



*Влияние нетрадиционных техник
изобразительной деятельности на
развитие творческих способностей детей
раннего возраста*

Прохорова Валентина Николаевна
ГБДОУ д/с № 37



«Настоящий воспитатель тот, кто способен спуститься с высоты своих знаний до незнания воспитанников и вместе с ними совершить

ВОСХОЖДЕНИЕ»

- Многие люди, далекие по своей профессии от образования и воспитания, представляют работу воспитателя достаточно простой: поиграть, покормить, уложить спать, присмотреть...
- Но каждый Воспитатель знает, сколько труда, знаний, сил и терпения стоит за этой работой... Воспитатель должен уметь не только развить ребенка, но и быть самому человеком цельным, творческим: уметь шить и вязать, владеть актерским мастерством, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом
- Главным в своей педагогической деятельности вижу развитие личности ребенка, его индивидуальности и творческого потенциала, основанного на принципах сотрудничества и сотворчества
- Приобщая детей к искусству, выбрала направлением в своей работе использование в рисовании нетрадиционных техник



Цель— развитие творческих способностей детей раннего дошкольного возраста на основе освоения нетрадиционных техник рисования.



Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

- «пальчиковая живопись»
- рисование ладошкой
- рисование ватной палочкой
- примакивание поролоновым тычком или губкой
- печатание картофелем, морковью
- печатание деталями конструктора, деревянными брусочками
- штампование нитками и коктейльными трубочками



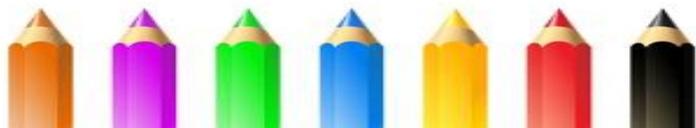


Рисование ладошкой





Рисование пальчиками





Оттиск поролоном, брусочком



Организация работы с педагогами

- ❖ **Беседы**
- ❖ **Консультации**
- ❖ **Мастер-класс**
- ❖ **Творческая мастерская**
- ❖ **Выступление на педсовете**
- ❖ **Семинары-практикумы**
- ❖ **Конкурсы детского творчества**



Организация работы с родителями

- ❖ **Беседы**
- ❖ **Консультации**
- ❖ **Семинары-практикумы**
- ❖ **Мастер-класс**
- ❖ **Выставки совместных работ**
- ❖ **Выступления на родительских собраниях**



***БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!***

