



«БЕЗ ПРАЗДНИКОВ НЕ БЫВАЕТ ДЕТСТВА!»

*Семинар для воспитателей и специалистов
ДОУ*



**«Духовная жизнь ребенка полноценна тогда,
когда он живет в мире игры, сказки, музыки,
фантазии, творчества. Без этого он
засушенный цветок.»**

В. А. Сухомлинский

Классификация детских праздников на основе общепринятой праздничной культуры России

- народные и фольклорные – Святки, Коляда, Масленица, Красная горка, весеннее-летние игрища и забавы, Осенины
- государственно-гражданские – Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.
- международные – День матери, День защиты детей, Международный женский день
- православные – Рождество, Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха, Троица, Покров
- бытовые и семейные – день рождения, выпуск в школу
- «фантазийные праздники» – Праздник мыльных пузырей, Праздник воздушных шаров, Бумажных корабликов

ЦЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКА

Основная **цель** праздника в ДООУ - формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Задачи культурно-досуговых мероприятий в детском саду:

- - дать детям радость и побуждать их к активности;
- - дать яркие художественные музыкальные впечатления;
- - привить интерес и любовь к музыке, развивать музыкальную восприимчивость и музыкальную активность ребенка.

ОФОРМЛЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ

Оформление должно:

- - отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;
- - развивать художественно-эстетический вкус;
- - создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим событиям.

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКА:

1. Предварительное планирование.
2. Работа над сценарием.
3. Предварительное знакомство детей с темой утренника.
4. Репетиции.
5. Работа с родителями.
6. Проведение утренника
7. Подведение итогов
8. Последействие праздника.

ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ НА УТРЕННИКЕ

Детям необходимо знать некоторые из них:

- говорить не громко (не кричать);
- ходить спокойно (не бегать);
- помнить для чего мы находимся в зале;
- смело показывать свои способности;
- заботиться друг о друге (не обижать);
- помогать друг другу (не смеяться);
- внимательно слушать друг друга (дать сказать каждому);
- не отвлекаться на родителей.

АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА, ПРИ КОТОРОМ ОЦЕНИВАЮТСЯ:

-деятельность детей во время праздника, их самочувствие, эмоциональное состояние, степень активности и заинтересованности, качество выступлений;

-деятельность музыкального руководителя и воспитателей, их профессионализм в составлении сценария, умение распределять роли с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, степень и характер взаимодействия друг с другом и детьми;

- качество используемого музыкального репертуара, его доступность, художественность и соответствие тематике праздника; качество исполнения музыкального репертуара;

-организационные моменты праздника, согласованность работы всего коллектива при подготовке в проведении праздника;

-праздничное оформление зала.

СТРУКТУРА СЦЕНАРИЯ-ТРАДИЦИОННОГО ПРАЗДНИКА В ДЕТСКОМ САДУ

1. Экспозиция (обозначение сюжета, места действия, определение атмосферы праздника)
2. Оформление «завязки» (появление нового события в начале праздника)
3. Развитие действия по восходящей (череда событий, которые, сменяя друг друга, по энергетическому уровню усиливаются и ведут нас к кульминации)
4. Кульминация (переломный момент праздника)
5. Развитие действия по нисходящей (события направлены на разрешение ситуации)
6. Развязка (в её основе – разрешение сюжета)
7. Финал (апофеоз праздника)



**Творческих
успехов!**