

# «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста».

**«МИР БУДЕТ СЧАСТЛИВ ТОЛЬКО  
ТОГДА, КОГДА У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА  
БУДЕТ ДУША ХУДОЖНИКА».**

**ОГЮСТ РОДЕН.**

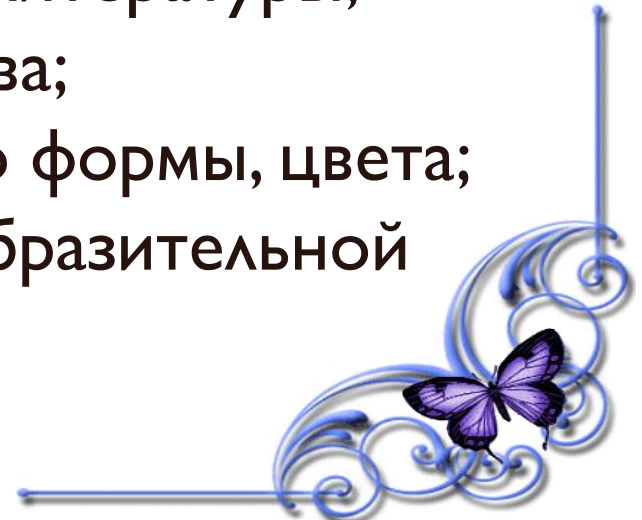


## **ЦЕЛЬ:**

- Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, обогащать и расширять художественный опыт детей.

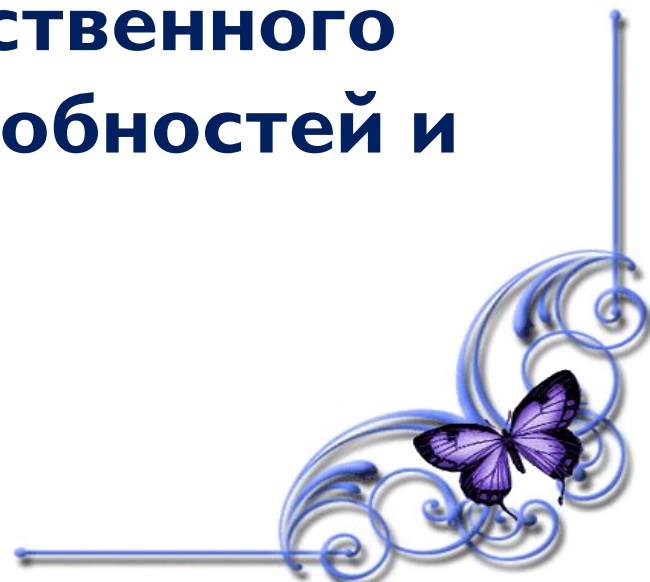
## **ЗАДАЧИ:**


- Обучать умению воспринимать произведения искусства живописи, музыки, литературы, развивать эстетические чувства;
  - Развивать у детей чувство формы, цвета;
  - Повысить интерес к изобразительной деятельности;



# **Ожидаемые результаты:**

**В результате обучения предполагается овладение детьми нетрадиционных техник рисования, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, восприятия, мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.**




- 
- **Рисование - более сложное средство изображения, чем лепка и аппликация**
  - **Использование нетрадиционных техник рисования** не только не снижает уровень развития детей, но и повышает его, способствуя, при этом, развитию творческой активности, эстетического отношения к окружающему миру, развитию изобразительных умений и расширению диапазона творческих проявлений детей

# Нетрадиционные методы рисования развивают у детей


- логическое и абстрактное мышление
  - фантазию
  - наблюдательность
  - внимание
- уверенность в себе





**Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это дает толчок развитию**

- **воображения**
- **творчества**
- **проявлению самостоятельности**
- **инициативы**
- **выражение индивидуальности**



Стимулирует: положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования

- способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации
- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними

# Развивающая среда

- Бумага разного цвета, фактуры и формата, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашь, акварель); инструменты для рисования (кисти тонкие и толстые), кусочки картона, различные по толщине нитки и веревочки, печатки и шаблоны, кусочки поролона, зубные щетки, трубочки, разноцветный скотч, вата и ватные палочки, салфетки разной фактуры
- папки с репродукциями картин художников, предметными и сюжетными рисунками, иллюстрации к сказкам, рассказам
- магнитофон, магнитофонные записи с музыкой



# **Арт-терапия–лечение искусством, творчеством**

**Рисунок для детей не искусство, а  
речь**

**Рисование предоставляет ему  
возможность наиболее легко в  
образной форме выразить то, что он  
знает и переживает, несмотря на**

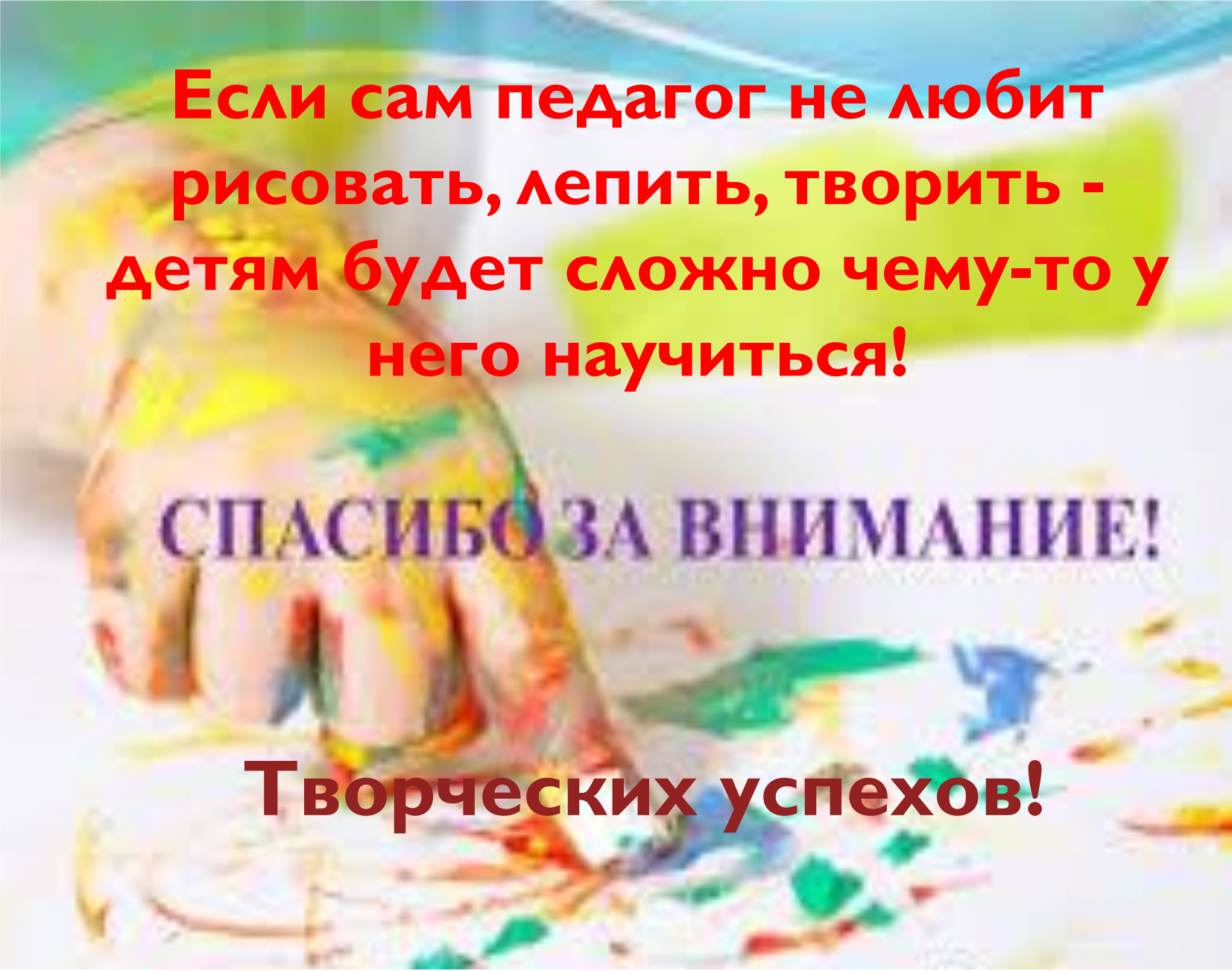
**нех слов**



## Перечень программ и технологий.

- 1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д\с» Из-во «Карпуз» М-2007
- 2. Т. А Цквитария « Нетрадиционные техники рисования»М.ТЦ Сфера.2011.
- 3. Н.Н Гущина «Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников» « Воспитатель ДООУ» №5 20
- 4. С. Погодина «Художественные техники» (монотипия, диатипия, кляксография) Дошкольное воспитание №3 2011.
- 5. Т. Ткаченко «Пальцевая моторика» (физминутки для развития мелкой моторики рук) Дошкольное воспитание №3 1989.
- 6. И. М Петрова «Волшебные полоски» (ручной труд для самых маленьких) С – Петербург «Детство-пресс»2002 г.
- 7. Вебинары С. В. Погодина канд. пед. наук доцент кафедры эстетического воспитания 2014г.



A close-up photograph of a child's hand painting a globe on a piece of paper. The hand is holding a paintbrush and applying yellow paint to the globe. The background is blurred, showing other colorful paint splatters on the paper.

**Если сам педагог не любит  
рисовать, лепить, творить -  
детям будет сложно чему-то у  
него научиться!**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Творческих успехов!**