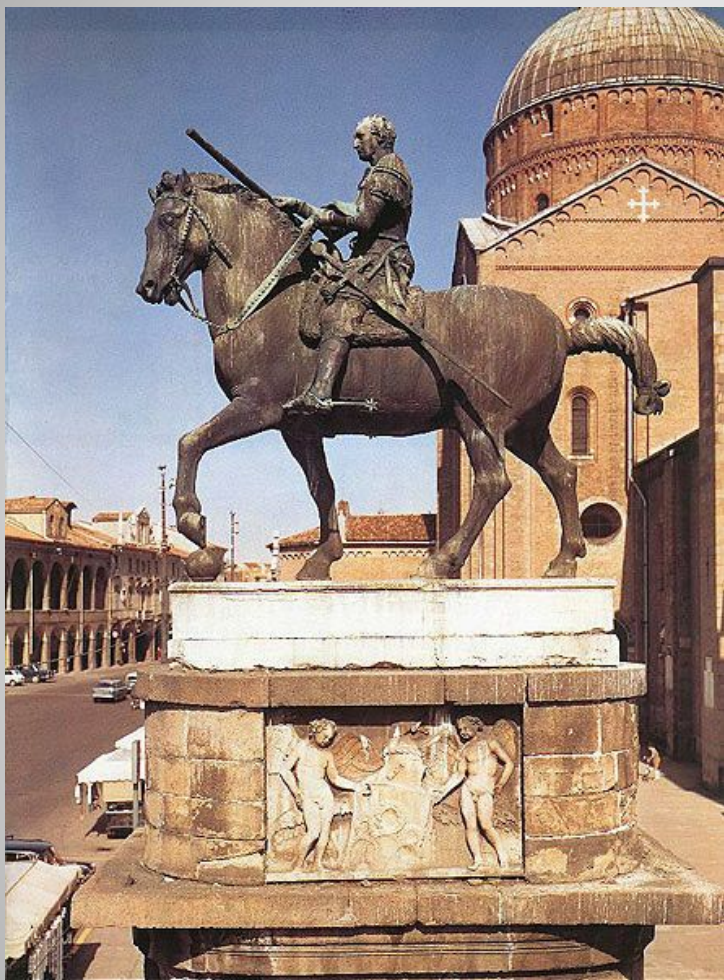


Воздействующая сила искусства

Искусство 9 класс

- Статуя Октавиана Августа из Прима Порты. Мрамор. Начало 1 в. н.э.
- В статуе сочетаются не только индивидуальные, но и обобщенно-идеализированные черты римского императора. Величественная поза, ораторский жест правой руки, словно обращенной к легионерам, панцирь, украшенный аллегорическими рельефами, плащ, перекинутый через руку с копьем, — все это призвано подчеркнуть значительность образа.





- Донателло. Статуя кондотьера Гаттамелаты.



АРКА ТРИУМФАЛЬНАЯ,
торжественное сооружение
в честь военных побед и
других знаменательных
событий

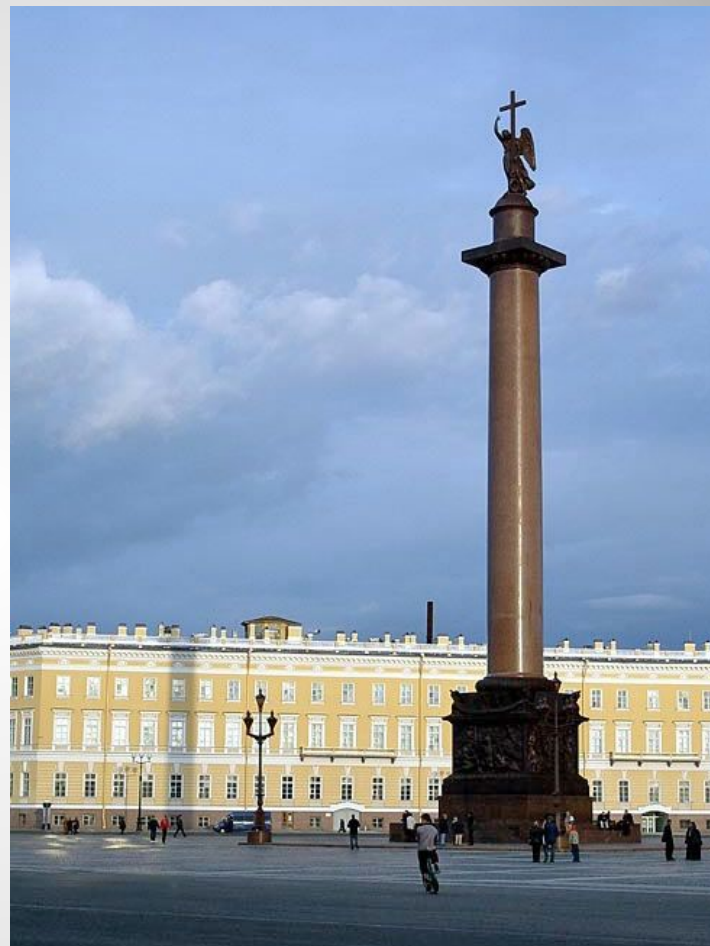
Триумфальная арка на
Кутузовском проспекте
Москва



- Успенский собор
Московского
Кремля. 1475-1479
гг. Архитектор
Аристотель
Фьорованти. Вид
со стороны
Соборной
площади.



- Александровская колонна (или «Александрыйский столп») — памятник победы русского народа в Отечественной войне 1812 года — была установлена в 1830-34 (архитектор А. А. Монферран) и названа в честь императора Александра I. Памятник представляет собой монолитную колонну высотой свыше 25,5 м из красного гранита, установленную на постамент, украшенный бронзовыми барельефами аллегорического содержания. Венчает колонну бронзовая фигура ангела, его лицу приданы черты Александра I (скульптор Б. И. Орловский). Ангел попирает крестом змею — символ победы добра над злом.



- Исаакиевская площадь была спланирована в 1760-х гг. В 1768-1802 гг. был сооружен первый Исаакиевский собор (архитекторы А. Ринальди, В. Ф. Бренна), ныне существующий собор был построен в 1818-58 (архитектор А. А. Монферран).

