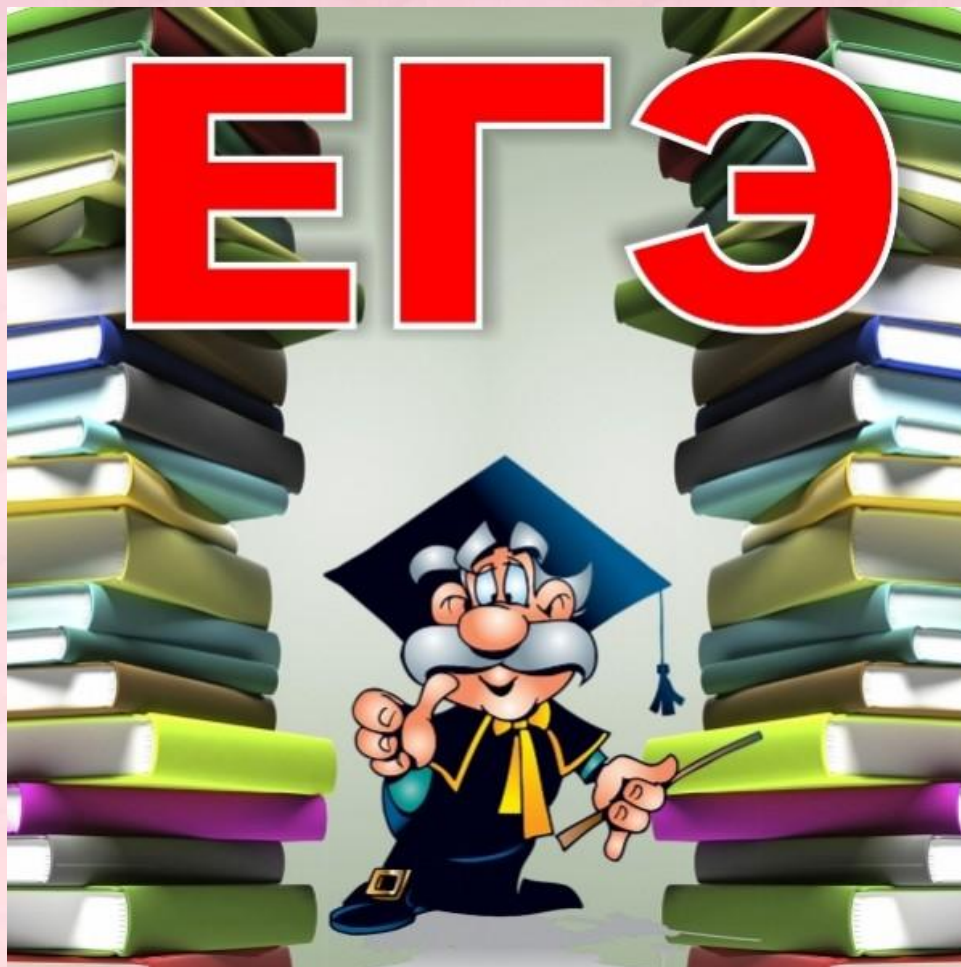




Готовимся к заданию 7



Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца



Познакомимся с демоверсией

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца





Предложения

Грамматические ошибки

А) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова.

Б) Тема детства находит художественное истолкование в картине А. Пластова «Первом снеге».

В) Циолковский писал, что «основная цель моей жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд».

Г) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущими в этом году.

Д) Сделавшись 50 – 100 тысяч лет назад творцом, художником, у первобытного человека изменилось сознание.

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью





Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Предлоги СОГЛАСНО, БЛАГОДАРЯ, ВОПРОЕКИ, НАПЕРЕКОР, НАВСТРЕЧУ, ПОДОБНО только с ДАТЕЛЬНОМ падежом

Согласно (чему?) расписанию, благодаря (чему?) погоде, вопреки (чему?) приказу, наперекор (чему?) судьбе, навстречу (кому?) брату, вопреки (чему?) мнению.

Ошибка: согласно распоряжения

распоряжению





Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Предлог *ВО ИЗБЕЖАНИЕ* только с *РОДИТЕЛЬНЫМ* падежом

Во избежание (чего?) неприятностей

Предлог *ПО* (в значении *ПОСЛЕ*) только с *ПРЕДЛОЖНЫМ* падежом

Исправьте:

По с **окончании** ы. По приезде **приезде**





Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Предлоги ПУТЁМ, ПО МЕРЕ, ПО ЧАСТИ, С ПОМОЩЬЮ, ПО СЛУЧАЮ, ПОД ВИДОМ, ВРОДЕ, В ВИДЕ, ВВИДУ, НАСЧЁТ, ПО ПРИЧИНЕ, ПО ЛИНИИ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, ВСЛЕДСТВИЕ, В ТЕЧЕНИЕ, ЗА НЕИМЕНИЕМ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ употребляются с родительным падежом (кого? чего?): за исключением (кого?) пятиклассников, вследствие (чего?) болезни.





Найди предложение с неправильным употреблением падежной формы существительного с предлогом

- А) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.
- Б) Лес тянется с севера на юг, состоящий в основном из хвойных пород.
- В) Самая высокая степень человеческой мудрости – умение сохранять спокойствие духа вопреки внешним угроз.
- Г) Все, кто любят поэзию, знают Фета как тонкого лирика, певца искусства, любви и природы.
- Д) Проведение этапа «Формула-1» было под вопросом даже за неделю до старта турнира.





Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Все, кто проспал, пришел с опозданием

Соединяем подлежащее со сказуемым:
кто проспал, все пришел.

Ошибка: *все пришли*

Все, кто проспал, пришли с опозданием.





Найди предложение с нарушением связи между подлежащим и сказуемым

- А) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.
- Б) Лес тянется с севера на юг, состоящий в основном из хвойных пород.
- В) Самая высокая степень человеческой мудрости – умение сохранять спокойствие духа вопреки внешних угроз.
- Г) Все, кто любят поэзию, знают Фета как тонкого лирика, певца искусства, любви и природы.
- Д) Проведение этапа «Формула-1» было под вопросом даже за неделю до старта турнира.





Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Несогласованные приложения - это собственные существительные, представляющие собой названия (пишутся в кавычках).

Если они употребляются без определяемого существительного, то склоняются:

В *«Новом мире»* опубликовали роман Ю. Полякова.

Если они употребляются с определяемым существительным, то не склоняются:

В журнале *«Новый мир»* опубликовали роман Ю. Полякова.





Найдите предложение с ошибкой в использовании несогласованных приложений

А) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.

Б) Лес тянется с севера на юг, состоящий в основном из хвойных пород.

В) Самая высокая степень человеческой мудрости – умение сохранять спокойствие духа вопреки внешним угроз.

Г) Все, кто любят поэзию, знают Фета как тонкого лирика, певца искусства, любви и природы.

Д) Проведение этапа «Формула-1» было под вопросом даже за неделю до старта турнира.





Построение предложения с однородными членами

• Не допускается объединение в ряду ОЧП полной и краткой формы прилагательных или причастий:

Он умён и великодушен

• Не рекомендуется объединение инфинитива и существительного:

Я люблю чистоту чтение книг





Построение предложения с однородными членами

• Нарушение порядка слов при
использовании двойных
сопоставительных союзов (**не только..., но
и; не столько..., сколько; как..., так и и др**)

Не только мы, **но** наши дети
обрадовались);

Не только мы, **а и** наши дети
обрадовались





Построение предложения с однородными членами

• в употреблении ОЧП встречаются ошибки на управление, если объединенные в сочиненном ряду слова управляют разными формами:

Раскольников придумал (что?) свою теорию и восхищается (чем?) ею.

• все ОЧП должны стоять в том же падеже, в котором стоит обобщающее слово:

*Жизнь крестьян изображена в произведениях русских **классиков**:*

Гоголя, Тургенева, Толстого.





Найдите предложение с ошибкой в употреблении однородных членов

- А) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
- Б) К.Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.
- В) Обнаружив в хижинах островитян деревянные таблички, это вызвало большую радость учёных-археологов.
- Г) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.
- Д) В одном из старинных домов, сохранившемся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.



Б



Построение предложения с деепричастным оборотом

Деепричастие - это особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие. А если есть добавочное действие – значит, должно быть слово, которое обозначает основное действие (ищите сказуемое). Подлежащее должно соотноситься и с основным, и с добавочным действием (один «деятель» совершает два действия).

Когда я глядел в окно, у меня слетела шляпа





Построение предложения с деепричастным оборотом

Исправьте ошибки

*Когда я вышел во двор, мне стало
холодно.*

*Заблудившийся в лесу мальчик был
найден.*





Найдите предложение с ошибкой в использовании деепричастного оборота

А) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».

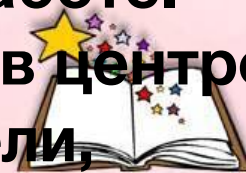
Б) К.Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.

В) Обнаружив в хижинах островитян деревянные таблички, это вызвало большую радость учёных-археологов.

Г) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.

Д) В одном из старинных домов, сохранившемся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.

В





Предложения с причастным оборотом

Причастие согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже:

Мы гордимся нашими хоккеистами, **победившими** сборную Чехии.

Определяемое слово не должно разрывать причастный оборот, оно может стоять только перед ним или после него:

За **ценные вещи**, **оставленные в гардеробе**, администрация ответственности не несет.



Найдите предложение с ошибкой в использовании причастного оборота

- А) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
- Б) К.Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.
- В) Обнаружив в хижинах островитян деревянные таблички, это вызвало большую радость учёных-археологов.
- Г) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.
- Д) В одном из старинных домов, сохранившемся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.

Д





Построение предложения с косвенной речью

Прямая речь:

Мама сказала: *«Сегодня **я** буду поздно».*

Косвенная речь:

Мама сказала, *что **она** будет поздно.*

Использование в придаточной части местоимений 1-го и 2-го лица допустимо только при передаче прямой речи.

Исправим:

Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что он печально смотрит на свое поколение.



Построение предложения с косвенной речью

Одновременное употребление союза **ЧТО** и
частицы **ЛИ** в придаточной части СПП
недопустимо:

*Я не заметил, **что** находится **ли** он в комнате*

*Я не заметил, находится **ли** он в комнате.*





Найдите предложение с ошибкой в использовании косвенной речи

- А) Погасив свет, в комнате стало темно.
- Б) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».
- В) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.
- Г) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки П.И. Чайковского.
- Д) Тех, кто в XVIII столетии высказали предположение о возможности передачи энергии по проводам, считали фантазёрами.

Б





Определите, какие грамматические ошибки допущены в предложениях

Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Неправильное построение предложения с косвенной речью



**Получим 5
баллов!**

