

«Театр в школе - ступенька к успеху»

Социально-образовательный проект



Л. С. Чепкасова-руководитель

Г. В. Буянова-методист

А. В. Трофимова-логопед

И. Е. Кривобокова-муз.руководитель

С. Ф. Наац-психолог

МАОУ СОШ №67

г. Томск-2014

АКТУАЛЬНОСТЬ



ЦЕЛЬ



Содержание программы Театр МАСКИ

Программа дает возможность принимать участие в работе кружка учащимся 1-4 класса и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций.

Разделы программы Театр МАСКИ

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
(Введение ребёнка в мир
театрального искусства)



Разделы программы Театр МАСКИ

2. Театр и речь. (Речь, как основное средство театрализованного искусства)



Разделы программы

Театр МАСКИ

**3. Основы актёрского мастерства.
(Сценическое искусство: развитие
игрового поведения, эстетических
чувств)**



Разделы программы Театр МАСКИ

4. Просмотр спектаклей в театрах города. («Творческая мастерская»)



Разделы программы

Театр МАСКИ

5. Наш театр. Самостоятельная театральная деятельность (театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей).



ЗАДАЧИ

1. Проанализировать психолого-педагогические исследования, уточнить сущность и описать возможности применения театральной деятельности в школе



ЗАДАЧИ

2. Подготовить необходимые условия для ведения театральной деятельности в школе, с привлечением к проекту участников и социальных партнеров.



ЗАДАЧИ

3. Разработать и реализовать комплекс уроков с применением театральной деятельности и проверить их влияние на уровень сформированности коммуникативных умений младших

Ш



Подготовительный Этап

- Уточнение образовательной программы
- Подбор репертуара
- Создание материально-технической базы
- Вовлечение школьников в театральную деятельность
- Начальная подготовка



Деятельностный Этап

- Составление презентации объединения
- Показ новогоднего спектакля школе МДОУ №104
- Участие в областном конкурсе «Рождественская сказка»
- Промежуточная диагностика
- Показ постановок в школе
- Участие в городском театральном конкурсе «Фестиваль искусств»
- «Конкурс творческих инициатив»
- День открытых дверей в школе Организация и проведение мастер-классов, отдельных этапов театральных занятий ребятами



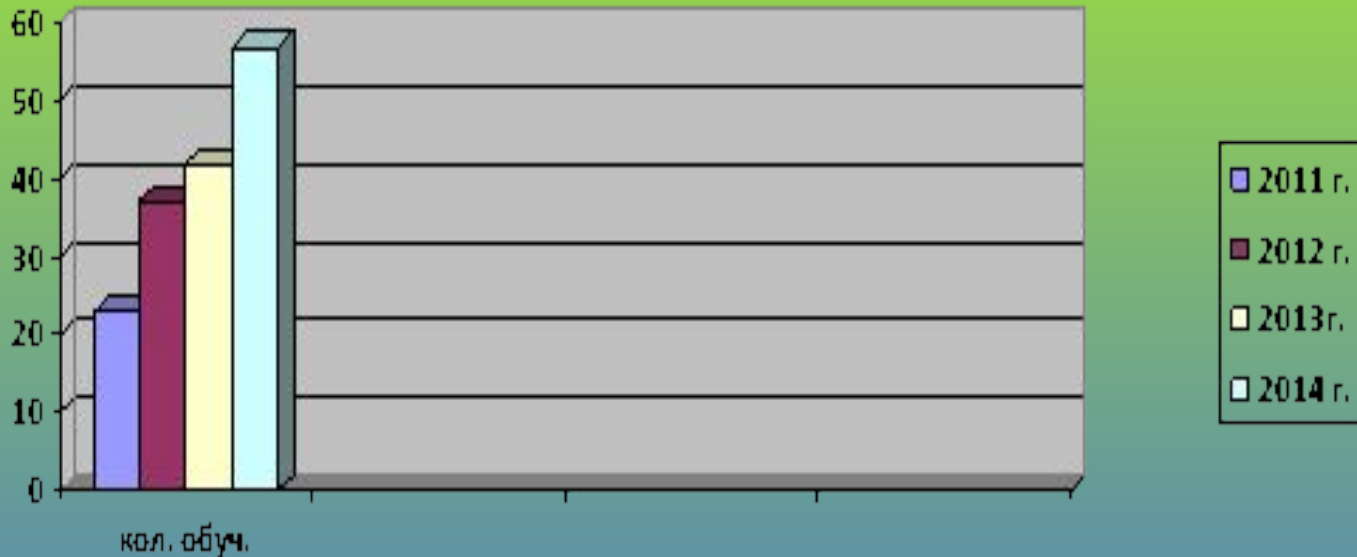
Итоговый Этап

- Показ спектакля на разных сценических площадках
- Работа «Школы юного актера», трудового отряда «Маски в панамке»
- Создание видеотеки спектаклей, банка сценариев
- Итоговая диагностика
- Отчет по проекту



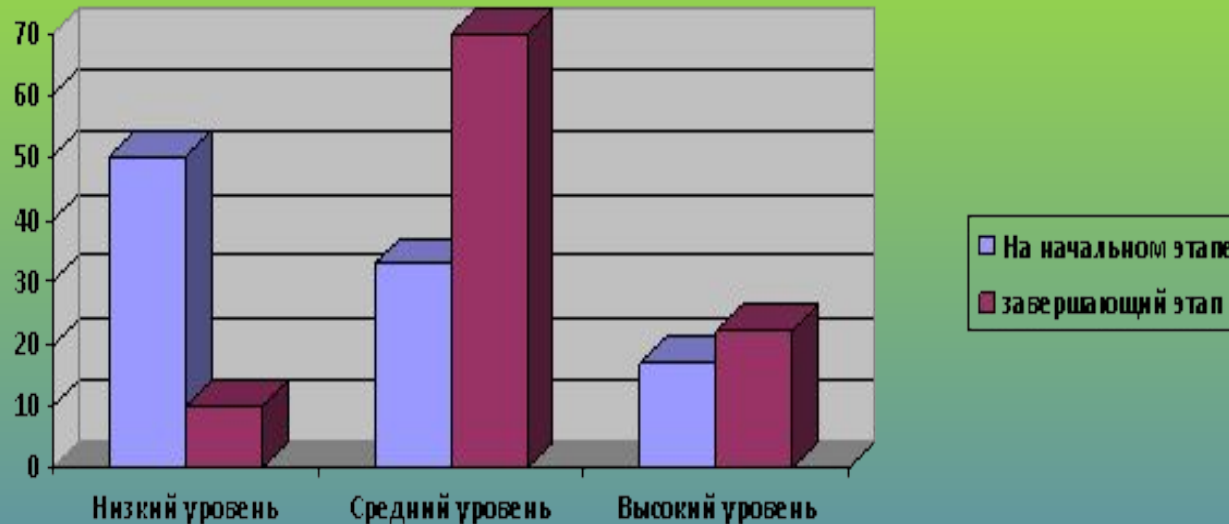
Диагностика

Количественный показатель реализации проекта «Школьный театр-ступенька к успеху» За период 2011-2014 год наблюдается значительный рост количества участников проекта: 2011г.- 23 чел., 2012-37 чел., 2013-42 чел., 2014-57 чел.



Качественный показатель реализации проекта

В ходе проведения методики на констатирующем этапе были выявлены исходные данные по сформированности коммуникативных умений младших школьников на начальном этапе и завершающем.



Личностные и коммуникативные результаты



- Дети научились представлять характер героев стихотворения, басни;
- обыгрывать содержание произведений;
- работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и руководителя;
- отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя;
- самостоятельно находить материал, обрабатывать его и систематизировать, выделять главное;
- вживаться в роль своего героя, уметь правильно передать на сцене его характер, привычки, мимику, жесты



Рефлексия



Представленный социальный проект поддерживают:

- Органы власти:
- Е.М. Собканюк, депутат Законодательной Думы ТО,
Г.И Шанина, депутат Государственной Думы г. Томска.
- - Дом детского творчества «У Белого озера»;
(участие в программе «Формула творчества»)
- - МДОУ №104;
- - Родители учащихся (управляющий совет школы)
- - Театр «Скоморох» (М.В. Дюсметова)
- - ДДТиМ (участие в программе «Детская филармония»)



Список Литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М.: Аспект Пресс, 1996. – 376с.
2. Бодалева А.А. Психологическое общение. – М.: Изд-во “Институт практической психологии”, Воронеж: Н.П.О, “Модек”, 1996.- 256с.
3. Возрастная и педагогическая психология: учебник для педагогических институтов. Под ред. А.В.Петровского.- М.: Просвещение, 1979
4. Выготский Л. С. Психология искусства М.: «Просвещение», 1986 - 348 с.
5. Гальперин П. Я., Запорожец А.В., Карпова С.Н. Актуальные проблемы возрастной психологии М.: «Педагогика», 1978 - 423с., 424с.
6. Генералова И. А. Театр в школе: история вопроса и современная ситуация // Начальная школа: плюс-минус. - 2008. - № 5. - С. 84
7. Ершов П.М. Режиссура как практическая психология М.: «Просвещение», 1982 — 252с.
8. Ершова А.П. Самодетельный детский театр// Театр и школа, 1980, №8. — с.34-36
9. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
10. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению.- Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Кох И. Основы сценического движения.- М.: Искусство, 1970.
12. Мир мудрых мыслей (сост. Л.Л. Ермолинский, Т.Ф. Ермолинская).- Иркутск. “Символ”, 1995.- 608с.
13. Родионов В. А., Ступницкая М. А. Взаимодействие психолога и педагога в учебном процессе/Художник А. А. Селиванов — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.— 160 с.
14. Рудесташ К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. – М.: Прогресс, 1990.- 220с.
15. Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Интегральная периодизация общего психического развития //Вопросы психологии. - 1996. - №5. - С. 38-51.
16. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве — М.: «Искусство», 1962 -83 с.147.
17. Станиславский К.С. Собрание соч. в 8-ми т. тт. II, III Работа актера над собой, 273-275с.
18. Скурат Г.Г Детский психологический театр развивающая работа с детьми и подростками. – СПб :Речь, 2007. – 144с.
19. "Театральное воспитание младших школьников в общеобразовательной школе". Методическое пособие для учителей. - Тула, МОУДОВ РМК, 2001.-56 с.
20. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля. <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> .