



**ШАРАПОВА ЕЛЕНА  
НИКОЛАЕВНА**

**МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №71»**

**Г. НОВОКУЗНЕЦК**

# ОРНАМЕНТ

неотъемлемая часть искусства, художественное отражение мировоззрения и культуры народов. Он используется для оформления практически всего, что создано человеком, будь то предметы быта или архитектурные сооружения.



# ВИДЫ ОРНАМЕНТА

Антропоморфный

Геометрический

Зооморфный

Каллиграфический

Предметный

Природный

Растительный

Построенный на изображении  
Орнамент, имитирующий орнаменты  
Реалистичный, в основе орнаментальных  
выявляется ритм, ритмическая последовательность,  
контраст, ритмическая последовательность,  
иногда в виде ритмической последовательности,  
Орнаменты, построенные на изображении  
в том числе и в виде ритмической последовательности,  
по своей сути являются ритмическими  
молний, элементы пейзажа



# ПОСТРОЕНИЕ ОРНАМЕНТА

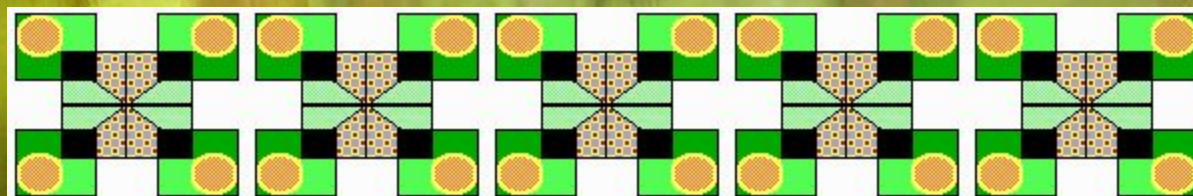
## 1. переносы



## 2. вращение



## 3. зеркальное отражение

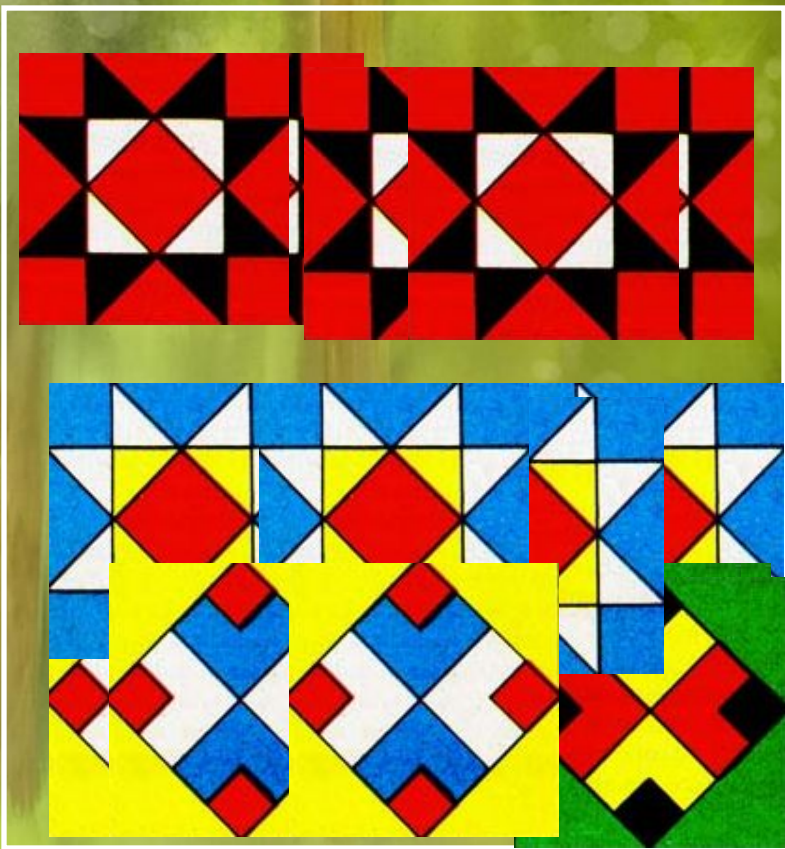


# ПОСТРОЕНИЕ ОРНАМЕНТА

## 4. решётки



# СОСТАВЬ ОРНАМЕНТ



# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ

<https://www.google.ru>

<http://ornament-history.ru>

<http://www.bibliotekar.ru>

