

# Приёмы повышения мотивации на различных этапах урока

Учитель начальных классов


ГБОУ СОШ №121

Калининского района

г. Санкт-Петербурга

Савельева Ирина Римовна

- Мотивация- это стремление человека сделать хорошо, качественно, улучшить результаты своей деятельности.
- Учебная мотивация-это включение в деятельность учения.



Главная задача  
эмоционального блока-  
вызвать у учащегося  
любопытство-причину  
познавательного интереса.



1. Стадия вызова.

Осознанное вхождение  
обучающихся в  
пространство учебной  
деятельности на уроке.

<p><b>Деятельность учителя. Задачи данной фазы.</b></p>	<p><b>Деятельность учащихся.</b></p>	<p><b>Возможные приемы и методы.</b></p>
<p><b>Вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы.</b></p>	<p><b>Ученик "вспоминает", что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до ее изучения, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ.</b></p>	<p><b>Составление списка "известной информации", рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предположение по ключевым словам;</li> <li>- систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;</li> <li>- верные и неверные утверждения;</li> <li>- перепутанные логические цепочки и т.д.</li> </ul>

# Приём «Верю-не верю»

Утверждения	До	После
Текст состоит из предложений.		
К тексту нельзя придумать название.		
Все предложения в тексте имеют свои границы.		
Предложения в тексте не имеют определённой последовательности.		
В тексте всегда о чем-то или о ком-то говорится.		
Текст можно разделить на части.		
Каждая часть текста записывается с красной строки.		

Поставить существительное в начальную форму

Определить род

Мужской  
род

-а, -я

1 СКЛ.

□

2СКЛ.

Женский род

-а, -я

1СКЛ.

Ь

3 СКЛ.

Средний  
род

-о, е

2СКЛ.

# «Бортовой журнал»

Что мне известно по данной теме.	Что нового я узнал из текста.



## 2. Стадия осмысления.

Идёт непосредственная работа с информацией.

Ведущей задачей становится приобретение новых знаний.

<p><b>Деятельность учителя. Задачи данной фазы.</b></p>	<p><b>Деятельность учащихся.</b></p>	<p><b>Возможные приемы и методы.</b></p>
<p><b>Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания "старого" к "новому".</b></p>	<p><b>Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.</b></p>	<p><b>Методы активного чтения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркировка с использованием значков "v", "+", "-", "?" (по мере чтения ставятся на полях справа);</li> <li>- ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;</li> <li>- поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.</li> </ul>

# Приём Чтение с остановками.

- 1. Вызов. Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики.
- 2. Осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Обязателен вопрос: "Что будет дальше и почему?"
- 3. Рефлексия. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Важно осмыслить этот текст. Формы работы могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск.

### 3. Стадия рефлексии.

На данном этапе подводятся итоги, обсуждение того, что узнали, и того как работали. Оценивается эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм.

# «Плюс-минус-интересно»

Плюс	Минус	Интересно
Всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции.	Всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, непонятным.	Все любопытные факты, о которых узнали на уроке.

# «Синквейн»

- Лягушка-хвастунишка.
- Изобретательница, самовлюблённая.
- Придумала, летела, упала.
- Хвастовство может погубить мечту.
- Горе-путешественница.

Высоцкий Кирилл.

# «Синквейн»

- Лягушка.
- Умная, хвастливая.
- Думала, летала, хвасталась.
- Сказка ложь да в ней намёк.
- Путешественница.

Зыкова Вероника

# «Синквейн»

- Лягушка.
- Хвастливая, любопытная.
- Придумала, полетела , загордилась.
- Кто хвалится, тот с горы свалится.
- Терпение.

Дик Данил