



Русский литературный язык и его стили.

- Что такое русский литературный язык?
 - В чём его отличие от других форм национального языка?

Русский литературный язык - это высшая форма языка, которая, в отличие от других форм национального языка, имеет систему норм, т.е. требований к произношению, лексике, грамматике.

Что такое стиль языка?

**Стиль - совокупность средств
языка для выражения
определённых мыслей в
определённых условиях,
с определённой целью**

Разговор
ный

The diagram consists of two yellow ovals on a blue background. Two red arrows point downwards from the top center towards the two ovals. The left oval contains the text 'Разговорный' and the right oval contains 'Книжный'. Below the ovals is a red asterisk followed by the text '* Стили речи'.

Книжн
ый

* Стили речи

Книжные стили

- Художественный
- Публицистический
- Официально-деловой
- Научный

* Признаки разговорного стиля.

- * Неофициальная обстановка
- * Функция общения /поговорить/
- * Непринужденность, п
- * Разговорная лексика
- * Диалог



*Официально-деловой стиль.

*Деловые бумаги, документы

*Инструкция, информация

*Точность, стандарт,
официальность

*Штамп/образцы/

*Особые термины

*Указы, постановления, отчеты,
заявления, протоколы, деловые



* Научный стиль.

- * Научные труды, учебники
- * Цель - объяснить
- * Отсутствие эмоциональности
- * Отвлеченность, точность, доказательность
- * Много терминов
- * Статья, отзыв, лекция, диссертация.



* Публицистический стиль.

* Отражение общественно-политической жизни через газеты, ТВ, журналы, радио.

* Цель - убедить

* Актуальность темы

* Факты, образы, призывы.

* Статья, выступление, очерки, раздумья, рассуждение о жизни,



*Художественный стиль.

*Жанры художественной литературы: повесть, стихотворение, рассказ, роман, поэма.

*Изображение при помощи созданных образов

*Использование изобразительных художественных средств.



Заявление.

Состоя во вверенной вам канцелярии, сообщаю, что, возвращаясь вчера после трудового дня, я был остановлен каким-то социально - опасным преступником, который велел снять зимнее с барашковым воротником пальто.

Не растерявшись и сняв пальто, я остался в одном лёгоньком пиджаке, каждую минуту рискуя простудиться.

Сняв с меня ещё и галоши государственной резиновой фабрики, - и, так сказать, народное достояние, - преступник обратился в бегство.

Оставшись в настоящее время совершенно раздетый вместе с моей престарелой матерью, я обращаюсь с просьбой о выдаче мне из казенных сумм субсидии на предмет покупки зимнего пальто хотя бы без воротника.

Константин Печёнкин

Нам дан во вл...дение самый б...гатый,
меткий, м...гучий и п...истине волшебный
русский язык. Мы приняли в дар
бл...стательный и неслыха...о б...гатый
язык наших кла(с,сс)иков.

Всегда ли мы обр...щаемся с этим языком
так, как он того заслуживает? По отношению
каждого человека к своему языку можно
судить о его гражданской це...ости.
Исти...ая л юбовь к своей стране немислима
без любви к своему языку.

Любите р...дной язык, и он ...ткроет перед
вами кладезь народной мудрости.
К.Паустовский

1. Разговорный

2. Публицистический

3. Научный

4. Официально-деловой

5. Художественный

Проверка теста:

1-3,

2-4,

3-1,

4-5,

5-2,



За каждый правильный ответ - 1 балл. Подсчитайте свой результат и поставьте внизу оценку.

Из записанных словосочетаний выпишите словосочетания, характерные для каждого из стилей:

I вар. - публицистический

II вар. - разговорный

III вар. – художественный

Светская хроника, предстоящие переговоры, ходил совсем ошалевший, шорох ресниц, утро седое, хлопнуть ушами, парламентские дебаты, пробуждающаяся природа, растянулся на лавке.

- Одно из словосочетаний используйте для составления предложения.

Вуаль дождя.

**Вуаль дождя скрывает чьи(то) лица,
И ветер нервный вату обл...ков
На небо пот...нул, вспорхнул, как птица,
Деревья обн...жил и был таков.
Пр...дрогшая а...ея смотрит серо,
Ее р...сницы - мокрые листья -
Др...жат. Все пот...ряло веру
В тепло. Глаза домов пусты.**

С. Кобозева