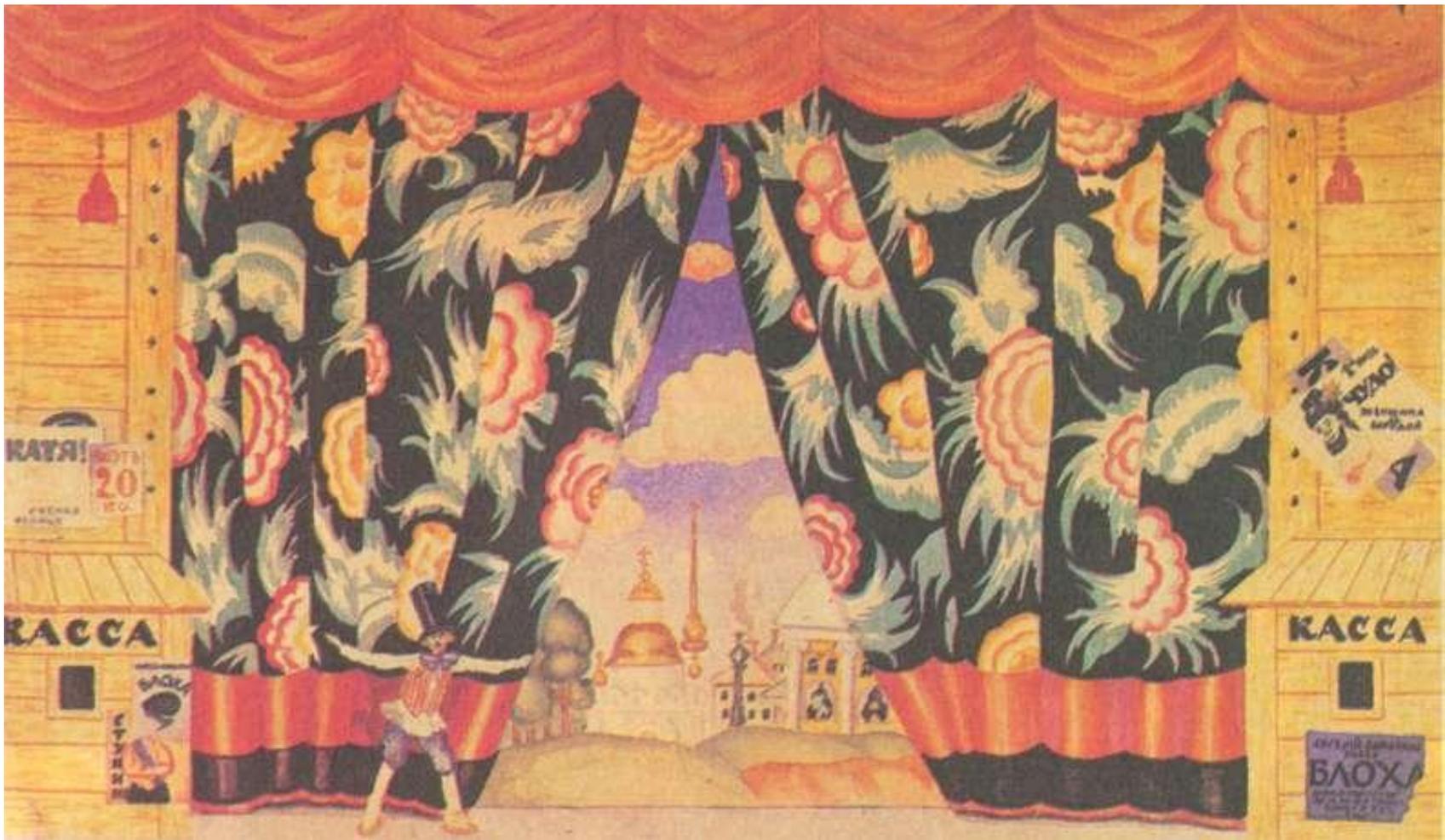
***Но встречает зрителя театральный занавес.***



Все заняли свои места,  
взгляды обращены к  
сцене, которая закрыта  
занавесом,  
подготавливающим нас к  
предстоящему действию.  
Ему отводится  
немаловажная роль в  
спектакле.

Так созданный только для  
данной пьесы, он создаёт  
атмосферу предстоящего  
зрелища, ненавязчиво  
пытается рассказать о  
нём.





- **В театре занавес играет важную роль. Художник создает его специально для данной сказки.**

# Практическая работа

***Выполнить эскизы персонажей.***

*Работа выполняется на белой бумаге размером 1/2 формата А4.*

**Создай эскиз занавеса для сказки.**

Работу выполняй гуашевыми красками на листах бумаги формат А3