

**Дымковская игрушка появилась в Дымковской слободе небольшого городка Вятка в начале 20 века благодаря богатым месторождениям красной глины по берегам реки и мастерству местных мастериц, делающих яркие нарядные игрушки для своих детишек и на продажу к весенней ярмарке.**







**Чаще всего мастерицы изображали фигурки домашних животных, а также сцены сельской жизни и образы деревенских барышень и кавалеров.**

**Подчас встречались и сложнейшие композиции, рассказывающие о сельской жизни.**





# ЭТАПЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШЕК ИЗ ГЛИНЫ



**ЛЕПКА**

**1**



**ОБЖИГ**

**2**



**ПОБЕЛКА**

**3**

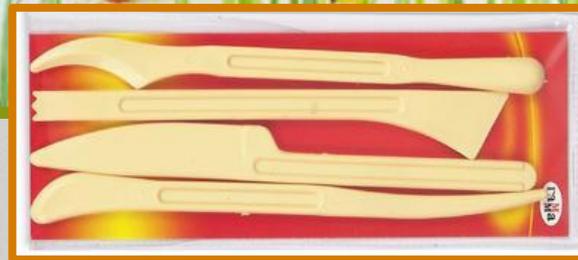


**РОСПИСЬ**

**4**

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЫМКОВСКОЙ ЛОШАДКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ



- ПЛАСТИЛИН
- СТЕКИ
- КЛЕЁНКА
- САЛФЕТКИ



# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЫМКОВСКОЙ ЛОШАДКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

## 1 ЭТАП - ЛЕПКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ:

РАЗМЕТКА

ЛЕПКА ДЕТАЛЕЙ

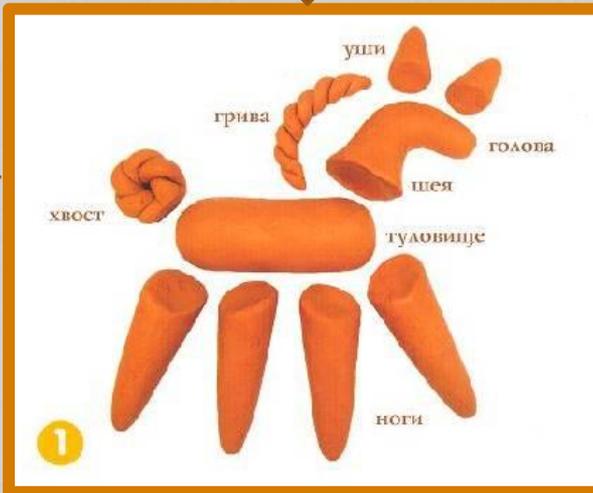
СОЕДИНЕНИЕ  
ДЕТАЛЕЙ  
( примазыванием )

4 бруска  
пластилина

голова, шея, тело

передние ноги

задние ноги



уши, хвост, грива

3

## ЭТАП - ПОБЕЛКА

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ



**ПОКРАСКА** игрушки грунтом белого цвета в 2 слоя, с обязательной полной просушкой предыдущего слоя, начиная с нижней части игрушки

**Для грунта используются:**

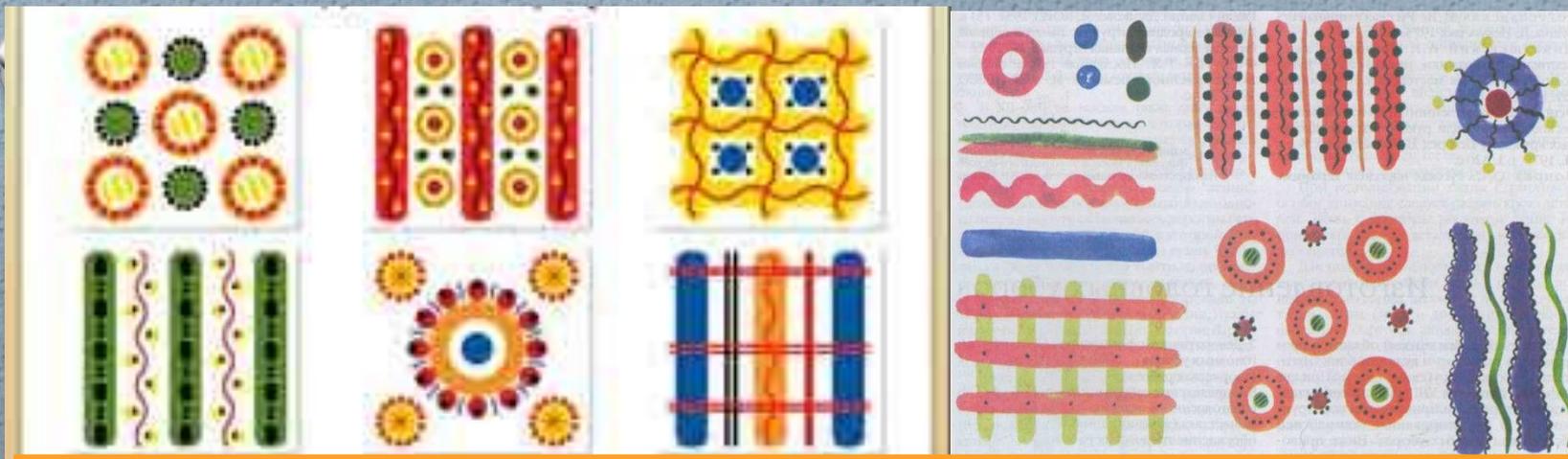
- Краска ДВП или смесь гуаши белого цвета с клеем ПВА.
- Широкая мягкая кисть.

**4**

## **ЭТАП - РОСПИСЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ:**



- 1. – выполнить упражнения на освоение основных узоров и приемов росписи.**
- 2. – нанести равномерно кружки по всей поверхности лошадки.**
- 3. – дорисовать мелкие детали окраски: точки, штришки.**
- 4. – нанести окраску на гриву , хвост, ушки.**
- 5. – тонкой кистью нанести детали: глаза, изображения уздечки, носа, копыт.**



**Игрушки радовали своими затейливыми формами и яркими нарядными узорами в виде полос и кружочков – символов плодородной земли – пашни, воды и солнышка.**



**Вот и всё! Наша фигурка готова!**

