

# ПРИДВОРНЫЙ ЭТИКЕТ В РОССИИ XVIII ВЕКА





**В РОССИИ КУЛЬТУРА ЭТИКЕТА  
РАСПРОСТРАНИЛАСЬ  
ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОЗДНЕЕ, ЧЕМ В  
ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ.**



Жизненный уклад России начал резко  
меняться в эпоху Петра I.

Он преследовал три цели: приучение высших классов русского общества к формам обхождения, приобщение женщин к общественной жизни, слияния различных классов и их смешение с иностранцами.





Создавались специальные руководства и наставления, где подробно разъяснялось, как надлежит вести себя в обществе в различных ситуациях, например «Юности честное зеркало, или Показания к житейскому обхождению».



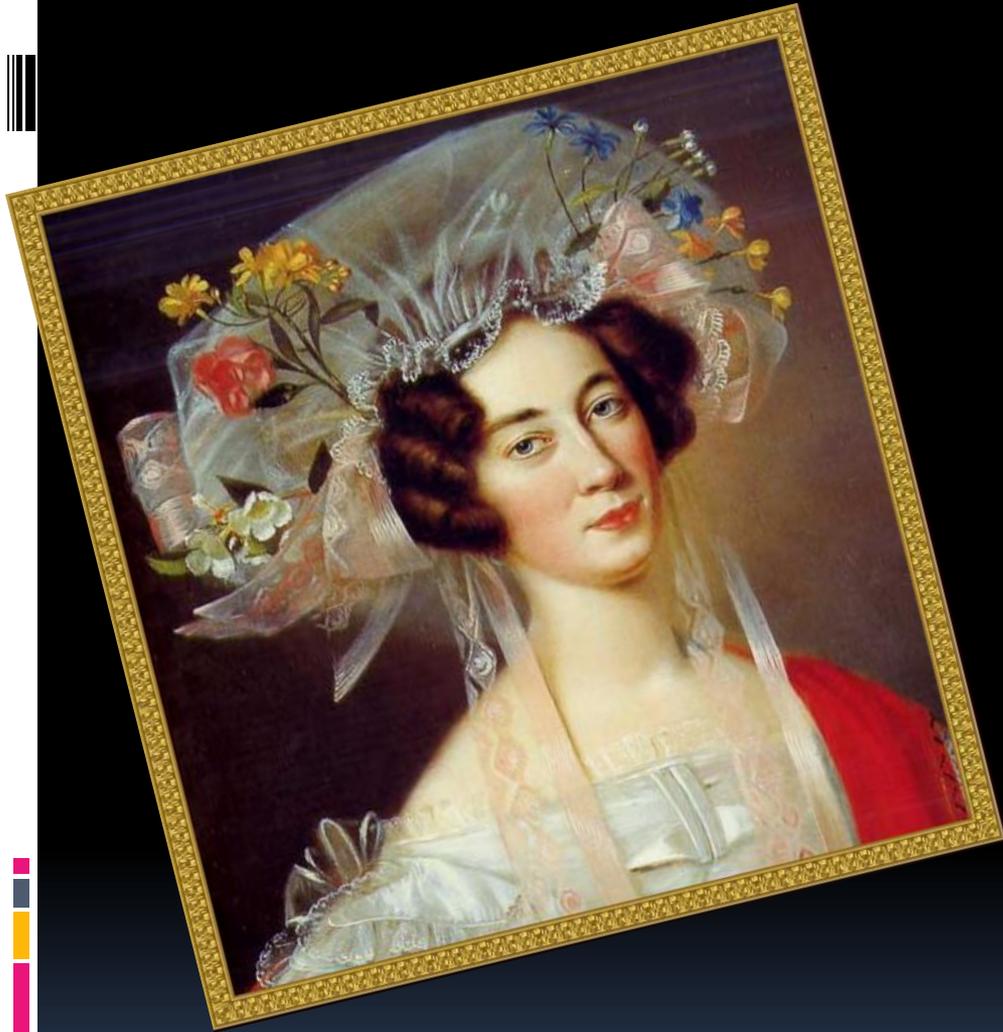
**ПРИДВОРНЫЙ БЫТ БЫЛ СТРОГО РЕГЛАМЕНТИРОВАН И СОПРОВОЖДАЛСЯ СЛОЖНЫМИ ЦЕРЕМОНИЯМИ. КАЖДЫЙ ДЕНЬ ВО ДВОРЦЕ ПРОХОДИЛИ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ВЫХОДЫ ЧЛЕНОВ ИМПЕРАТОРСКОЙ ФАМИЛИИ, ПРИЕМЫ ИНОСТРАННЫХ ПОСЛОВ, АУДИЕНЦИИ ЧАСТНЫМ**



Особое место в светской жизни вообще и в придворной в частности занимали балы. Балы были введены в России Петром Великим после его возвращения из-за границы в 1717 году. Следствием этого был издан в 1719 г. указ о собраниях-ассамблеях. Петр сам составил правила организации ассамблей и правила поведения на них гостей по французскому примеру.



ПЫШНОСТЬ, РОСКОШЬ, СОСЛОВНАЯ  
ЗАМКНУТОСТЬ, ПРЕОБЛАДАНИЕ  
ФОРМАЛЬНОЙ СТОРОНЫ ЭТИКЕТА НАД  
ЕГО СОДЕРЖАНИЕМ ВСЕ ЭТИ ПРИЗНАКИ  
БЫЛИ ОТРАЖЕНЫ В ДВОРЯНСКОМ

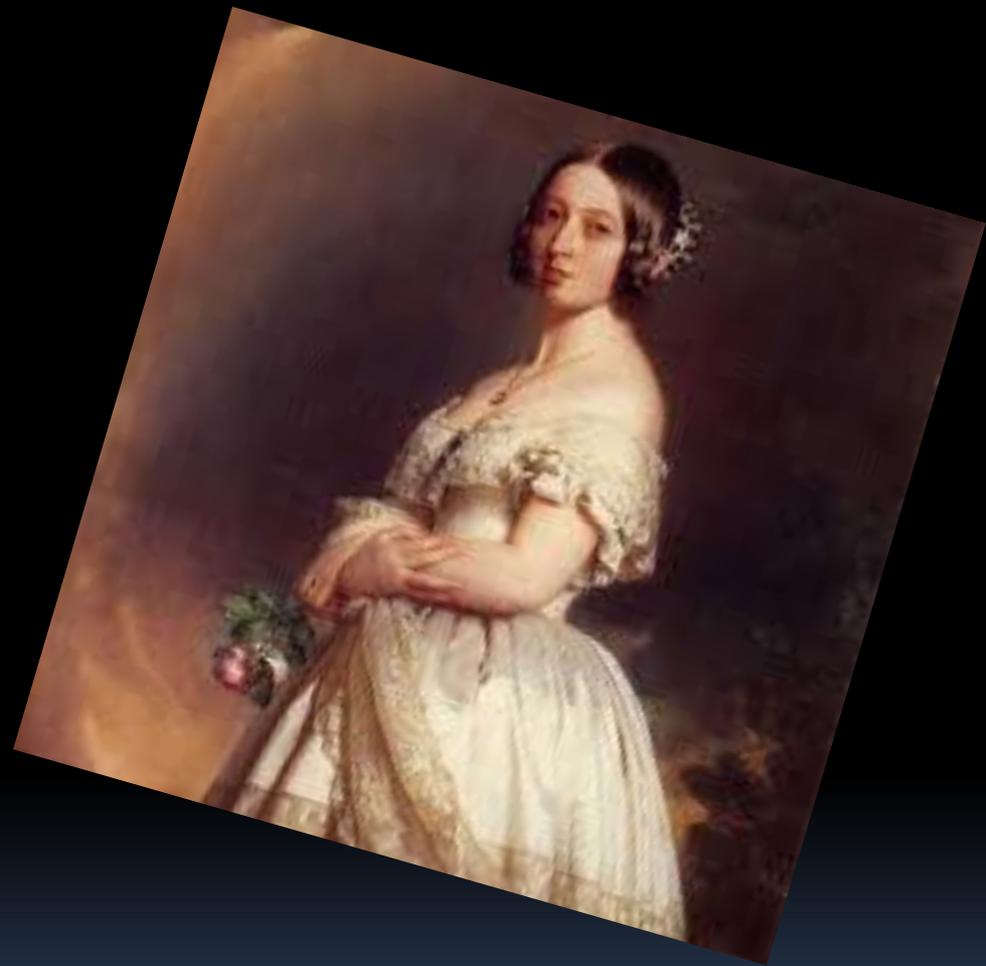


**ДАМЫ  
ОБЯЗАТЕЛЬНО  
НАДЕВАЛИ  
ГОЛОВНОЙ  
УБОР, А ДЛЯ  
ДЕВУШЕК  
БЫЛО  
ОБЯЗАТЕЛЬН  
ЫМ  
ЗАКРЕПИТЬ В  
ВОЛОСАХ  
ЦВЕТЫ.**



**К ВЫХОДУ ИМПЕРАТРИЦЫ ВСЕ  
ДАМЫ НАДЕВАЛИ АТЛАСНЫЕ  
ПЛАТЬЯ ИЛИ ПЛАТЬЯ ИЗ ФАЯ  
СВЕТЛЫХ, НЕЖНЫХ ТОНОВ.**

ВАЖНЫМИ  
ЭЛЕМЕНТАМИ ЭТИКЕТА  
ПРИ ДВОРЕ  
СЧИТАЛИСЬ  
СКРОМНОСТЬ И  
ВЕЖЛИВОСТЬ. ЧАСТО  
ПРИ ВЫХОДАХ У  
ДВЕРЕЙ  
СКАПЛИВАЛОСЬ МНОГО  
НАРОДУ, И  
“ТОЛКАТЬСЯ ВПЕРЕД”  
ВСЕГДА СЧИТАЛОСЬ  
ПРОСТУПКОМ ПРОТИВ  
“ХОРОШЕГО ТОНА”.  
ДАМЫ НАКРУЧИВАЛИ  
СВОЙ ШЛЕЙФ ВОКРУГ  
ЛЕВОЙ РУКИ И  
ПРОХОДИЛИ РЯДАМИ





В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 18 ВЕКА ПОЯВЛЯЕТСЯ СТИЛЬ РОКОКО, КОТОРЫЙ КАК БЫ ЗАВЕРШАЕТ РАЗВИТИЕ СТИЛЯ БАРОККО. РОКОКО ДЕКОРАТИВНЫЙ СТИЛЬ, НОСЯЩИЙ ЧЕРТЫ ХРУПКОСТИ, УТОНЧЕННОСТИ, НЕКОТОРОЙ МАНЕРНОСТИ И ЧУВСТВЕННОСТИ. ВОЛОСЫ ЗАВИВАЛИСЬ В ЛОКОНЫ, А ИНОГДА ГЛАДКО ЗАЧЕСЫВАЛИ НАЗАД

. В 70-Х ГОДАХ 18 ВЕКА ПРИЧЕСКИ СТАНОВЯТСЯ ОСОБЕННО СЛОЖНЫМИ. НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДНОЙ ПРИЧЕСКИ «КУАФЮРЫ»- УХОДИЛО ПО НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ. ЖЕНЩИНЫ СТАРАЛИСЬ СОХРАНИТЬ ЕЕ В НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ НА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ. ПРИЧЕСКИ ДЕЛАЛИ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ. ВОЛОСЫ РАСЧЕСЫВАЛИ, НА МАКУШКУ СТАВИЛИ ЛЕГКИЙ КАРКАС, НА КОТОРЫЙ ПОДНИМАЛИ И КРЕПИЛИ ВОЛОСЫ, ДАЛЕЕ ИХ ЗАВИВАЛИ, ПУДРИЛИ И, НАКОНЕЦ, ПРИСТУПАЛИ К УКРАШЕНИЮ. ДЛЯ ЭТОГО ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЛЕНТЫ, ЦВЕТЫ, КРУЖЕВА. ИНОГДА НА ГОЛОВУ ВОДРУЖАЛАСЬ ЦЕЛАЯ КОРЗИНА С ЦВЕТАМИ ИЛИ ДАЖЕ МАКЕТ





**САМЫМ  
ИЗЛЮБЛЕННЫМ  
КАПРИЗОМ У  
РОССИЯНОК В  
XVI-XVIII ВЕКАХ БЫЛИ  
СЕРЬГИ, ИЗВЕСТНЫЕ С  
ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН.  
БЕЗ СЕРЕГ ИЗ  
ЗОЛОТА, СЕРЕБРА ИЛИ  
ДРУГОГО МЕТАЛЛА НЕ  
УВИДИШЬ НИ ОДНОЙ  
РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ,  
НИ ЗАМУЖНЕЙ, НИ  
ДЕВИЦЫ. ИЗДЕЛИЯ  
ИМЕЛИ РАЗЛИЧНУЮ  
ФОРМУ, ОРНАМЕНТ,  
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ  
ЦВЕТОВЫЕ**

МЫ РАССМОТРЕЛИ  
ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА  
ПРИДВОРНОГО ЭТИКЕТА В  
РОССИИ В XVIII ВЕКЕ,  
КОТОРЫЙ ФОРМИРОВАЛСЯ  
ПО ЗАПАДНОМУ ОБРАЗЦУ,  
И МОЖЕМ СДЕЛАТЬ ВЫВОД  
О ЕГО СТРОГОЙ  
РЕГЛАМЕНТАЦИИ И  
ОТМЕТИТЬ, ЧТО ЗНАНИЕ  
ИСТОРИИ ЭТИКЕТА