



# Светлое и трагическое в творчестве С. А. Есенина.

◆ *Я сердцем никогда  
не лгу...*

● *На земле, мне близкой и  
любимой,  
Эту жизнь за всё  
благодарю...*

● *С того и мучаюсь, что не  
пойму,-  
Куда несёт нас  
рок событий.*





# «Родился я с песнями в травном одеяле...»



...Мать с ухватами не сладится,  
Нагибается низко,  
Старый кот к махотке крадётся  
На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные  
Над оглоблями сохи,  
На дворе обедню стройную  
Запевают петухи.

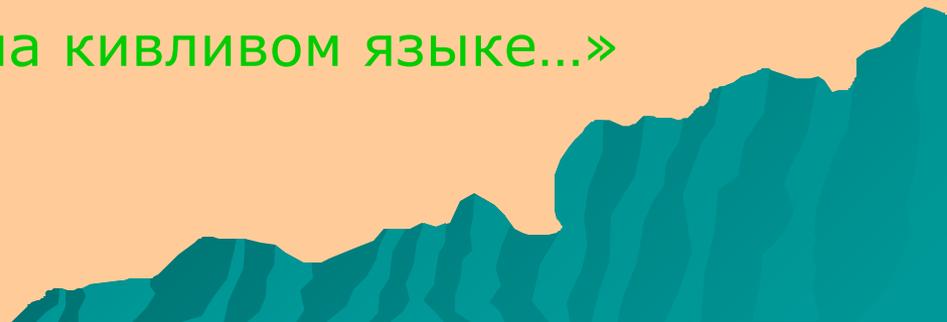
А в окне на сене скатые,  
От пугливой шумоты,  
Из углов щенки кудлатые  
Заползают в хомуты.

1914 г.



# Образная система творчества.

- ◆ « Там, где капустные грядки...»
- ◆ «И берёзы стоят, как большие свечи...»
- ◆ «Выткался на озере алый свет зари...»
- ◆ «Сыплет черёмуха снегом...»
- ◆ «Вяжут кружево над лесом в жёлтой пене облака...»
- ◆ «Говорят со мной коровы на кивливом языке...»



# Цветопись.

- ◆ «Красной водой поливает восход...»
- ◆ «Красный костёр окровил таганы...»
- ◆ «Язвами красными незримого Христа...»
- ◆ «Гаснут красные крылья заката...»
- ◆ «Осень—рыжая кобыла—чешет гриву...»
- ◆ «Слышен серый лязг её подков...»
- ◆ «Ягнёночек кудрявый—месяц  
Гуляет в голубой траве...»



*«Знаешь, почему я поэт?.. У меня родина есть!  
У меня—Рязань!.. Без поэта нет родины».*

*« Россия—какое хорошее слово. И роса, и сила, и  
синее что-то».*

*С. Есенин.*

*Константин Паустовский писал: «...поэзия  
Есенина, как песня, она кажется наилучшим  
выражением широких закатов за Окой и  
сумерек в сырых лугах, когда на них ложится  
не то туман, не то синеватый дымок с лесной  
гарей». Не случайно многие стихи Есенина  
стали песнями и романсами.*



# Александр Блок и Сергей Есенин.

*Главная моя тема—это Россия. Ей я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь.*

*А. Блок*

*«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины—основное в моём творчестве.»*

*С. Есенин.*

A stylized silhouette of a mountain range in shades of blue and teal, located at the bottom right of the slide.

# С. Есенин и революция.

...Небо—как колокол,  
Месяц—язык,  
Мать моя—родина,  
Я—большевик...

«Иорданская голубица»

...Верьте, победа за нами!  
Новый берег не далёк.  
Волны белыми когтями  
Золотой скребут песок...

«Небесный барабанщик»





## ◆ «Русь советская».

- ◆ Язык сограждан стал мне как чужой,  
В своей стране я словно иностранец...
- ◆ Я пел тогда, когда был  
Край мой болен...
- ◆ Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названием кратким «Русь».

## ◆ «Русь уходящая».

- ◆ Друзья! Друзья!  
Какой раскол в стране,  
Какая грусть в кипении  
весёлом...
  - ◆ Остался в прошлом я одной  
ногою,  
Стремясь догнать стальную  
рать,  
Скольжу и падаю другою...
  - ◆ Я тем завидую,  
Кто жизнь провёл в бою,  
Кто защищал великую  
идею...
- 

# Цикл «Москва кабацкая».

- ◆ «Каждый стих мой душу  
зверя лечит...»
- ◆ «Среди людей я дружбы  
не имею...»
- ◆ «На московских изогнутых улицах  
Умереть, знать, судил мне Бог...»
- ◆ «Ты, Рассея моя... Рас...сея...  
Азиатская сторона...»
- ◆ «Стыдно мне, что я в бога верил.  
Горько мне, что не верю теперь...»
- ◆ «Розу белую с черной жабой  
Я хотел на земле повенчать...»





Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет...



Ты жива ещё, моя  
старушка?  
Жив и я. Привет тебе,  
привет!  
Пусть струится над  
твоей избушкой  
Тот вечерний  
несказанный свет...  
«Письмо матери»

# С. Есенин с сестрой Екатериной на Тверском бульваре 1925г.



# Зинаида Райх 1924г.

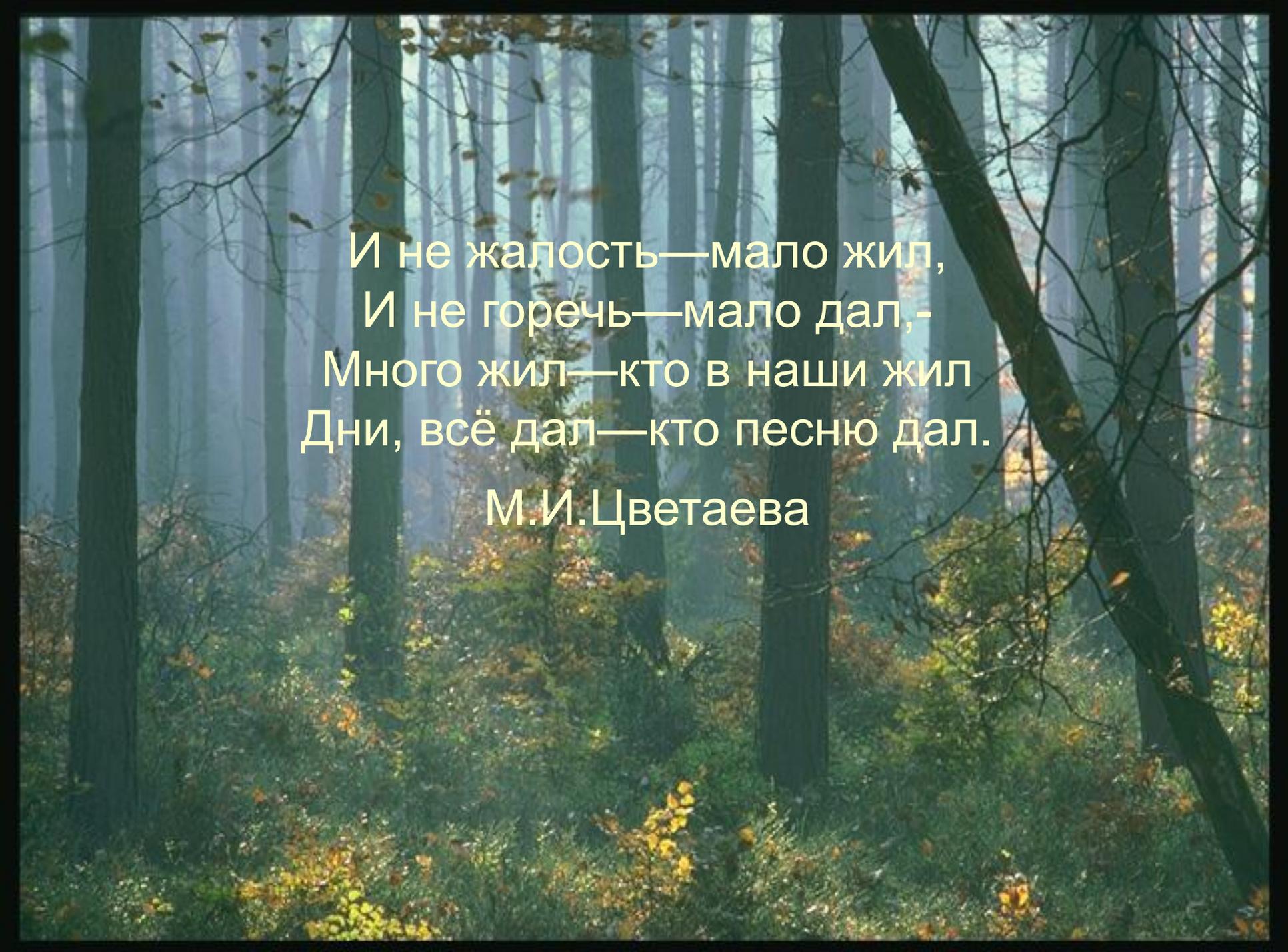


# Сергей Есенин и Айседора Дункан в Америке 1922 год.



# Шаганэ Тальян



A misty forest scene with tall, thin trees and a path covered in fallen yellow leaves. The atmosphere is soft and ethereal, with light filtering through the trees.

И не жалость—мало жил,  
И не горечь—мало дал,-  
Много жил—кто в наши жил  
Дни, всё дал—кто песню дал.

М.И.Цветаева