

«Жизнь замечательных идей»



- *Идея – словно солнце луч, нисходит к нам премуно свыше и осеняет нас, и дышим мы вдохновением и вот тут родится творческая мысль, иль танец или озаренье нам позволяет заглянуть вперед хотябы на мгновенье, создать в сем мире красоту, спасет которая возможно, но надо очень осторожно...ценить луч солнца между туч.*
- Деятельность педагога-хореографа связана с творчеством, требует нестандартного подхода и «схватить пегаса за крыло» удается не всегда, но этот момент и есть «момент истины», распознать его, претворить задуманное в жизнь – вот задача для профессионала...
- Наряду с творчеством немаловажную роль играет и воспитательный процесс научения детей понятиям и навыкам танца, дабы иметь возможность выразить и передать «идею».Своевременное и уместное включение нового – требует от педагога четкого понимания техники танца и методики его преподавания.
- И конечно – зрелищность. «Идею» воплощенную в хореографической постановке необходимо подчеркнуть красотой, креативностью сценических костюмов.
- Таким образом «идея» до воплощения проходит длинный путь и в конечном итоге, видя красивый танец мы должны понимать всю трудоемкость процесса.
- *Росток нежнейший из зерна нас удивляет и волнует, и солнце, что его балует, и дождь питает и земля, все это кормит и растит Его – как все наши «идеи» взрастают труды, и наш сад зрителей и дивных муз, лучами солнца обогреет.*
- Педагог доп. образования хореограф Бурш Е.В.