

«Закулисье» -  
театральные этюды.

**Этюд** – это маленькая история,  
разыгранная на сцене.

**Этюд** – упражнение, в котором  
есть содержание.

*Он может длиться тридцать  
секунд и полчаса, это не  
принципиально, важнее, есть  
ли в нем жизненное  
содержание...*

# В этюдах мы используем:

- мимику,
- жесты,
- образную речь,
- пластику тела.

## ЭТЮД СОСТОИТ ИЗ:

1. Завязки (знакомство с персонажем, местом и условиями);
2. События;
3. Кульминации (наивысшей эмоциональной точки этюда);
4. Развязки (исход, разрешение ситуации).

# Виды этюдов:

- этюды на проявление эмоций;
- этюды на основе литературного произведения;
- ● этюды на определенное заданное событие;

Выполни этюды...

## \* Этюд «Хвастливый заяц»

Заяц гордо хвастается. Голова откинута назад. Голос громкий, уверенный.

Этюд повторяется несколько раз.

## \*Этюды – настроения

Грустное настроение – брови сведены, глаза потуплены, смотрят вниз, уголки рта слегка опущены.

Настроение радости – веселые глаза, приподнятые уголки рта.

## \*Этюд «Изобрази жестом»

Дети, стоя в кругу, жестами изображают слова, которые им называет взрослый:

«высокий», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уйди отсюда», «тише» и др.

### **\*Этюд «Глухая бабушка»**

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой (роль бабушки исполняет педагог), которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук, так как она ничего не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Саша?» (называет имя любого ребенка), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?», «Где мама?» и т.п. ребенок жестами отвечает.

### **\*Этюд «Ласка»**

Детям предлагается показать, как они любят свою игрушку, котеночка, собаку и т.д.

### **\*Этюд «Вкусная конфета»**

У взрослого в руках воображаемый кулек с конфетами. Он протягивает его ребенку. Он берет по одной конфете, жестом благодарят, разворачивают обертку и берут конфету в рот, показывая мимикой и жестами, какие они на вкус.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**