

## Сообщение

---

*Коррекция психических процессов  
у детей с нарушением  
интеллекта на разных этапах  
развития*

Психические процессы — одна из групп психических явлений, условно выделяемых в целостной структуре психики.

---

- **Виды психических процессов**

- *1. Познавательные:*

- *2. Эмоционально-мотивационные:*

- *3. Личностные характеристики*

# Олигофрения (малоумие)

---

- **тотальное диффузное необратимое поражение коры головного мозга, врожденное или раноприобретенное слабоумие, выражающееся в недоразвитии всей психики человека, преимущественно интеллекта (познавательных психических процессов)**

# Познавательные процессы

---

- Ощущение
- Восприятие
- Мышление
- Сознание
  - Речь
- Внимание
  - Память
- Воображение

**Развитие нормального и аномального  
ребенка подчинено одним законам и  
проходит те же стадии, но стадии  
растянуты во времени и наличие  
дефекта дает специфику каждому  
варианту аномального развития.**

Л. С. Выготский

# ОЩУЩЕНИЯ

## Экстерорецептивные ощущения:

связаны с рецепторами,  
находящимися на  
поверхности тела:  
зрительные, слуховые,  
обонятельные, вкусовые и  
кожные ощущения.

## Интерорецептивные ощущения

связанные с  
рецепторами,  
находящимися во  
внутренних органах.

## Проприорецептивные ощущения

кинестезические  
(двигательные) и  
статические  
ощущения, рецепторы  
которых находятся в  
мышцах, связках и  
сухожилиях

# ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ОЩУЩЕНИЙ

---

- Интенсивность ощущения
- Эмоциональный тон ощущений
- Скорость ощущения
- Дифференцированность, тонкость ощущений
- Адекватность, точность ощущения
- Качество (ощущения данной модальности)
- Устойчивость уровня чувствительности

**Воображéние** — способность сознания  
создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими

---

- **Функции воображения**
- представление действительности в образах, а также создание возможности пользоваться ими, решая задачи;
- регулирование эмоциональных состояний;
- произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций;
- формирование внутреннего плана действий — способности выполнять их внутри, манипулируя образами;
- планирование и программирование деятельности, составление программ, оценка их правильности, процесса реализации.

## По результатам:

---

- **Репродуктивное воображение (воссоздание действительности такой, какая она есть)**
- **Продуктивное (творческое) воображение:**
  - **с относительной новизной образов;**
  - **с абсолютной новизной образов.**

# По степени целенаправленности:

---

- активное (произвольное) — включает воссоздающее и творческое воображение;
- пассивное (непроизвольное) — включает непреднамеренное и непредсказуемое воображение.

## По виду образов:

- конкретное;
- абстрактное.

---

### По степени волевых усилий:

- преднамеренное;
- непреднамеренное.

# Свойства восприятия

## Предметность

объекты  
воспринимаются не  
как бессвязный набор  
ощущений, а как  
образы, составляющие  
конкретные предметы.

## Структурность

— предмет  
воспринимается  
сознанием уже в  
качестве  
абстрагированной от  
ощущений  
смоделированной  
структуры.

## Апперцептивность

— на восприятие  
оказывает влияние  
общее содержание  
психики человека.

# Свойства восприятия

## Константность

— способность распознавать один и тот же объект на основе различающейся сенсорной информации (ощущений).  
Воспринимаемый в различных обстоятельствах и условиях объект рассматривается как один и тот же.

## Избирательность

— преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими.

## Осмысленность

— предмет сознательно воспринимается, мысленно называется (связывается с определённой категорией), относится к определённому классу.

## Психологами выделен ряд принципов, которые имеют важное значение при организации целенаправленного восприятия на уроках:

- 
- • Фигура — фон — восприятие выделяет фигуру из фона.
  - • Константность — объекты длительное время воспринимаются одинаково.
  - • Группировка — однообразные стимулы группируются в структуры.
  - Принципы группировки:
    - • Близость — расположенное рядом воспринимается вместе.
    - • Подобие — схожее по каким-то признакам воспринимается вместе.
    - • Замкнутость — человек склонен заполнять пробелы в фигуре.
    - • Целостность — человек склонен видеть непрерывные формы, а не сложные комбинации.
    - • Смежность — близкое во времени и пространстве воспринимается как одно.
    - • Общая зона — стимулы, выявленные в одной зоне воспринимаются как группа.

# Внимание

---

- — избирательная направленность восприятия на тот или иной объект. Внимание не представляет самостоятельного психического процесса, так как не может проявляться вне других процессов.

# ВИДЫ ВНИМАНИЯ:

## Непроизвольное внимание (пассивное)

Вид внимания, при котором отсутствует сознательный выбор направления и регуляции.

- Неожиданность раздражителя.
- Относительная сила раздражителя.
- Новизна раздражителя.
- Движущиеся предметы.
- Контрастность предметов или явлений.
- Внутреннее состояние человека.

## Произвольное внимание

Психологической особенностью произвольного внимания является сопровождение его переживанием большего или меньшего волевого усилия, напряжения, причем длительное поддержание произвольного внимания вызывает утомление, зачастую даже большее, чем физическое напряжение.

## Послепроизвольное внимание

Вид внимания, при котором в наличии сознательный выбор объекта внимания, но отсутствует напряжение, характерное для произвольного внимания.

# Свойства внимания:

---

- концентрация
- направленность
- объём,
- распределение
- сосредоточенность,
- интенсивность,
- устойчивость и переключаемость

# Па́мять

---

- это общее обозначение для комплекса познавательных способностей и высших психических функций по накоплению, сохранению и воспроизведению знаний и навыков. Память в разных формах и видах присуща всем высшим животным. Наиболее развитый уровень памяти характерен для человека.

# Процессы памяти

---

- • Запоминание
- • Хранение
- • Воспроизведение и узнавание
- • Забывание

# ТИПОЛОГИИ ПАМЯТИ:

---

Критерий	Вид
Содержание	<ul style="list-style-type: none"><li>• образная память</li><li>• словесно-логическая память</li><li>• сенсорная память</li><li>• эмоциональная память</li></ul>
Время	<ul style="list-style-type: none"><li>• кратковременная память</li><li>• долговременная память</li><li>• оперативная</li><li>• промежуточная</li></ul>

## ТИПОЛОГИИ ПАМЯТИ:

---

<b>Организация запоминания</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• эпизодическая память</li><li>• семантическая память</li><li>• процедурная память</li></ul>
<b>По сенсорной модальности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• — зрительная (визуальная) память</li><li>• моторная (кинестетическая) память</li><li>• звуковая (аудиальная) память</li><li>• вкусовая память</li><li>• болевая память</li></ul>

## ТИПОЛОГИИ ПАМЯТИ:

---

<b>По наличию цели</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• произвольная</li><li>• произвольная</li></ul>
<b>По наличию средств</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• опосредованная</li><li>• непосредованная;</li></ul>
<b>По уровню развития</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Моторная</li><li>• Эмоциональная</li><li>• Образная</li><li>• Словесно-логическая</li></ul>

# Свойства памяти

---

- Точность
- Объём
- Скорость процессов запоминания
- Скорость процессов воспроизведения
- Скорость процессов забывания

# Законы памяти

<b>Закон памяти</b>	<b>Практические приёмы реализации</b>
Закон интереса	Интересное запоминается легче.
Закон осмысления	Чем глубже осознать запоминаемую информацию, тем лучше она запомнится.
Закон установки	Если человек сам себе дал установку запомнить информацию, то запоминание произойдёт легче.

Закон действия	Информация, участвующая в деятельности (т.е. если происходит применение знаний на практике) запоминается лучше.
Закон контекста	При ассоциативном связывании информации с уже знакомыми понятиями новое усваивается лучше.
Закон торможения	При изучении похожих понятий наблюдается эффект "перекрытия" старой информации новой.
Закон оптимальной длины ряда	Длина запоминаемого ряда для лучшего запоминания не должна намного превышать объём кратковременной памяти.

Закон края	Лучше всего запоминается информация, представленная в начале и в конце.
Закон повторения	Лучше всего запоминается информация, которую повторили несколько раз.
Закон незавершённости	Лучше всего запоминаются незавершённые действия, задачи, недосказанные фразы и т.д.

# Мышление

**Мышление — высшая ступень человеческого познания, процесс отражения в мозге окружающего реального мира, основанный на двух принципиально различных психофизиологических механизмах: образования и непрерывного пополнения запаса понятий, представлений и вывода новых суждений и умозаключений. Мышление позволяет получить знание о таких объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, которые не могут быть непосредственно восприняты при помощи первой сигнальной системы.**

Наглядно-действенное  
мышление

Конкретно-предметное  
мышление

Виды  
мышления

Абстрактно-логическое  
мышление

Наглядно-образное  
мышление

# ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ (КРИТЕРИИ) МЫШЛЕНИЯ

## Понятие

отображенное в мышлении единство существенных свойств, связей и отношений предметов или явлений; мысль или система мыслей, выделяющая и обобщающая предметы некоторого класса по определённым общим и в совокупности специфическим для них признакам;

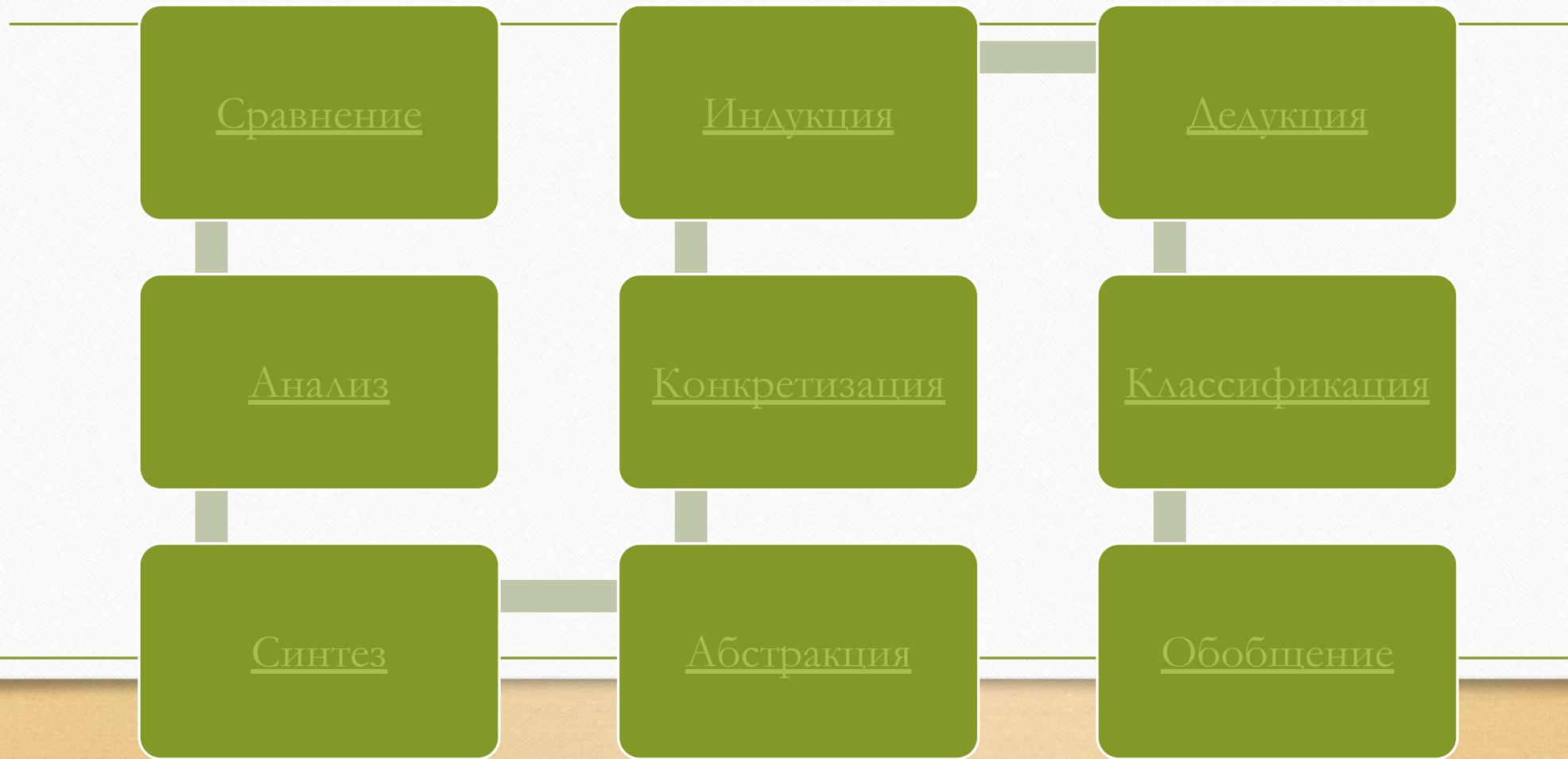
## Суждение

форма мышления, в которой что-либо утверждается или отрицается о предмете, его свойствах или отношениях между предметами.

## Умозаключение

Умение делать выводы

# Мыслительные операции



# Этапы формирования мышления

## 1 этап

Большинство современных концепций начальный этап мышления отождествляют с обобщением. При этом мышление связано с практикой. В то же время оно основано на опыте, причём, как личном, так и основанном на наблюдении за взрослыми.

## 2 этап

Второй этап связан с речью. Слова являются опорой для обобщений. Однако, иногда обобщение слов происходит на основе несущественных признаков и становится неверным. Например, под яблоком ребёнок понимает все круглые красные предметы.

## 3 этап

один предмет называется несколько словесными обозначениями. Это свидетельствует о формировании операции сравнения. Происходит это обычно в 2 года, а уже в 3-4-летнем возрасте на основе процесса сравнения формируются индукция и дедукция.

# Речь

---

- исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание.
- Являясь средством выражения мыслей, речь, в ходе её развития в онтогенезе, становится основным (но не единственным) механизмом мышления человека. Высшее, абстрактное мышление невозможно без речевой деятельности.

## По форме общения речь делится на

---

- устную (подразумевающую говорение и слушание)
- письменную (письмо и чтение).

# Качества речи

---

- **Содержательность речи** - это количество выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительность и соответствие действительности;
- **Понятность речи** - это синтаксически правильное построение предложений, а также применение в соответствующих местах пауз или выделения слов с помощью логического ударения;
- **Выразительность речи** - это ее эмоциональная насыщенность, богатство языковых средств, их разнообразие. По своей выразительности она может быть яркой, энергичной и, наоборот, вялой, бедной;
- **Действенность речи** - это свойство речи, заключающееся в ее влиянии на мысли, чувства и волю других людей, на их убеждения и поведение.

# Примерная схема формулирования коррекционной задачи на уроке

---

Какой познавательный процесс корректируем?

Какие свойства или качества данного процесса корректируем?

Какие практические средства используем для достижения задачи?

## *Коррекционная задача может звучать так:*

---

- Работать над коррекцией точности и дифференцированности зрительного восприятия путем выполнения упражнений в группировании объектов по заданному цветовому критерию.*
- (Например: разложи листики от самого светлого к самому темному оттенку одного цвета).*

# *Коррекционная задача может звучать так:*

---

- Работать над коррекцией репродуктивного воображения путем составления описания натурального объекта с использованием плана-схемы.*
- Работать над коррекцией преднамеренного воображения путем придумывания своего окончания сказки с использованием серии последовательно подобранных картин.*
- Работать над коррекцией осмысленности восприятия путем группирования учениками математических объектов по заданному признаку.*

## *Коррекционная задача может звучать так:*

---

- Работать над коррекцией распределения и переключения произвольного внимания путем выделения двух видов объектов в разнородной группе (например: в предложенном наборе знаков выбрать и подчеркнуть звездочки, а треугольники зачеркнуть).*

# *Коррекционная задача может звучать так:*

- Работать над коррекцией послепроизвольного внимания путем выполнения заданий в нахождении во внеучебное время объектов, изученных на уроке (например, учитель дает задание обращать внимание в течение дня на все предметы круглой формы, встречающиеся в быту, для того, чтобы на следующем уроке всем вместе составить список таких предметов).*
- Данное задание потребует от детей на первом этапе волевых усилий и концентрации внимания, но в силу психофизиологических особенностей, дети скоро про него забудут. Тем не менее, послепроизвольное внимание будет целенаправленно запущено и на следующем уроке дети с большой долей вероятности смогут перечислить больше предметов круглой формы, нежели без проведения подобной работы).*