

Натюрморт

Жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевлённые предметы, размещённые в реальной бытовой среде и организованные в определённую группу: картина с изображением предметов обихода, цветов, плодов, овощей, битой дичи, выловленной рыбы и т.д.



Голландский натюрморт.

Возник натюрморт в связи с развитием реализма в живописи и по мере расширения технических и познавательных возможностей художников определился в XVII в. как самостоятельный жанр.



Голландские мастера выработали строгие схемы и композиционные приемы, определили правила выбора предметов и палитры красок. Они видели в вещах «тихую жизнь» и назвали натюрморт «стиллевен».



Натюрморт выполняет различные функции. Например, декоративный натюрморт, запечатлевая красочность, изящество и пышность природных форм, показывая богатство и роскошь плодов земли и вод, украшает интерьер;

символический натюрморт, изображая свечи, песочные часы и другие предметы-символы, напоминает о быстротечности человеческой жизни.

Какие основные компоненты составляет живописное полотно?

- Композиция- расположение фигур на картине
- Рисунок- это главный рассказчик
- Колорит- разнообразие красок, оттенков, пятен света и тени, которыми говорит с нами картина.





Задание :«Сочини» свой натюрморт!

- 1.Из геометрических фигур.
- 2.Из овощей.
- 3.Из посуды и фруктов.

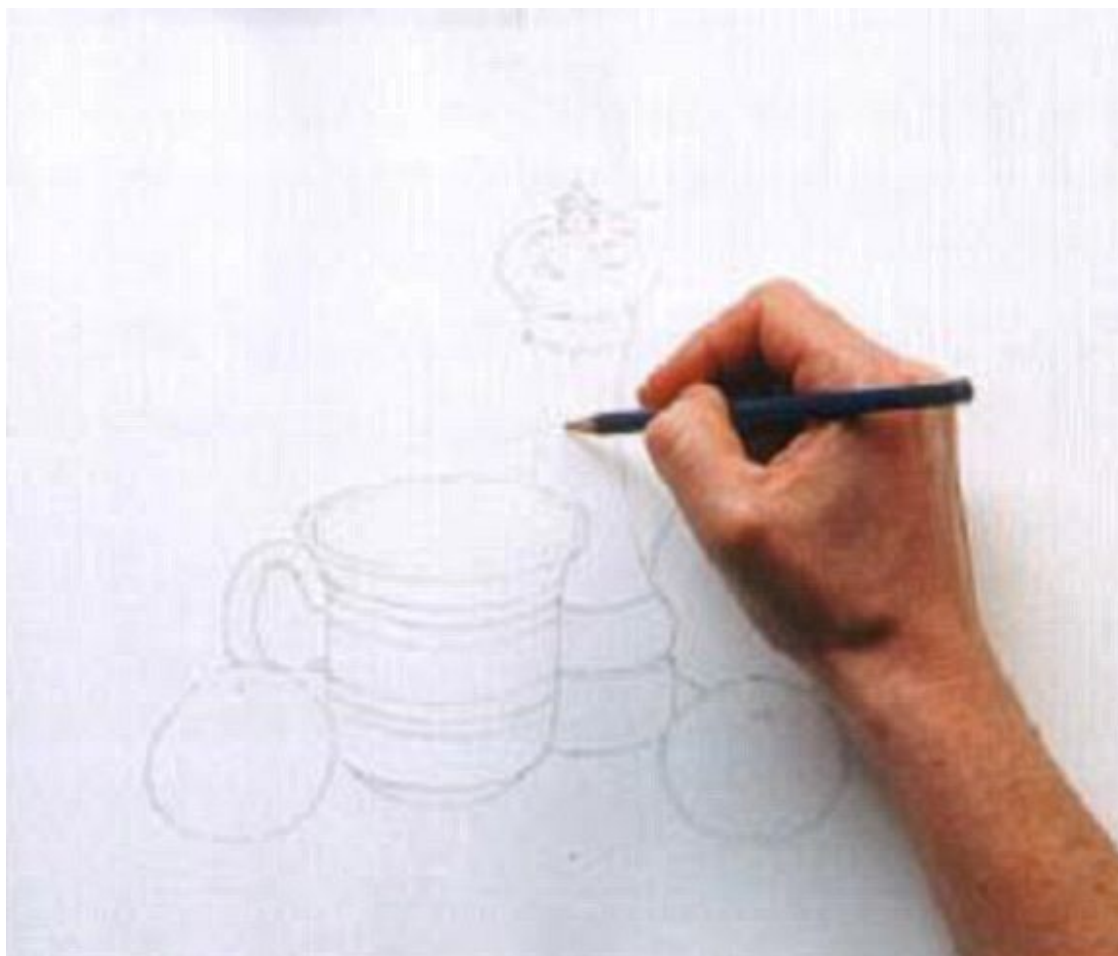
Учимся рисовать

натюрморт

Этапы работы:



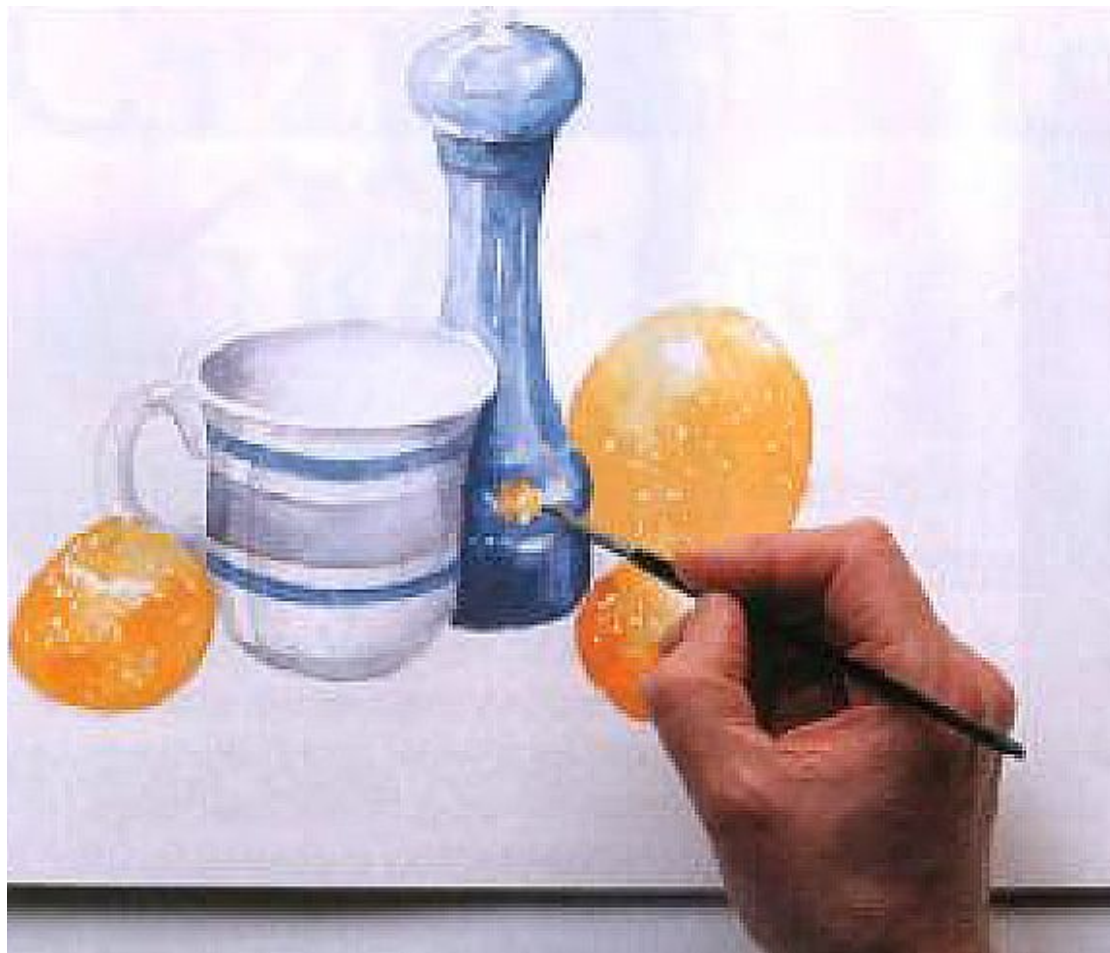
- Расположи лист бумаги, цент работы- $1\frac{1}{3}$ листа
- Продумай композицию
- Закомпонуй детали натюрморта
- Выполни рисунок простым карандашом применяя разный нажим для передачи объёма предмета и расположения его в пространстве
- Начальная проработка цветом используя разные способы: « по сухому», «по сырому», «работа с палитрой», продумай фон.



Начинаем работу с нашим натюрмортом с карандашного рисунка. Старайтесь чтобы предметы не были слишком крупными или мелкими. Большой апельсин больше маленького, но меньше чашки. Старайтесь сравнивать их между собой в нашем рисунке.



Начинаем работу с цветом. Акварельной краской прокрашиваем тонким слоем предметы



Прорабатываем тени- оставляем места не покрашенными. Свет падающий на апельсин отражается в солонке. Поставим на ней оранжевое пятнышко.



Рисуем падающие тени.
Можно подчеркнуть тонкой тёмной линией тень под предметом. Благодаря этому появится ощущение что предмет лежит на столе.



Далее прокрываем фон и вот, наш натюрморт готов!
Работа завершена.

Натюрморт может быть выполнен в холодной или тёплой гамме, в каком эмоциональном состоянии вы находитесь:

Грусть, таинственность, праздничность

ЖЕЛАЮ УДАЧИ!

