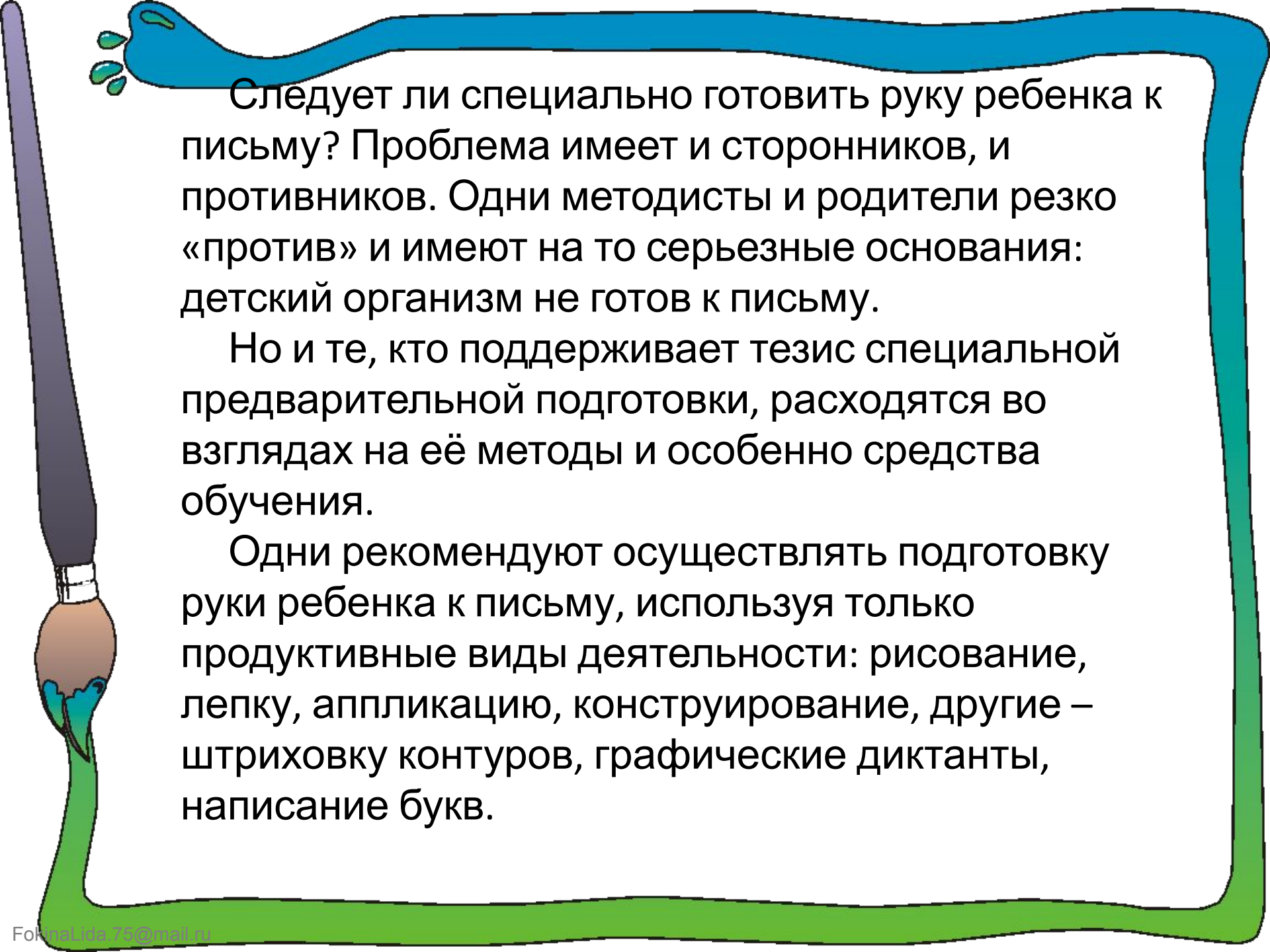


ГОТОВИМ РУКУ ДОШКОЛЬНИКА

К ПИСЬМУ

Филиал МБОУ «В-Матигорская СОШ»
Детский сад № 30 «Ромашка»

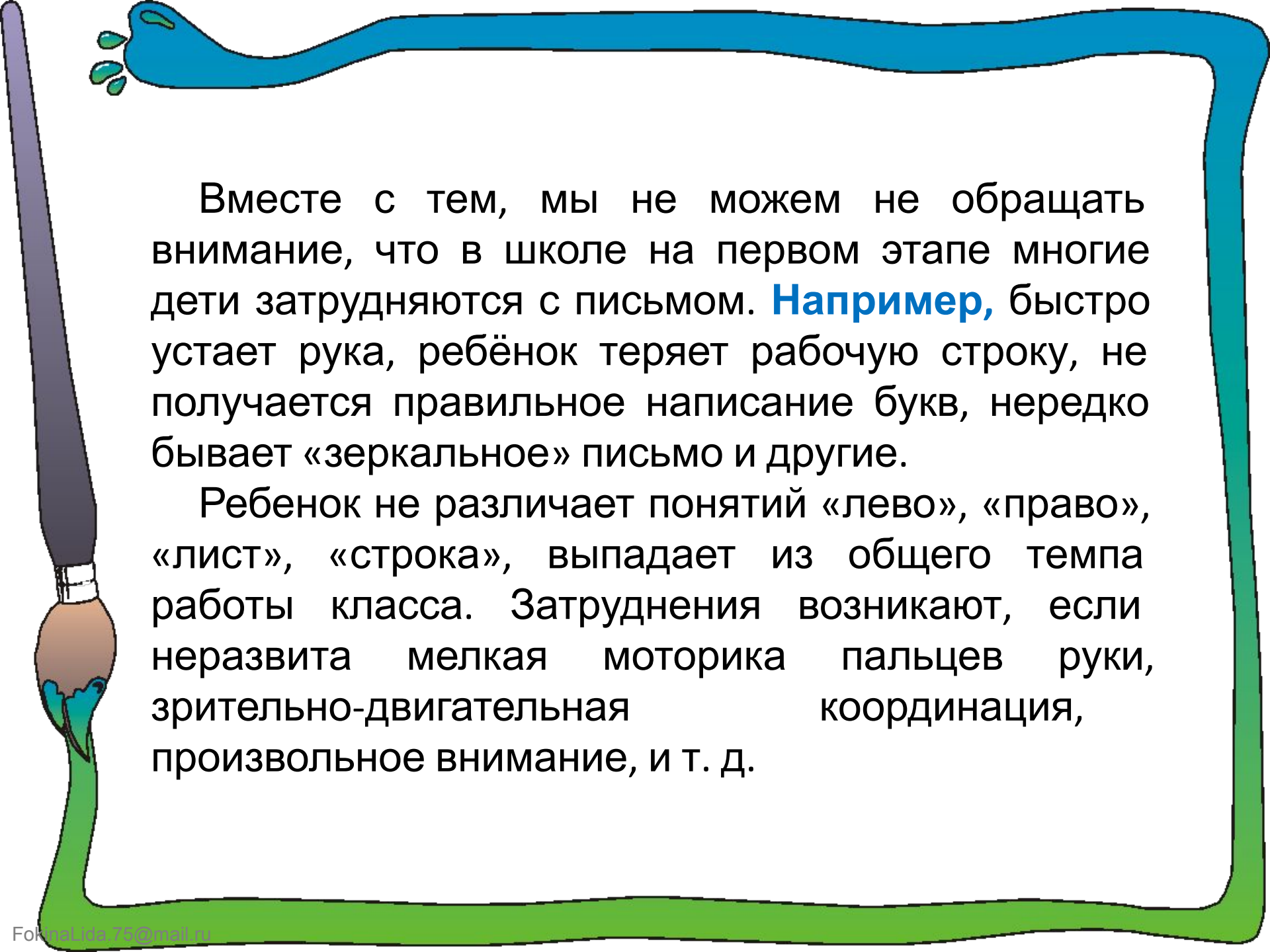
*Подготовила воспитатель I категории
Догонкина Мария Петровна*



Следует ли специально готовить руку ребенка к письму? Проблема имеет и сторонников, и противников. Одни методисты и родители резко «против» и имеют на то серьезные основания: детский организм не готов к письму.

Но и те, кто поддерживает тезис специальной предварительной подготовки, расходятся во взглядах на её методы и особенно средства обучения.

Одни рекомендуют осуществлять подготовку руки ребенка к письму, используя только продуктивные виды деятельности: рисование, лепку, аппликацию, конструирование, другие – штриховку контуров, графические диктанты, написание букв.



Вместе с тем, мы не можем не обращать внимание, что в школе на первом этапе многие дети затрудняются с письмом. **Например**, быстро устает рука, ребёнок теряет рабочую строку, не получается правильное написание букв, нередко бывает «зеркальное» письмо и другие.

Ребенок не различает понятий «лево», «право», «лист», «строка», выпадает из общего темпа работы класса. Затруднения возникают, если неразвита мелкая моторика пальцев руки, зрительно-двигательная координация, произвольное внимание, и т. д.

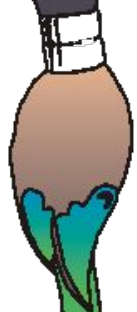


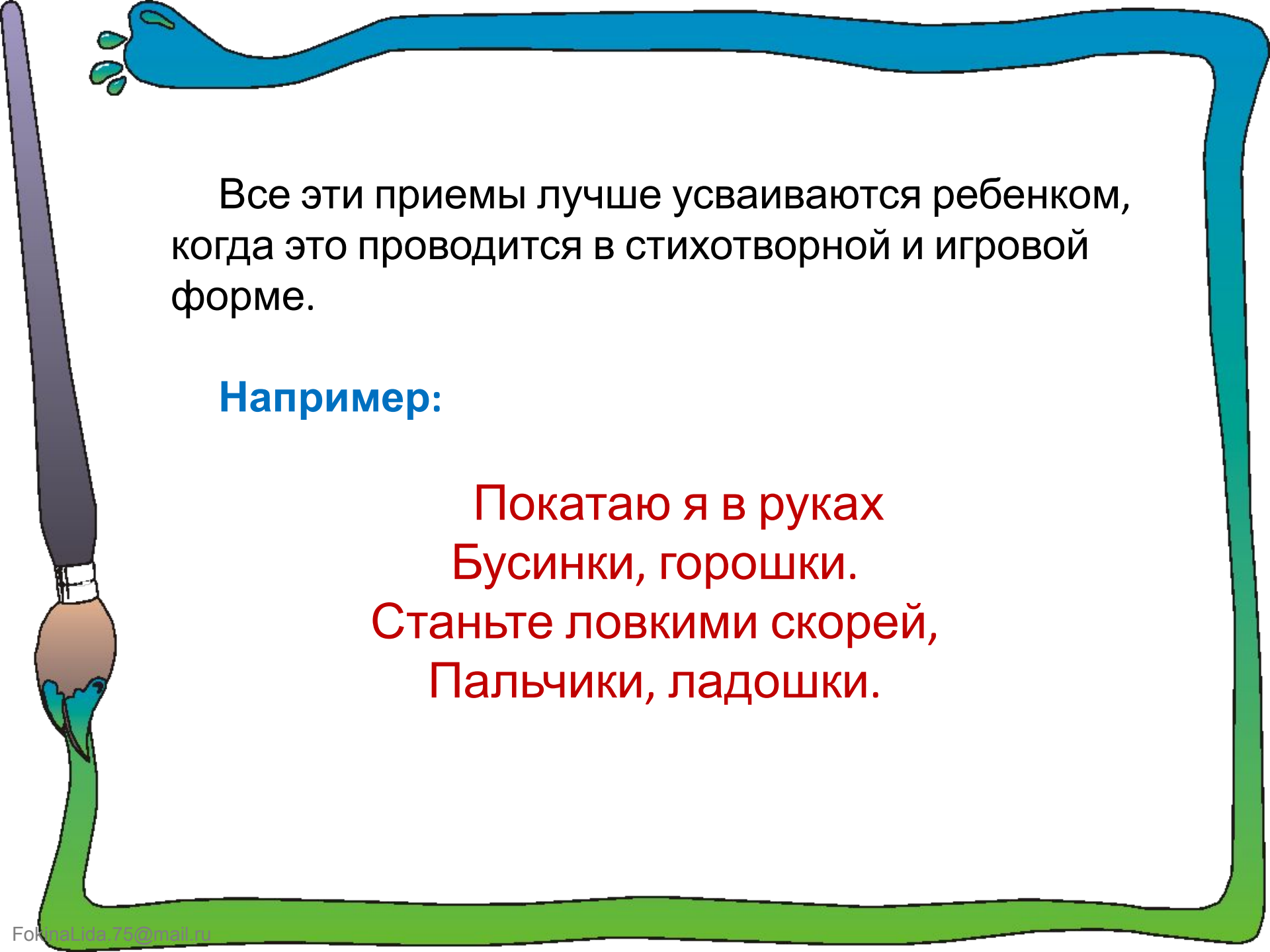
Итак, основным направлением в работе по подготовке руки к письму можно выделить:

- развитие щепоточного захвата, тренировка мышечной нагрузки рабочей руки;
- подготовка к технике письма;
- развитие гладкой мускулатуры кисти руки ребенка;
- развитие ориентировки.

Для развития щепоточного захвата используются игры, тренирующие большой и указательный палец.

- «Угадай, что в мешочке»
- «Покрути карандаш (желательно с ребристой поверхностью) тремя пальцами, а затем двумя пальцами»;
- «Посолим суп»;
- «Катаем шарик».

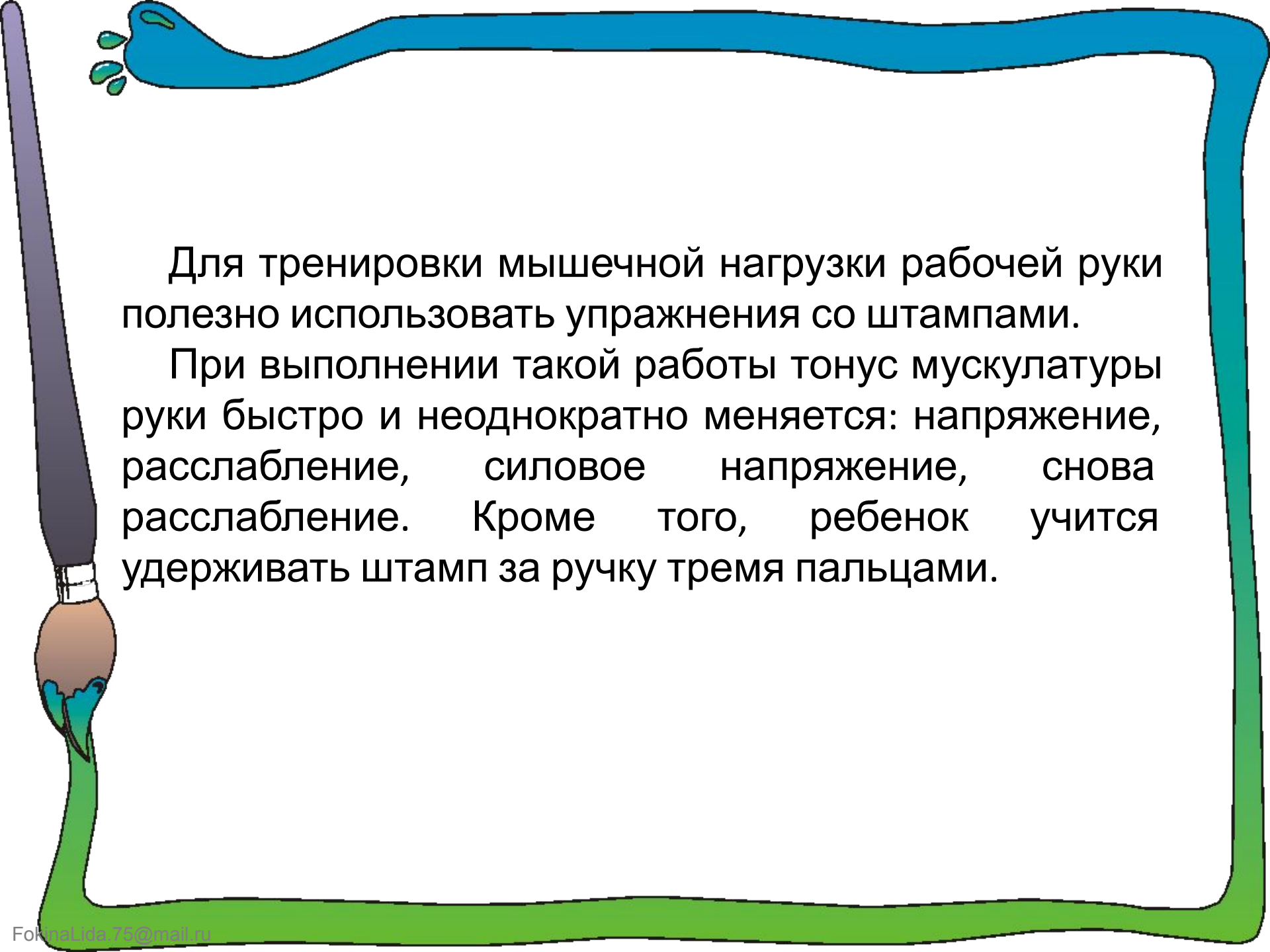




Все эти приемы лучше усваиваются ребенком, когда это проводится в стихотворной и игровой форме.

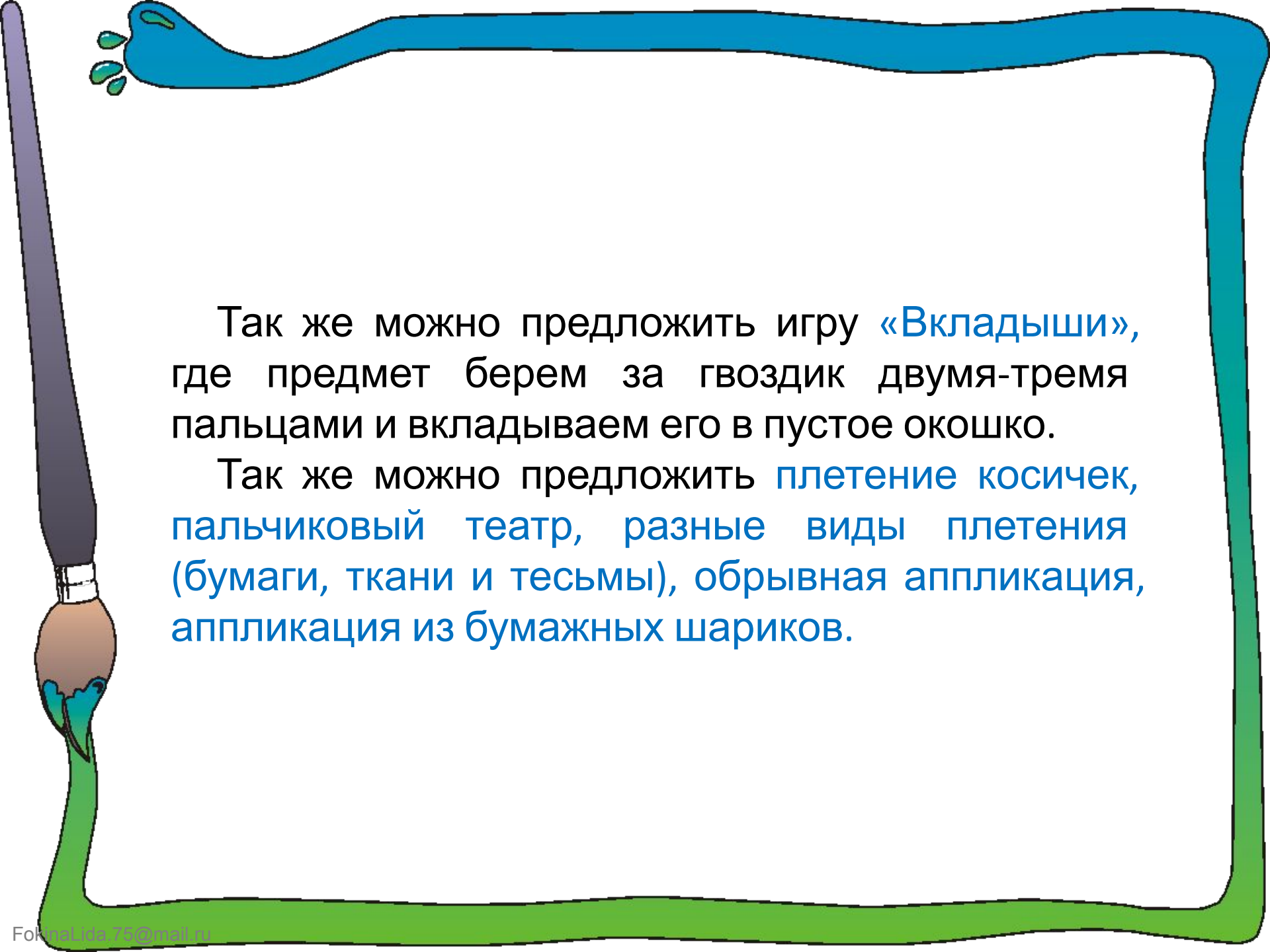
Например:

Покатаю я в руках
Бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики, ладошки.



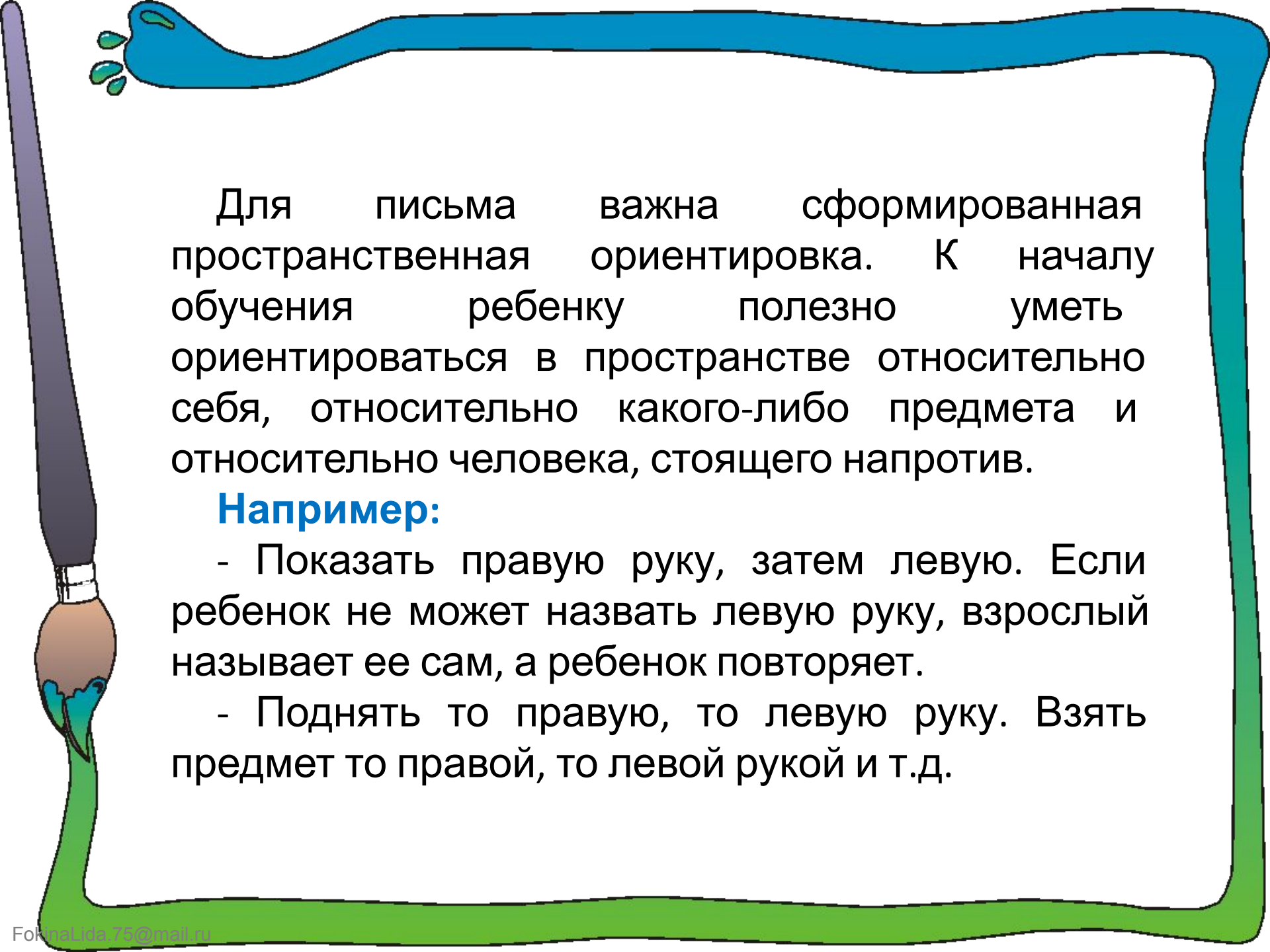
Для тренировки мышечной нагрузки рабочей руки полезно использовать упражнения со штампами.

При выполнении такой работы тонус мускулатуры руки быстро и неоднократно меняется: напряжение, расслабление, силовое напряжение, снова расслабление. Кроме того, ребенок учится удерживать штамп за ручку тремя пальцами.



Так же можно предложить игру «Вкладыши», где предмет берем за гвоздик двумя-тремя пальцами и вкладываем его в пустое окошко.

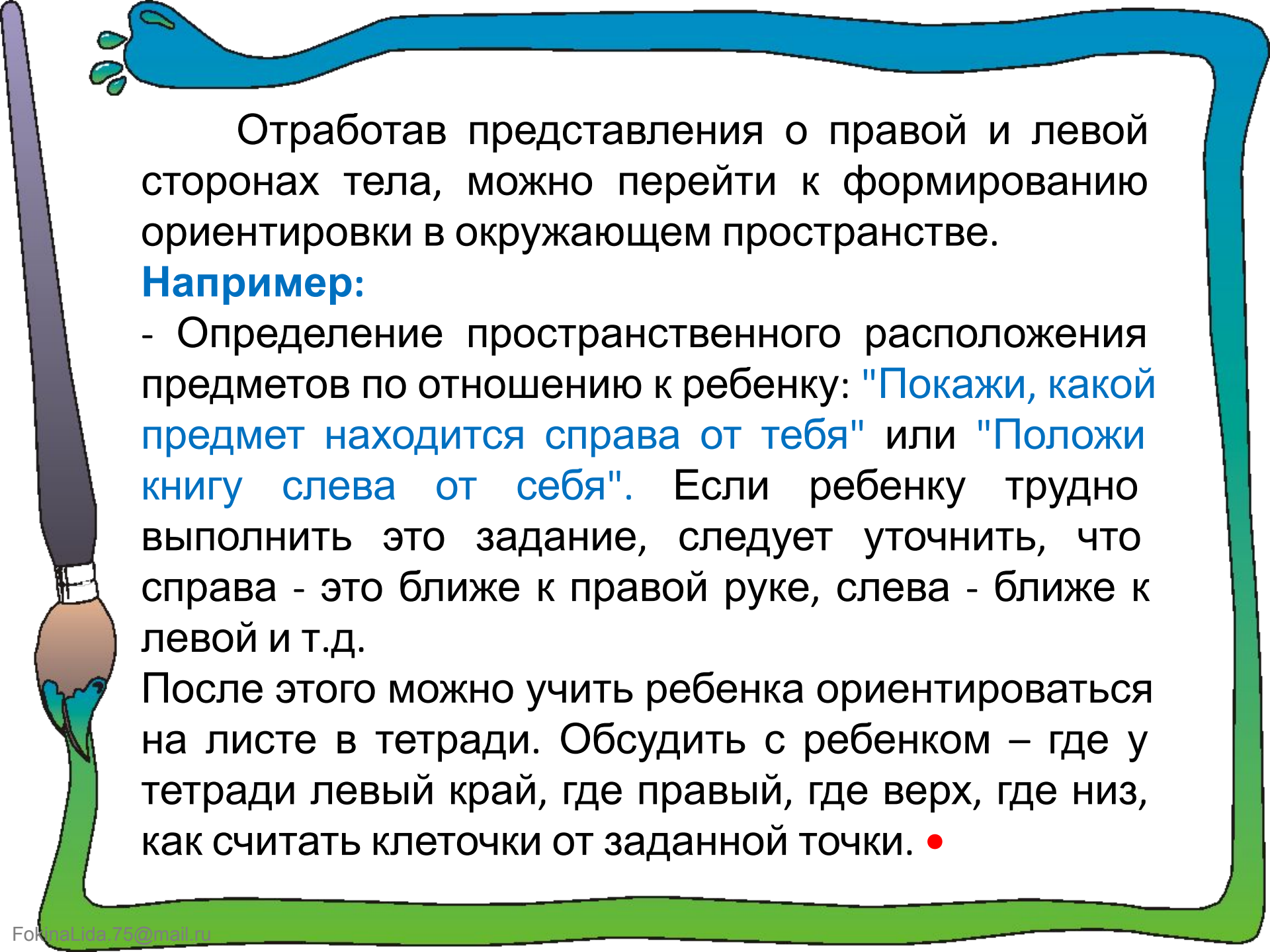
Так же можно предложить плетение косичек, пальчиковый театр, разные виды плетения (бумаги, ткани и тесьмы), обрывная аппликация, аппликация из бумажных шариков.



Для письма важна сформированная пространственная ориентировка. К началу обучения ребенку полезно уметь ориентироваться в пространстве относительно себя, относительно какого-либо предмета и относительно человека, стоящего напротив.

Например:

- Показать правую руку, затем левую. Если ребенок не может назвать левую руку, взрослый называет ее сам, а ребенок повторяет.
- Поднять то правую, то левую руку. Взять предмет то правой, то левой рукой и т.д.

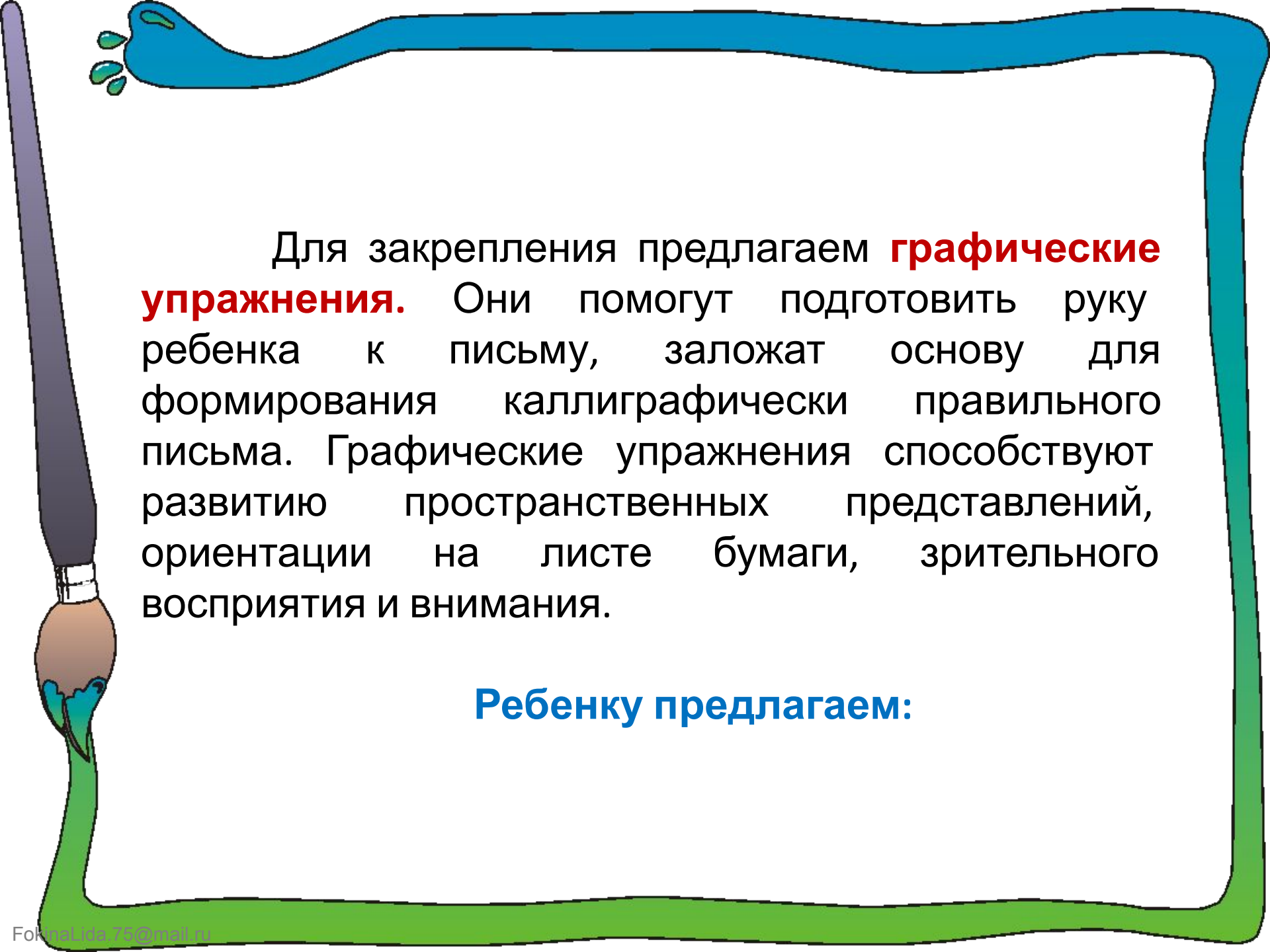


Отработав представления о правой и левой сторонах тела, можно перейти к формированию ориентировки в окружающем пространстве.

Например:

- Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку: "Покажи, какой предмет находится справа от тебя" или "Положи книгу слева от себя". Если ребенку трудно выполнить это задание, следует уточнить, что справа - это ближе к правой руке, слева - ближе к левой и т.д.

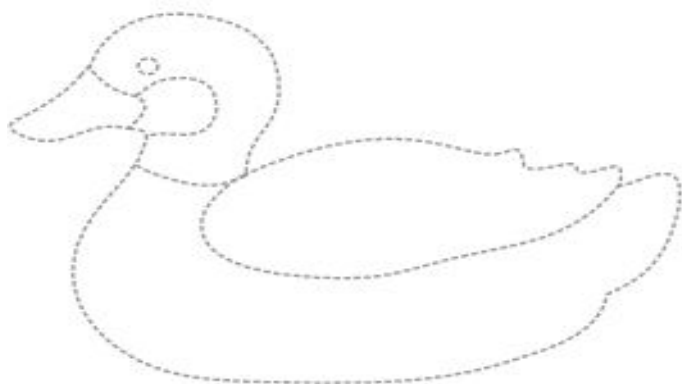
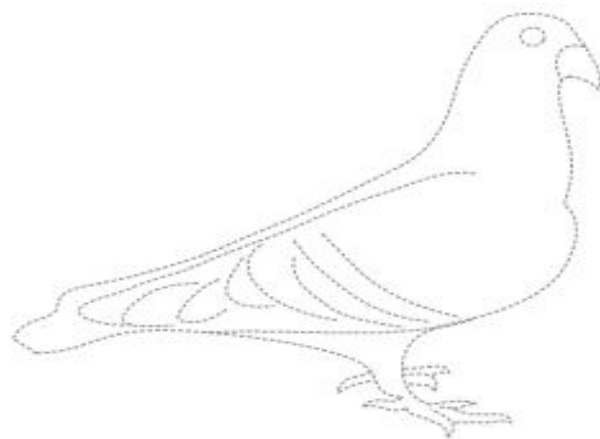
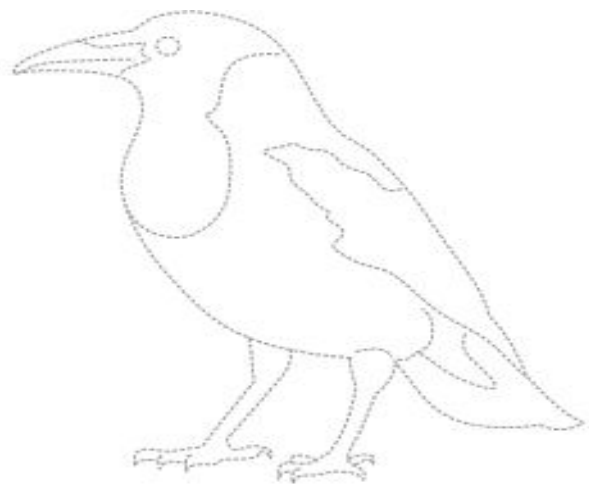
После этого можно учить ребенка ориентироваться на листе в тетради. Обсудить с ребенком – где у тетради левый край, где правый, где верх, где низ, как считать клеточки от заданной точки. ●



Для закрепления предлагаем **графические упражнения**. Они помогут подготовить руку ребенка к письму, заложат основу для формирования каллиграфически правильного письма. Графические упражнения способствуют развитию пространственных представлений, ориентации на листе бумаги, зрительного восприятия и внимания.

Ребенку предлагаем:

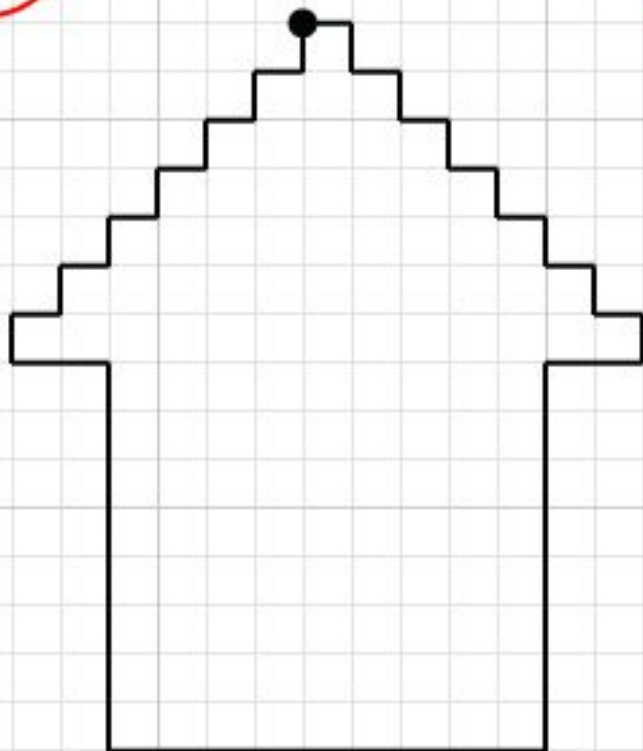
Обведи картинку, не отрывая карандаш от бумаги



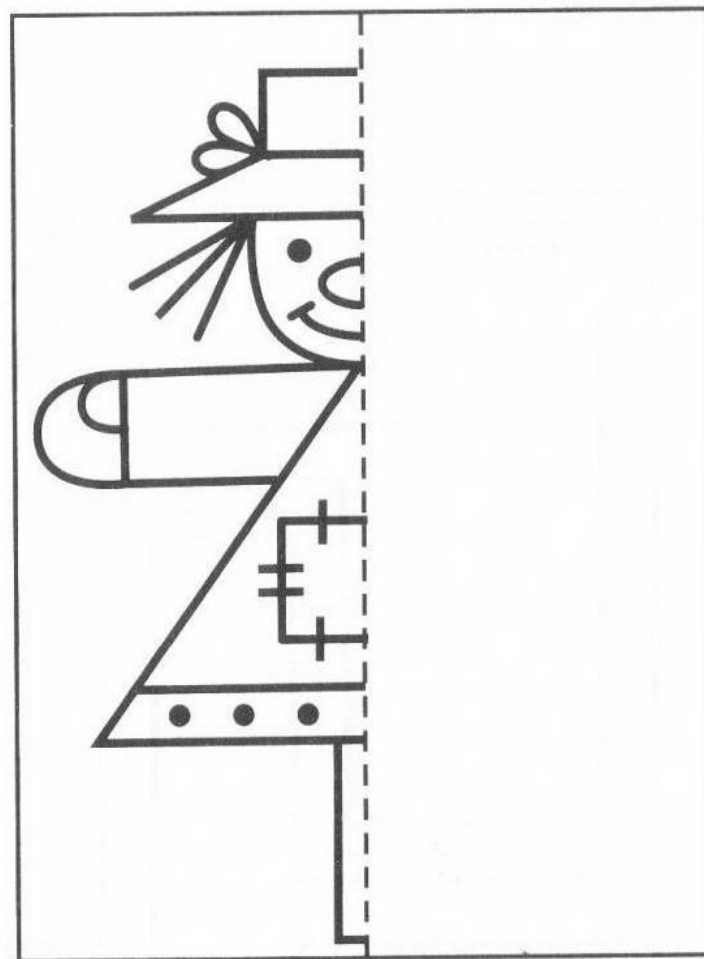
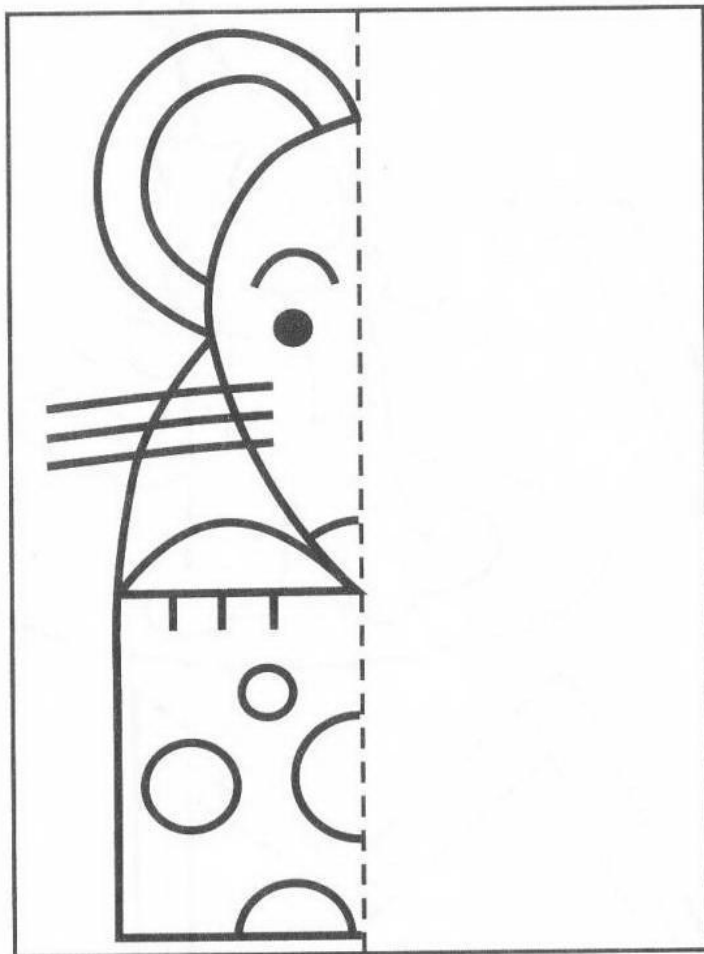
Графические диктанты

Лев.

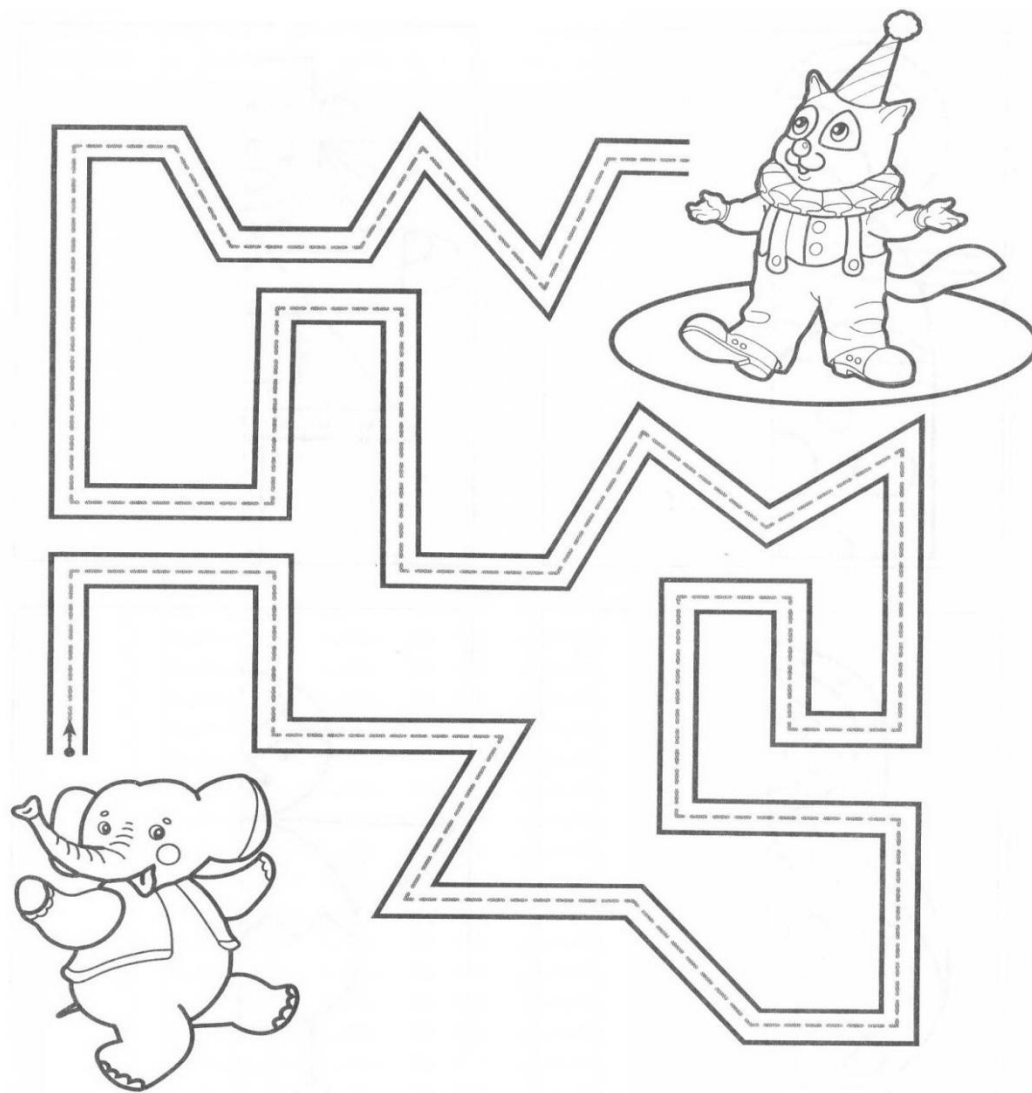
Прав.



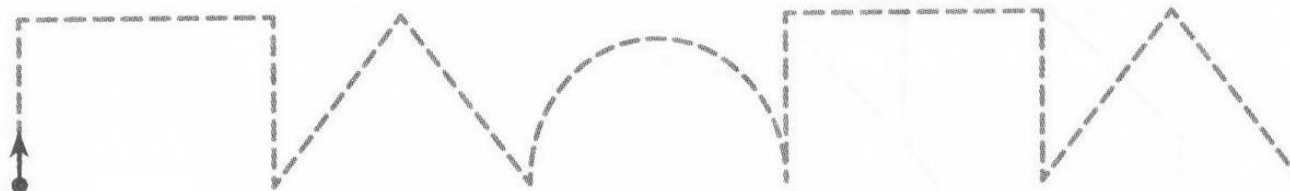
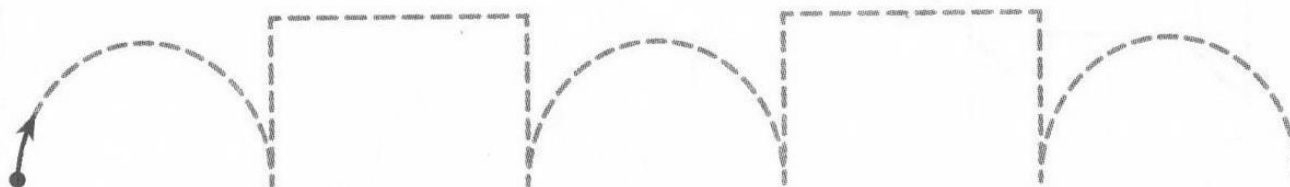
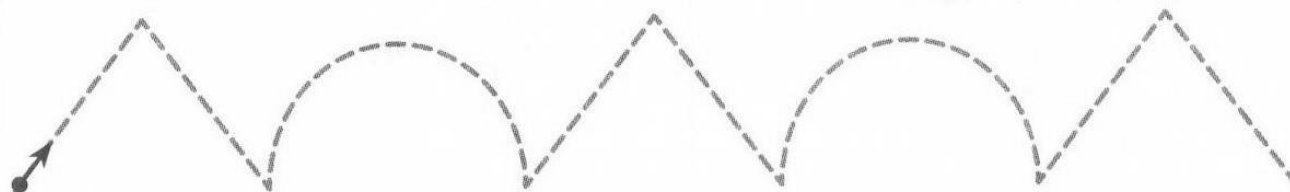
Дорисуй вторую половину
картинки



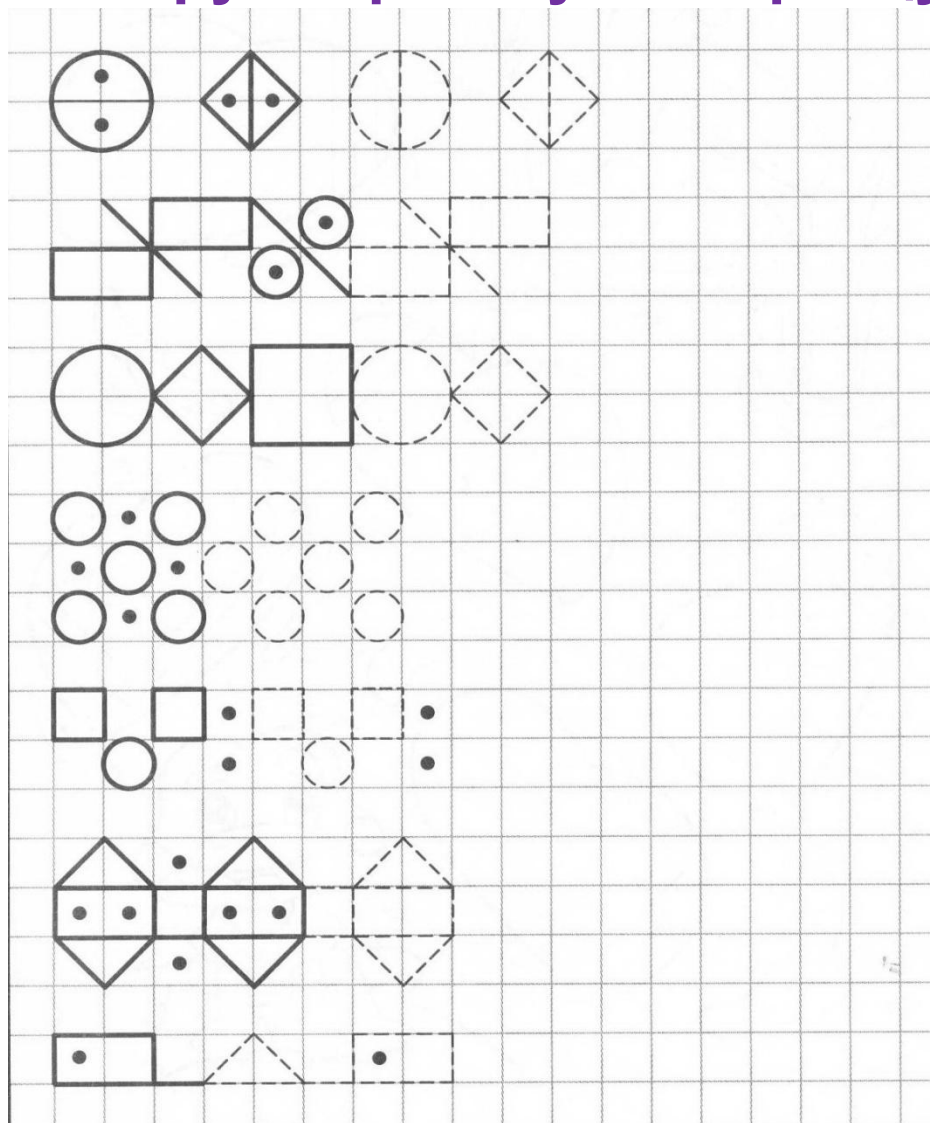
Пройди по узкому лабиринту

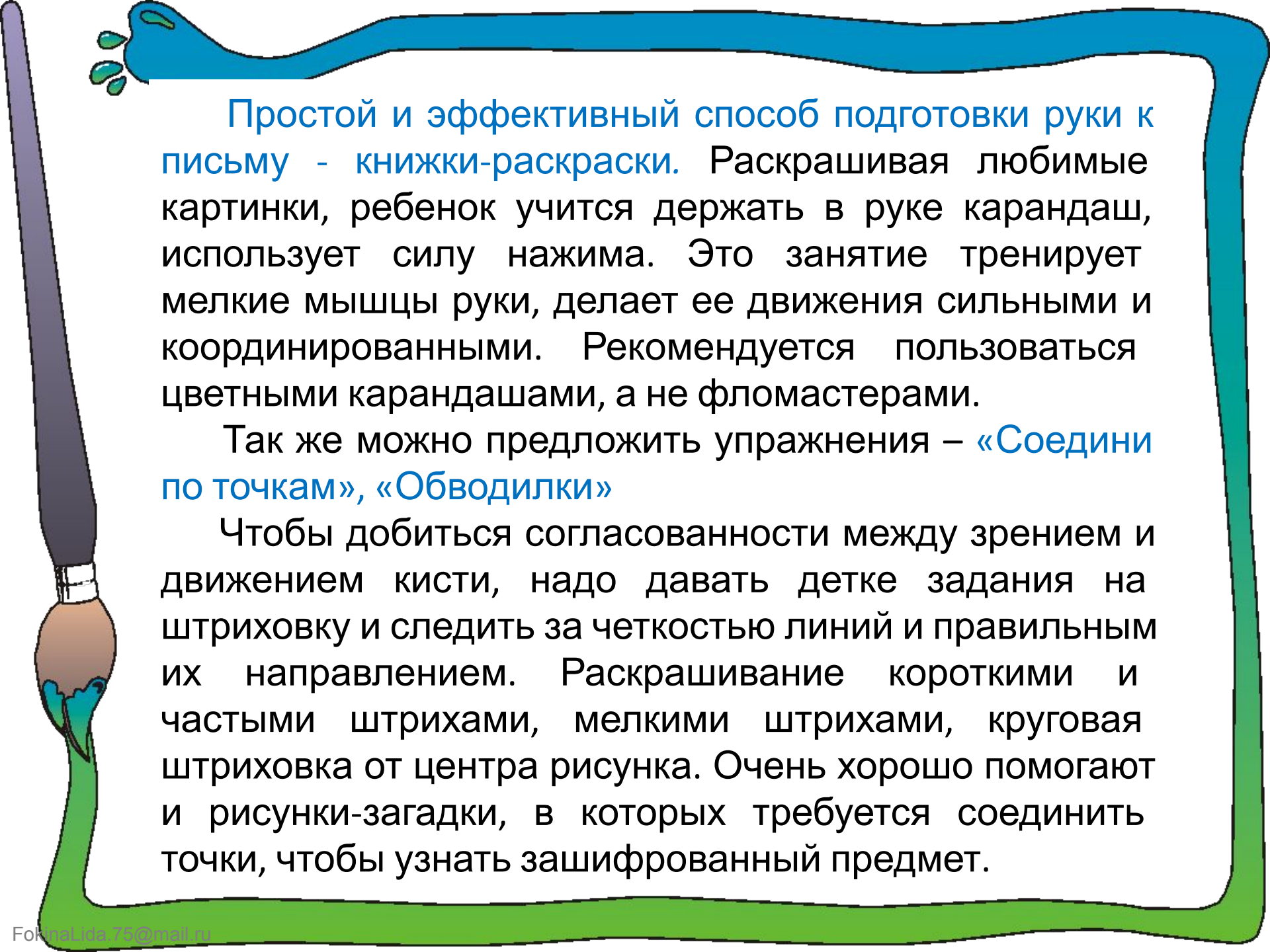


Обведи пунктирные линии, не
отрывая карандаш от бумаги



Скопируй картинку по образцу

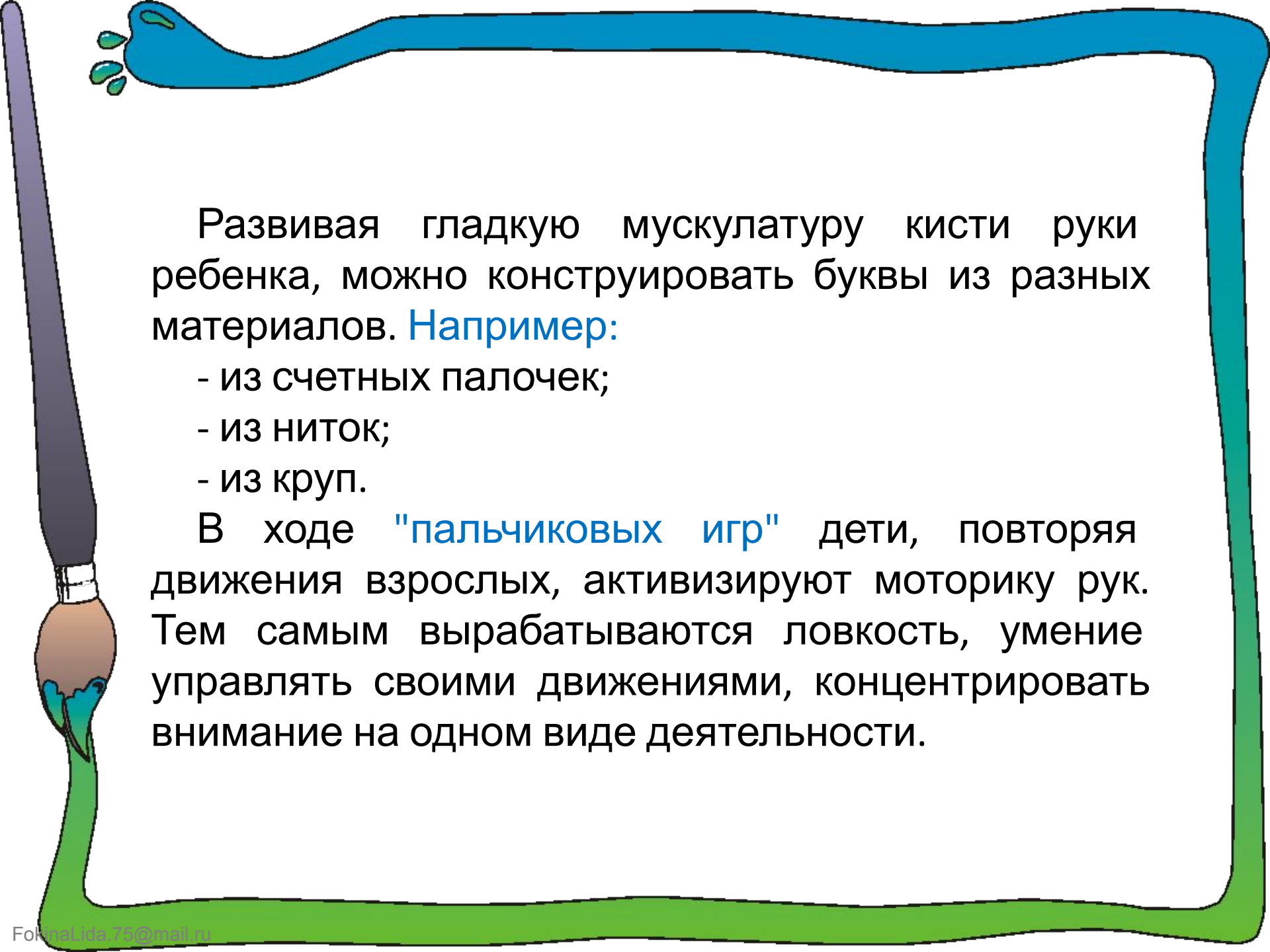




Простой и эффективный способ подготовки руки к письму - книжки-раскраски. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.

Так же можно предложить упражнения – «Соедини по точкам», «Обводилки»

Чтобы добиться согласованности между зрением и движением кисти, надо давать детке задания на штриховку и следить за четкостью линий и правильным их направлением. Раскрашивание короткими и частыми штрихами, мелкими штрихами, круговая штриховка от центра рисунка. Очень хорошо помогают и рисунки-загадки, в которых требуется соединить точки, чтобы узнать зашифрованный предмет.



Развивая гладкую мускулатуру кисти руки ребенка, можно конструировать буквы из разных материалов. **Например:**

- из счетных палочек;
- из ниток;
- из круп.

В ходе "**пальчиковых игр**" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Предложим детям нетрадиционные задания.

«Ниткопись»

Нитки выкладываются по контуру какого-либо изображения. Для занятий используем ворсистые (шерстяные, мохеровые) нитки и бархатную бумагу. Нитки и бумага должны быть контрастных цветов.

«Бисерография»

Выкладывание изображения предмета с помощью ниток с нанизанным на них бисером, отдельных бусинок, мелких пластмассовых шариков. У большинства дошкольников высокий мотив новой деятельности. Они с желанием играют в предложенные игры.



«Игры с пуговицами»

«Аппликация из бросового материала»

Все эти навыки просто необходимы при обучении письму, да и уровень развития речи и мышления так же во многом зависит от степени развития мелкой пальчиковой моторики.

Список литературы:

- Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. М., 1999г
- Глушкова Г. Новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для
ДОУ. //Ребенок в детском саду. 2004. №5 С. 44
- Галянт И. Пальчиковые игры. //Дошкольное воспитание. 2003. №1 С. 50
- Любина Г. Рука развивает мозг. //Ребенок в детском саду. 2004. №1 С. 30
- Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет.//Дошкольное воспитание. 2005. №3 С.28, №5 С. 43, №6 С. 36
- Чудакова А. О подготовке руки к письму.//Дошкольное воспитание. 2005. №9
С.29
- Александрова Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам
народных и авторских сказок. //Дошкольная педагогика. 2008. № 7 С.
33
- И.Е. Аверина, Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ
Практическое пособие, Москва 2005г.
- А.В. Никитина, 29 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию, слова с движением, загадки для детей 4- 5 лет. Санкт – Петербург, 2008г.
- Журнал «Смекалочка», 2013г., №№ 3,7, 22,24 – издательство «Доброе слово».
- Журнал « Мамино солнышко», 2013г., №№ 8,9,10 – издательство ООО «Реалтек».