

*Стили литературного языка.
Разговорно-бытовой стиль.
Письмо другу.*

"Хочу рассказать тебе о своем родном крае"

“Несомый быстрыми конями рыцарь низвергся с колесницы и расквасил себе сопатку”.

“Восстань, пророк, и виждь и внемли!”

А.С.Пушкин “Пророк”

“Восстань, Петров!”

“Иванов! Я опять схватил пару...

Боюсь, чтобы меня из лица не вышибли...”.

“Я вынужден вышибить вашего сына из лица

за постоянное хватание пар...”.

Задание: записать в два столбика слова и словосочетания, которые вы употребили бы

1) в разговоре с друзьями 2) в деловых бумагах.

Выделите известные орфограммы.

(В) следстви... указанного распол...жения,
(н...)чем (не) пронять, с беш(н,нн)ым нравом,
город...шь чепуху, пр...бывание в командировк...,
в соответстви... с пр...л...гаемой заявкой, (не)
путевый парень, мотает(ть)ся по степи,
прибыл на совещание, св...ще(н,нн)ый долг,
шустрый мальч...нка, расторгнуть соглашение,
останься (ка).

“Я ускоренными темпами обеспечивала восстановление надлежащего порядка на жилой площади, а также в предназначенном для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования”.

“Здравствуйтесь! В первых строках моего письма спешу сообщить, что письмо ваше мы получили, за что большое спасибо. Все живы, здоровы, чего и вам желаем. Насчет дела, о котором вы спрашивали, могу сообщить, что эти вахлаки с завода запчастей совсем перестали посылать шестереночки...”

Заместитель директора механического цеха А.П.Сидоров”.

Сферы общения	Стиль
общение людей в быту	разговорный (обиходно-бытовой)
общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	официально-деловой
агитационно-массовая деятельность	публицистический
научная деятельность	научный
словесно-художественное творчество	художественный стиль

Задание: определите, к какому стилю относится каждый из текстов.

- 1. Степями принято называть большие равнинные пространства с травянистой растительностью, развившейся в условиях засушливого климата. Этим признаком - приспособленностью к недостатку воды - степная растительность отличается от лугов, которых много по берегам рек и в лесной зоне.
- 2. Степь чем дальше, тем становится прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря было зеленою девственною пустынею.
- 3. Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там все выгорает. А вот весной - другое дело! Куда ни глянешь - море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет!

1.

Конкретность и разговорная образность.
(Эта стилевая черта обусловлена бытовой сферой общения, неофициальной обстановкой и задачей речи – передать простое и конкретное содержание (о жизни и быте людей, их внешности, поведении, о дружеских взаимоотношениях и т. д.).

2.

Эмоциональность речи.

(В разговорной речи широко используется средства выражения чувств, оценок. Для выражения чувств используются самые разнообразные лексические, морфологические и синтаксические средства: междометия, частицы, эмоционально окрашенные слова и фразеологизмы, риторические вопросы, эмоционально окрашенные эпитеты, сравнения, метафоры, необычный порядок слов.)

3.

Простота и непринужденность речи.

(Темы разговора обычно близки собеседникам, обстановка непринужденная. Господствуют короткие простые предложения. Сложные предложения также невелики по объему).

4.

Выражение волеизъявления.

(Выражение воли часто сопровождается различными эмоциями – гневом, досадой, раздражением, лаской, доброжелательством).

Вывод:

разговорная речь – это речь неподготовленная, непродуманная заранее. Для разговорной речи наиболее естественная устная форма. Но разговорно-бытовой стиль возможен и в письменной форме. Это прежде всего неофициальные письма, которыми обмениваются хорошо знакомые люди. Но когда человек пишет письмо, он так или иначе обдумывает строй фраз – прежде чем написать начало предложения, он уже знает, как его закончить, подбирает слова и грамматические формы, наилучшие, по его мнению, для выражения мысли. Таковы требования к письменной речи.

Как писал А.С.Пушкин: “Письменный язык оживляется поминутно выражениями, рождающимися в разговоре, но не должен отрекаться от приобретенного им в течение веков. Писать единственно языком разговорным – значит не знать языка”.




- Есть на земле место, которое вам бесконечно дорого,- ваши родные края, где вы появились на свет, выросли, откуда уйдете в большую и интересную жизнь.

- Алтай (от монгольского "алтан"- "золотой")- горная страна Азии. Геологическая история Алтая насчитывает почти 2 млрд. лет.

" Сибирь, Алтайский край...

Убежден, что среди самых красивейших, самобытных мест земного шара эта земля по красоте своей занимает не последнее место. Леса здесь богаты дичью, реки – рыбой, луга – неповторимым разнообразием цветов. Зимы суровые, с метелями и вьюгами, весны – быстрые, как горные потоки. Осень живописна и щедра дарами алтайской земли. И живут в этом краю спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и землю люди. Это моя родина". (Г.С.Титов.)



- Богат и разнообразен животный мир Алтайского края. Он представлен большим количеством видов млекопитающих, рыб и насекомых. Из хищников в степях обитает лисица-корсак. В лесных угодьях края, занимающих предгорья, нижний и средний пояс гор, встречаются бурый медведь, россомаха, рысь, волк и др.

**Богат Алтай. Войди в тайгу –
И лань застынет на бегу.
Проскачет заяц, и промчится,
Как пламя, рыжая лисица.
Сова когтит корявый сук,
В траве разнежился барсук,
И в небе наподобье "Ту"
Орел буравит высоту.
Г.Паков.**

- Привольно раскинулось старинное сибирское село Сrostки между Чуйским трактом и зеленоглазой красавицей Катунью. Здесь родился и жил В.М.Шукшин.

Прекрасны, привольны родные края Шукшина, столько в них дивной мощи. "Малая родина" Шукшина стала живительным источником всех видов искусства, присущих творчеству писателя, кинорежиссера, актера. Опыт и мудрость земляков, любовь к родной земле, впитанную с молоком матери, нес Шукшин в душе до последнего часа.

**Шукшинские.
Впервые.
Затем Вторые... Пятые
Десятые-
из года в год-
полней и шире
несет народ
свою любовь
сыну.
В.Исаев.**

"Родина... И почему же живет в сердце мысль, что когда-то я останусь там навсегда? Когда? Ведь непохоже по жизни-то... Отчего же? Может потому, что она и живет постоянно в сердце, и образ ее светлый погаснет со мной вместе. Видно так. Благослови тебя, моя родина, труд и разум человеческий! Будь счастлива, и я буду счастлив."

Литература:

- Г.Я.Солганик “
Стилистика русского
языка”.Учеб. пособие для
общеобразоват. Учеб.
Заведений.- М:Дрофа,
1996г.
- С. Н. Иконников
“Стилистика в курсе
русского языка”:Пособие
для учителей.- М:
Просвещение, 1997г.

Шабанова Оксана Николаевна

Учитель русского языка и литературы

Алтайский край, г.Бийск

Школа №40