

**Современные
педагогические
технологии
как составная часть
системы обучения
в рамках
реализации ФГОС**



Образование должно начинаться с пословиц и заканчиваться

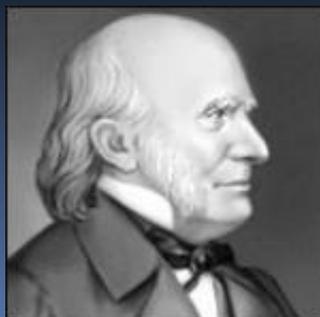
собственными мыслями.

(1765 — 1824) лексикограф,
универсального словаря
французского языка

Пьер Буаст

**Развитие и образование ни одному человеку
не могут быть даны или сообщены.**

**Всякий, кто желает к ним приобщиться,
должен достигнуть этого собственной
деятельностью, собственными силами,
собственным напряжением.**



Адольф Дистервег

(1790 — 1866)
немецкий педагог-
демократ.



http://www.youtube.com/watch?v=1G3Kyu_UbjQ —
Кен Робинсон «О смене парадигмы образования».



Кафедра Открытых Образовательных Технологий

О КАФЕДРЕ

Информация о нас

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

Важные документы

НАШИ СОТРУДНИКИ

Лучшие из лучших

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Учебный процесс

КОНТАКТЫ

Добро пожаловать

[Home](#) » Добро пожаловать

Поиск

6 декабря 2013 года прошел III Форум педагогических инсталляций

Стало уже доброй традицией нашей кафедры в начале декабря проводить «Форум педагогических инсталляций». В этом, 2013, году Форум имел свои особенности: во-первых, заявленной темой «Интерактивные методы и инновационные технологии в работе учителя –ключ к повышению эффективности образовательного процесса», во-вторых, секции и мастер-классы проходили на трех площадках, собрав по предварительным данным около 300 педагогов города, – тех, кому приходится реализовывать ФГОСы нового поколения на практике.

6 декабря 2013 года прошел III Форум педагогических инсталляций

11
ДЕК

0

Наши технологии



цикл



Туризм

Технологии



□ Педагогические мастерские

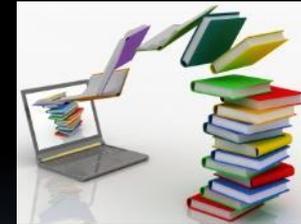
□ Дидактический цикл



□ Игровые технологии



□ Кейс - стади



□ Коучинг



Технологии



□ Модерационные семинары

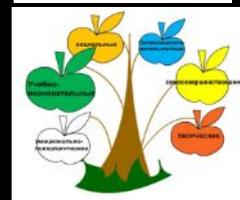
□ Образ и мысль



□ Образовательный туризм



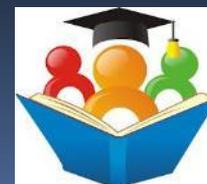
□ Портфолио



□ Дебаты



□ РКМЧП





Технологии

□ ТСКО



□ Тьютерство



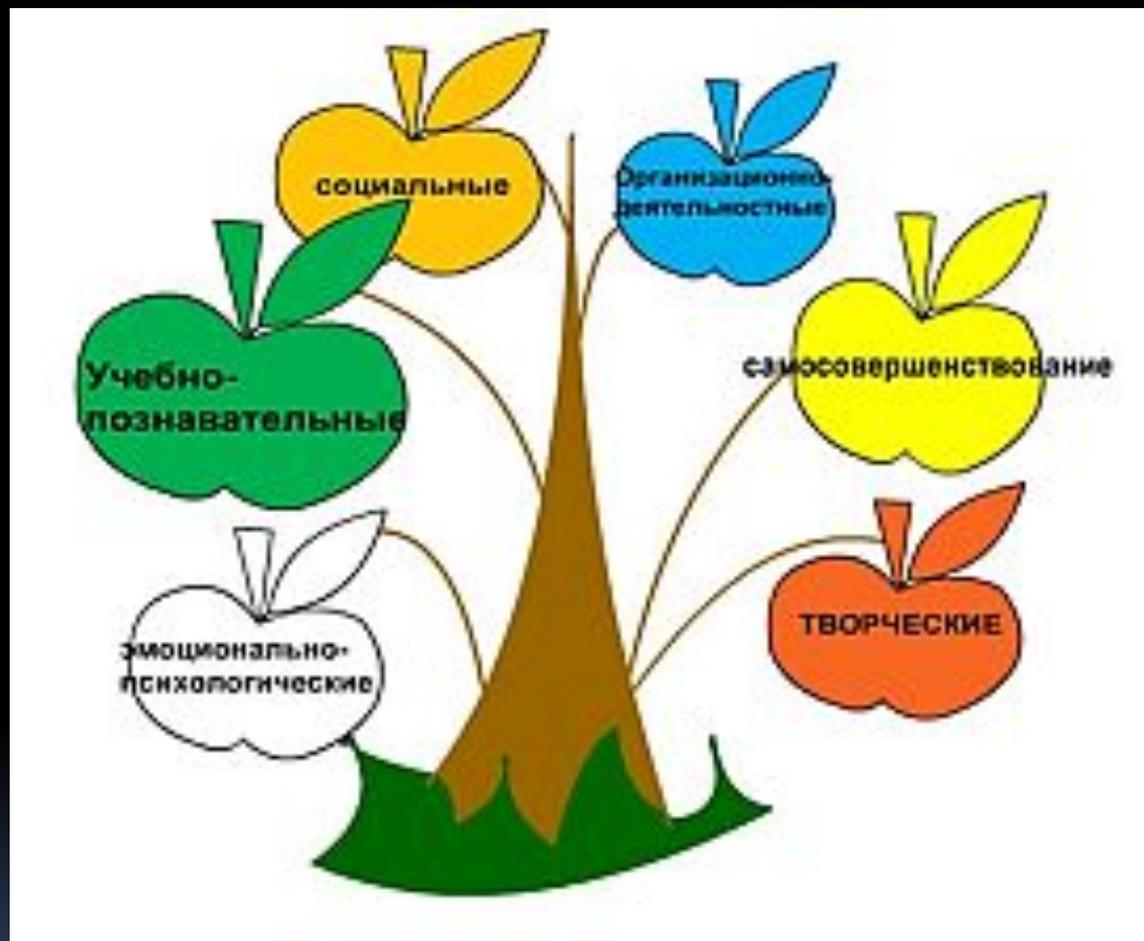
□ Целеполагание



□ ИКТ

Технология

□ Портфолио



Портфолио – фактор поддержки развития образовательного ресурса

В образовательной практике используются портфолио:





Совокупность сертифицированных (документированных) индивидуальных учебных достижений учащихся.

Виды

Портфолио «Портрет»

Портфолио «Коллектор»

Портфолио «Рабочие материалы»

Портфолио «Достижения»

Технология



□ Образовательный туризм



Цель - формирование человека, способного к активной и эффективной **жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде**, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.



Формы образовательного туризма

- 
- Выездные лагеря
 - Туристические поездки

- 
- Комплексные проекты
 - Исследовательские проекты

- 
- Занятия в музеях
 - Многодневные экскурсии

- 
- Заочные экскурсии
 - Многодневные погружения в образовательную среду стран изучаемого языка.



Педагогу необходимо:

- сочетать абсолютно разные вопросы школьников на едином маршруте, не потеряв при этом возможности индивидуальной встречи каждого с Культурой;
- помочь каждому подойти разными путями к исследованию выбранной им темы;
- объединить разобращенных вопросами школьников в **исследовательские команды;**
- сложить из **индивидуальных проектных находок целостное видение эпохи;**
- сделать так, чтобы личные интересы школьников сложились в культурно значимые вопросы.

Технология



□ Образ и мысль



не ставит задачу передать конкретную сумму знания,
но ориентирована на создание условий для накопления и
совершенствования опыта выстраивания когнитивных
систем,

что приводит к постепенным и многоплановым изменениям в
способах мышления.

Принципы:

Педагог является тьютером, «облегчающим понимание»:

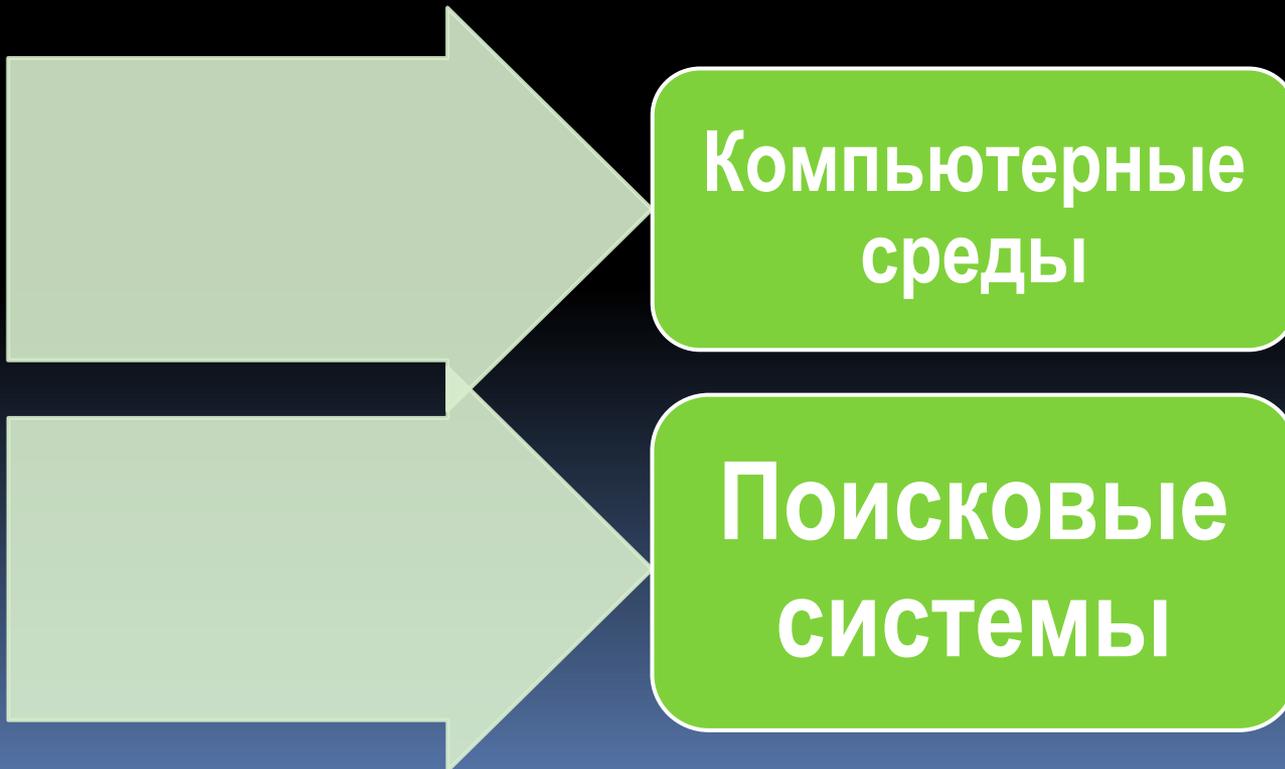
- не дает никакой искусствоведческой информации, пока она не становится востребованной;
- не навязывает своего мнения, не дает оценок ;
- обращается к детям по именам и повторяет ответ каждого, используя перифраз: учитель после одного или нескольких высказываний «передает» не буквально, но без искажений мысль учеников, исправляя только речевые ошибки
- обобщает ответы детей или противопоставляет их, провоцируя дискуссию,

Ребенок свободно высказывает свое мнение.

Результат: развитие самостоятельности суждений, повышение самооценки, развитие речи, развитие умения слушать и слышать, развитие мышления (абстрактного, логического, образного), развитие эстетического вкуса.

Технология

□ ИКТ



Технология

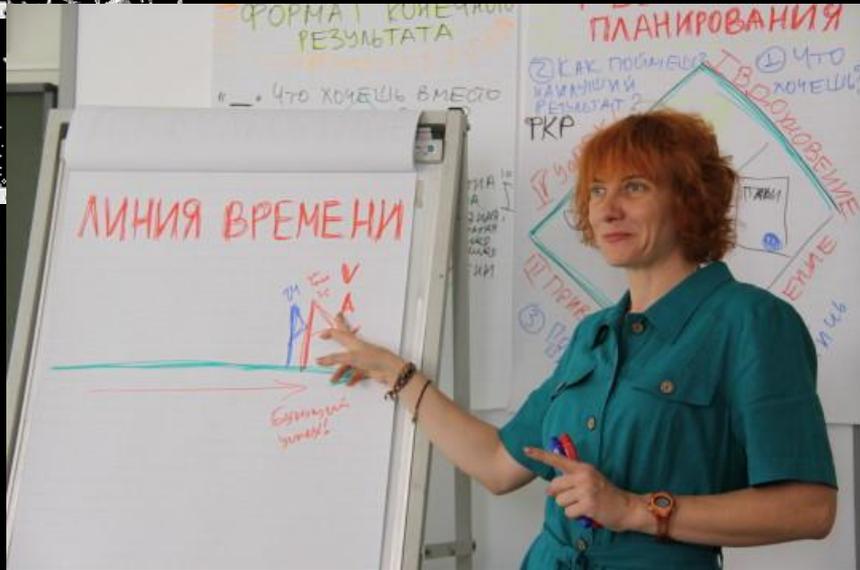
□ Тьютерство



Тьютор – педагог, который работает с принципом индивидуализации и сопровождает построение учащимся индивидуальную образовательную программу.

Технология

□ Коучинг



Коуч (партнер, фасилитатор, сопровождающий) не дает указаний, не советует, не консультирует, не решает чужие проблемы.

Он актуализирует посредством **открытых вопросов**, обращенных к внутренним ресурсам личности, субъектную активность в достижении успеха и сопровождает человека в долговременном индивидуально-личностном развитии.



Установки на обучаемость и развитие учащихся

Наставник

Ребенка нужно всему учить, так как сам он ничему научиться не может. Научить его можно только в зоне его актуального состояния. Уровень его развития predetermined генетически

Тьютер

Ученик способен сам овладеть знаниями и умениями, если обучение осуществляется под руководством учителя (взрослого) с опережением его актуального состояния, но в зоне ближайшего развития, а содержанием обучения являются способы решения познавательных задач и проблем

Коуч

Изменения и развитие не только возможны, но и неизбежны. Для этого у каждого есть все необходимые ресурсы. Видеть в ученике только хорошее и обращаться с ним, как с полноценным, умным, сильным, способным, умелым и талантливым. Каждый ученик делает в данной ситуации наилучший выбор для себя.

В основе любого действия ученика – позитивное намерение

Предпочитаемые методы и технологии обучения

Наставник.

Инструктирование и указания.

Объяснительно-иллюстративное изложение. Репродуктивные упражнения.

Алгоритмические предписания.

Контроль качества усвоения ЗУНов и нормативного поведения

Тьютер

Задачный метод. Проблемное изложение. Проблемно-поисковое и проблемно-исследовательское обучение.

Имитационно-игровое обучение.

Учебная дискуссия.

Метод проектов.

Мозговой штурм.

Метод критического мышления

Тьютер

Коучинг-технологии. Беседа посредством открытых и «сильных» вопросов. Лестница вопросов по логическим уровням и лестница (пирамида, спираль) достижений. Тоны голоса.

Метод глубинного слушания.

Индивидуальные и групповые коуч-сессии.

Партнерское сотрудничество.

Колесо жизненного баланса.

Шкалирование.

Линии времени.

Метод планирования Гантта.

Стратегия творчества У. Диснея.

Мозговой штурм WORLD CAFE



Коучинг - диалогический характер общения учителя с учащимися в формате **четырёх этапов проектирования** и 4 вопросов планирования и реализации урока.

- 1. **Этап мотивации** и постановки цели (этап вдохновения).
- 2. **Этап планирования эффективных действий** для достижения цели.
- 3. **Этап реализации** плана(приверженность цели).
- 4. **Этап завершения** (рефлексия).

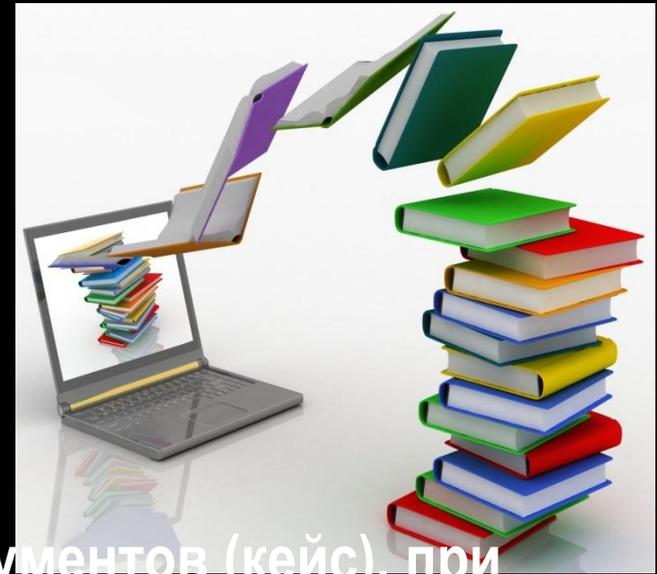


Применение в процессе индивидуальных коуч-сессий – специальных техник, обеспечивающих визуализацию целей, ценностей, рефлексии удовлетворенности своим состоянием и достижениями: Колесо жизненного баланса, Шкала удовлетворенности продвижением к цели «от 1 до 10», Линия времени и др

Технология

□ Кейс - стади

("разбор конкретных ситуаций")



Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

К кейс технологиям относятся:

- метод инцидента;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- метод ситуационного анализа.

Технология



□ Педагогические мастерские- лично-ориентированная модель обучения

Цель –совместный поиск знаний, предоставление обучающимся средств, позволяющих им осознавать самих себя и своё место в мире, понимать других людей;

- - «включение» эмоциональной сферы ребёнка, - необходимость личной заинтересованности ученика в изучении темы;
- - совместный поиск истины учителем-мастером и учащимися;
- - подача необходимой информации учителем малыми дозами;
- - исключение официального оценивания работы ученика;
- - самооценивание работ, самокоррекция, самоизменение на этапе социализации через их афиширование и рефлексию.



«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроения.

Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: **работа в паре**, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: новое видение предмета, явления, Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской.

Технология

□ Дидактический цикл

– единство взаимосвязанных элементов процесса обучения, структурная единица процесса обучения, обладающая всеми его качественными характеристиками.

Он состоит из элементов-звеньев:

- постановка познавательной задачи и создание у учащихся положительной мотивации к ее решению;
- предъявление нового фрагмента учебного материала и создание условий для его первичного усвоения;
- организация дальнейшего усвоения учебного материала до требуемого и возможного в данном цикле уровня;
- организация обратной связи и контроля;
- подготовка учащихся к внеурочной работе.
- Перечисленные звенья могут входить друг в друга, пересекаться, но их количество в полном дидактическом цикле постоянно и не зависит от содержания учебного материала.



Технология



□ Модерационные семинары, правильная организация коллективного обсуждения

Цель: обобщить групповой профессиональный и личный опыт, привлечь творческий потенциал каждого участника обсуждения и в довольно сжатые сроки разработать конкретные реализуемые предложения, нацеленные на решение поставленной проблемы

Базовая структура проведения модерации :

- концентрация,
- сбор идей,
- ранжирование,
- проектная работа,
- формулирование плана действий.



Технология

□ Дебаты



– это интеллектуальная игра, в которой две команды (утверждающая и отрицающая), обсуждая заданную тему, сформулированную в виде утверждения, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить членов жюри в своей правоте и опыте риторики. Участники дебатов должны представить жюри доказательства, факты, цитаты, поддерживающие их позицию, которые составляют кейс команды.

Задаются вопросы противоположной стороне .
Жюри заполняет протоколы и представляют аудитории сравнительный анализ позиций сторон.



Технология

□ Целеполагание-



Направлено на гарантированное **обеспечение эффективности и качества** учебно-воспитательной деятельности учителя, безотносительно к используемым им учебникам и учебным пособиям.

Последовательно, от урока к уроку, из года в год, принцип опоры **на личный жизненный опыт учащегося.**

Технология

- ТСКО- Технология
«Социально-контекстного образования»

ТСКО: ТЕХНОЛОГИЯ РОЛЕВО- ИГРОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Проектирование и проигрывание в форме
ролевой игры ситуаций
жизнедеятельности для решения
выявленных актуальных для
проектной группы проблем





Технология

□ ТСКО

Основаны на моделировании контекстных ситуаций, что придаёт **личностный смысл** всему образовательному процессу, включающему обучение, учение, воспитание и развитие

Являются модификацией технологий проектной и исследовательской деятельности

ФГОС: личностные и метапредметные результаты



РОЛЕВО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ



ТСКО: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОТОБИЕННАЛЕ

Реализация творческого потенциала детско-взрослой общности на основе создания образа значимых объектов и субъектов жизнедеятельности



ДИНАМИЧЕСКАЯ
МОДЕЛЬ ОБРАЗА

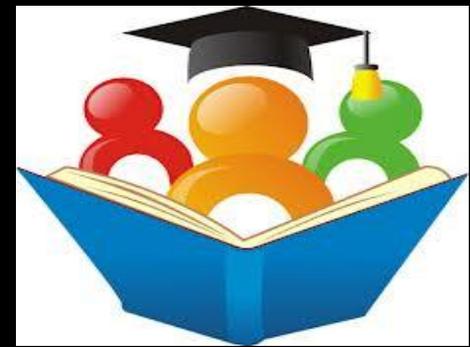


Фотоколлаж + модель
= СОЗДАНИЕ
ОБРАЗА



Мозговой штурм
ПОЯВЛЕНИЕ
ОБРАЗА

Технология



□ РКМЧП

- «Развитие критического мышления
- через чтение и письмо»

Цели применения технологии РКМЧП в школе

1. Формирование навыков направленного, вдумчивого чтения и рефлексивного письма
2. Развитие с помощью чтения и письма мышления более высокого уровня – критического





**Конечная цель всякого воспитания
— воспитание
самостоятельности
посредством деятельности.**



Адольф Дистервег