

Наука и искусство

ИСКУССТВО – 8 класс
урок – 3

● **НАУКА**

● **ИСКУССТВО**

**Это две области деятельности,
которые сопровождают развитие
человечества на всем
протяжении его существования**

Наука и Искусство

решают разные задачи

**изучает объективные
законы мироздания**

**изучает отношение
человека к миру, к**

**другим людям, к
самому себе**



Еще в Древней Греции ученые задумывались о роли искусства в жизни людей. Согласно греческой мифологии, каждая из девяти дочерей бога Зевса и богини Мнемозины, являясь музой, покровительствовала определенной области творчества.

М.де Вооз. Аполлон и музы



**Клио прошлых времен дела вещает потомству,
Мельпомена трагический вопль исторгает печали,
Радует Талия шуткой, веселым словцом и беседой,
Сладкую песню поет с тростниковой флейтой Эвтерпа,**

**Терпсихора кифарой влечет, бурей чувства владея,
С плектром в руке Эрато чарует и словом и жестом,
Песни времен героических в книге хранит Каллиопа,
Звезды небес изучает Урания, неба вращенье,
Жестами все выражая, Полигимния славит героев.**

Авсоний



- Науки, искусства и ремесла того времени не были отделены друг от друга. Искусство, технику, мастерство обозначали одним словом – «**технэ**».
- Понятия «философ» и «поэт», «ремесленник» и «художник» не противопоставлялись друг другу.

О. Роден. Поэт и муза

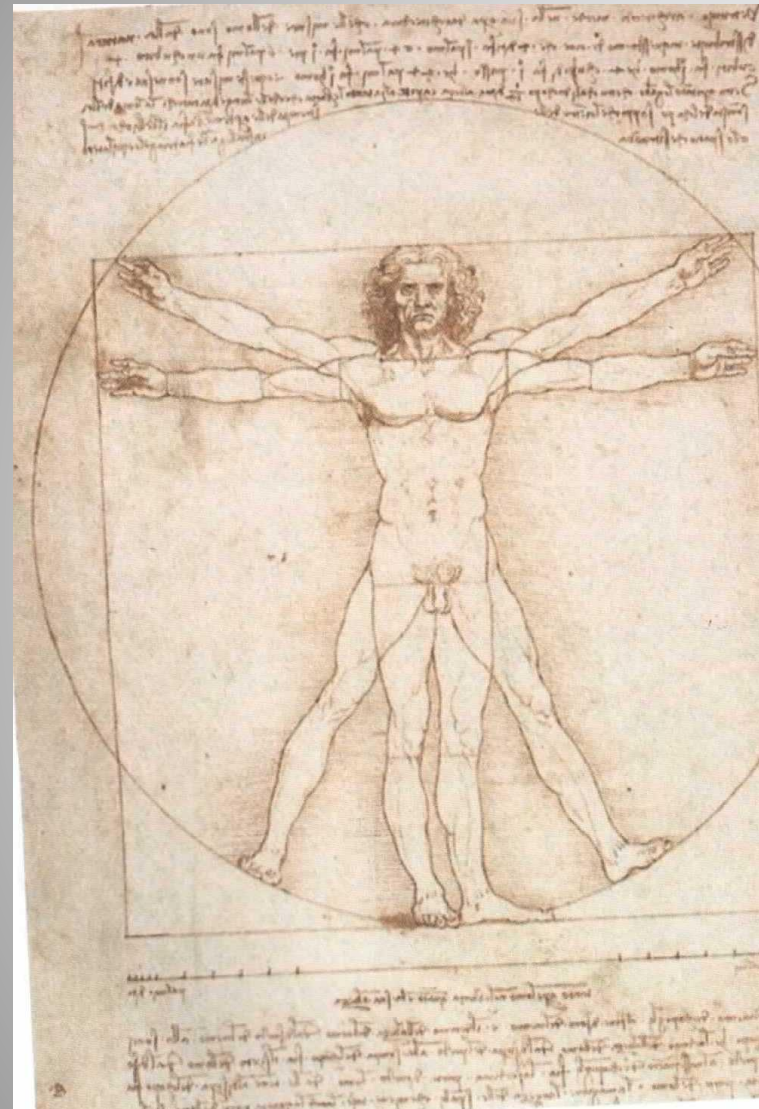


И в древнем мире, и в Средние века искусство было неотделимо от религии. Архитектор в Древнем Египте обычно был жрецом, «посвященным». Художников и поэтов Китая потомки называли «мудрецами древности».

Саркофаг муз. II

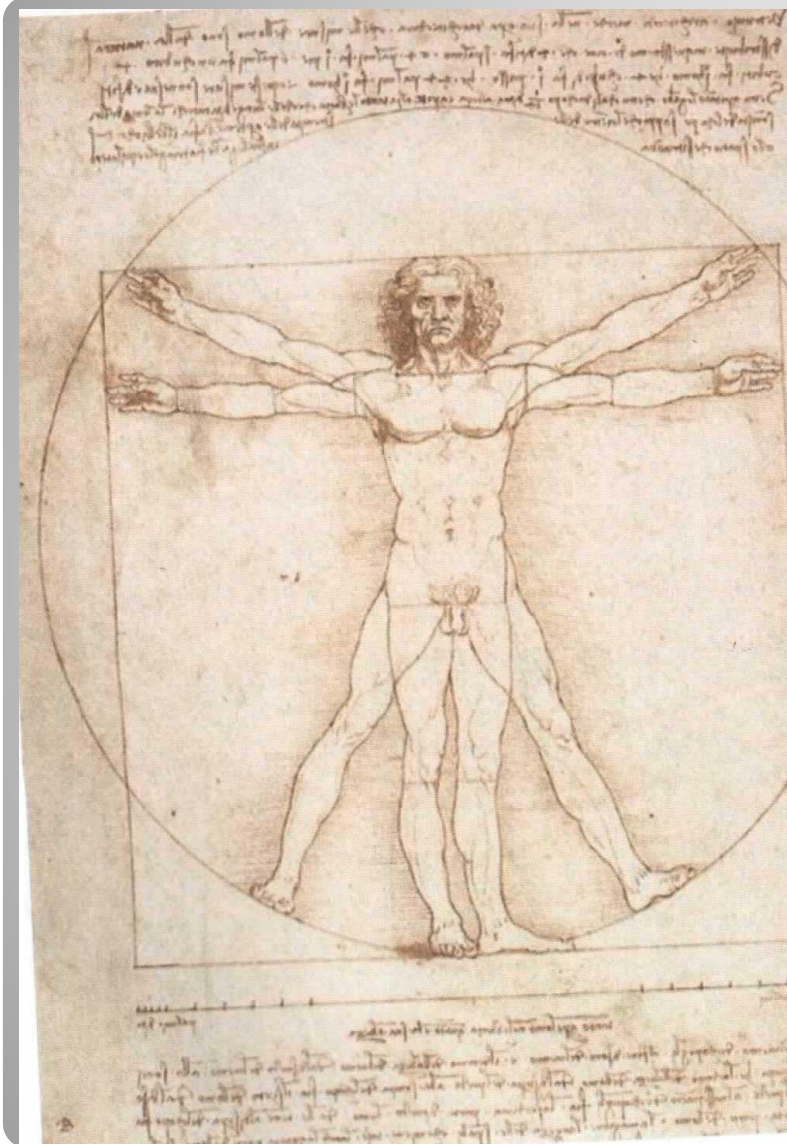
век

**Знание научное и знание
художественное**



**Леонардо да Винчи
(1452 1519) –
многогранная
личность,
основоположник
художественной
культуры Высокого
Возрождения – вот
уже пять столетий
восхищает
человечество.**

Л. Да Винчи. Витрувианский человек



- Символизирует внутреннюю симметрию, Божественную пропорцию человеческого тела. Две наложенные одна на другую фигуры вписаны в круг и квадрат. Этот рисунок определил канонические пропорции изображения человека для европейского искусства последующего времени.
- В 20 в. на основе этого рисунка была составлена шкала пропорций, которая повлияла на образные решения современной архитектуры.

Л. Да Винчи. Витрувианский человек



Портреты кисти
Леонардо да Винчи –
это образы свободных духом,
добродетельных и талантливых
людей.

- Художник воплотил возвышенный идеал вечной женственности и человеческого обаяния.
- Важным элементом композиции стал пейзаж космического масштаба, тающий в холодной дымке.
- Взгляд Моны Лизы исполнен мудрости и спокойствия.
- «Глаза – распахнутые окна, открывающие душе все красоты мира, заставляют ее смириться с заточением в телесной оболочке»
Л. Да Винчи.

Л. Да Винчи. Джоконда



В искусстве каждое новое явление не отменяет ценности старого.

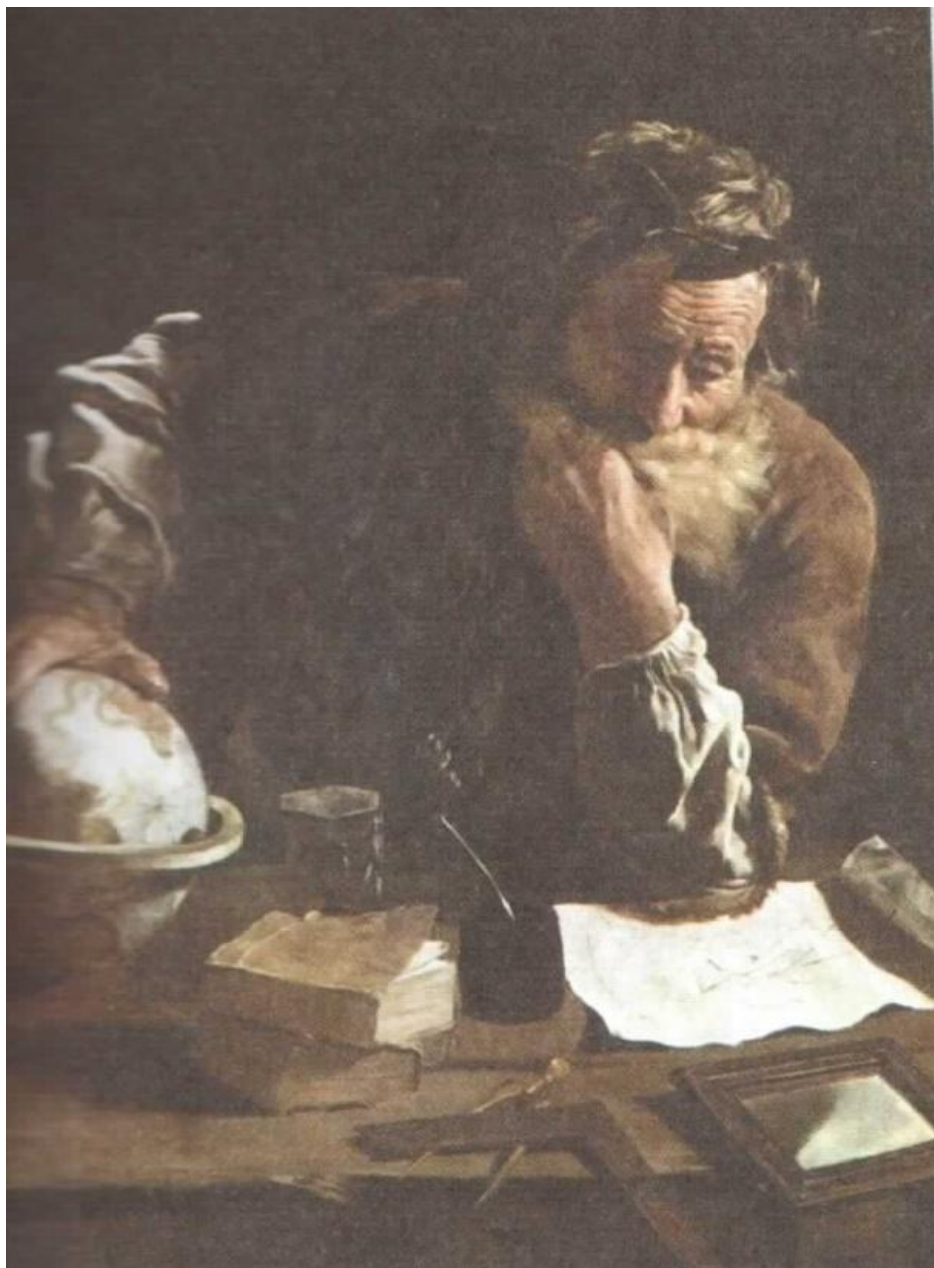


Раскопки археологов открыли миру удивительное изящество и художественное совершенство изделий мастеров древности. Главной темой искусства во все времена был человек. Но его изображение в дошедших до нас художественных произведениях разных эпох различно.

Наскальная живопись бушметов



Донателло. Благовещение. Церковь Санта-Кроче. Флоренция



**Все искусства
рассказывают
нам о
человеке
своего
времени.**

Д. Фетти. Архимед

Домашнее задание:

Какие открытия изменили представления человечества о строении Вселенной, о форме Земли?

Приведите примеры научных открытий, изобретений, изменивших жизнь человека.