М. Зощенко «Не надо врать»

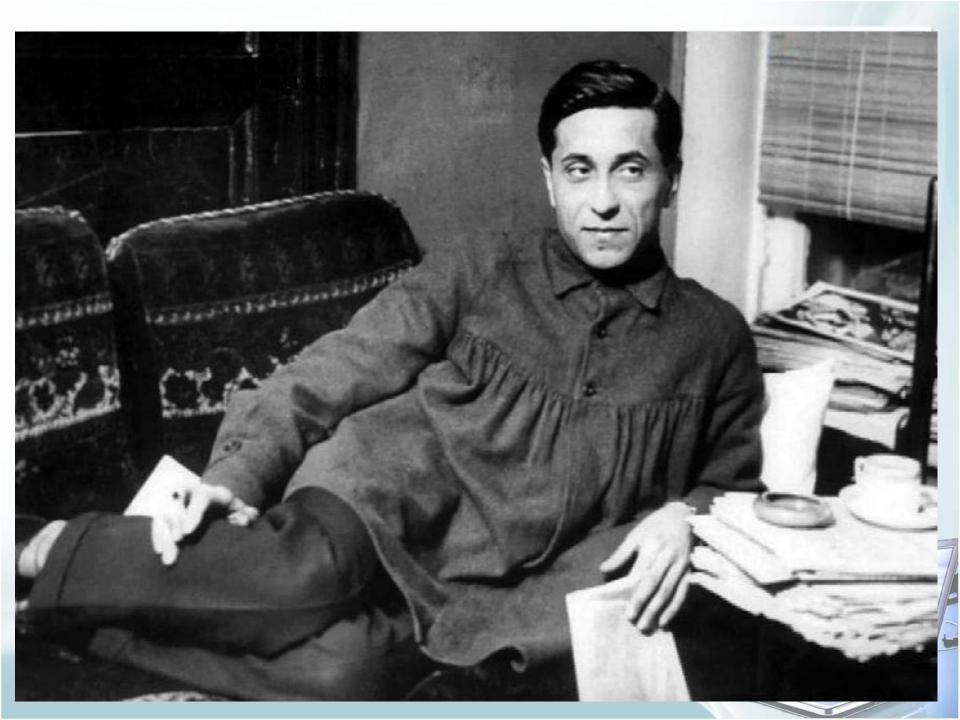
Подготовила:

Урясьева Александра Сергеевна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ №3

Г.Моршанска



М.Зощенко посвятил детям цикл комедийных рассказов «На примерах из личного опыта».

Он исподволь, деликатно и весело подсказывал и советовал детям не кем быть, а какими быть. Среди них бесспорные шедевры «Елка», «Не надо врать», «Галоши и мороженое».

Эти «алмазы смеха и радости» способны лучше всякого лекарства приходить на помощь в трудные минуты жизни.

Какими качествами должен обладать писатель, создающий юмористические произведения?



Дадим определение юмору:

Юмор - понимание комического, умение видеть и показывать смешное, снисходительнонасмешливое отношение к чему-нибудь.

- •Кто является главным героем рассказа «Не надо врать»?
- •Каким вы его себе представляете?



Нарисуйте словесный портрет Миньки. Что помогает нам представить Миньку? (Речь. Из текста найти подтверждение).

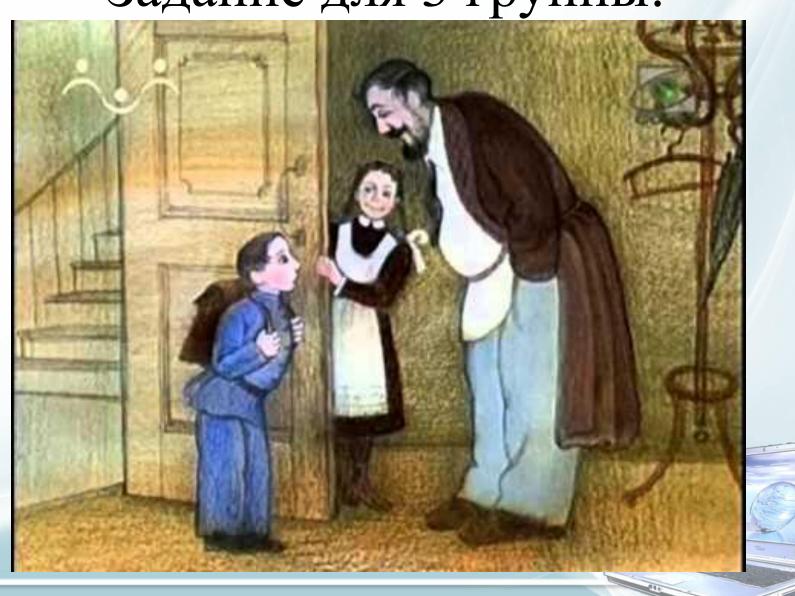




Инсценироваие эпизода. (От слов «Леля, погляди, что это такое... до слов:
« С ужасом глядел на единицу».)

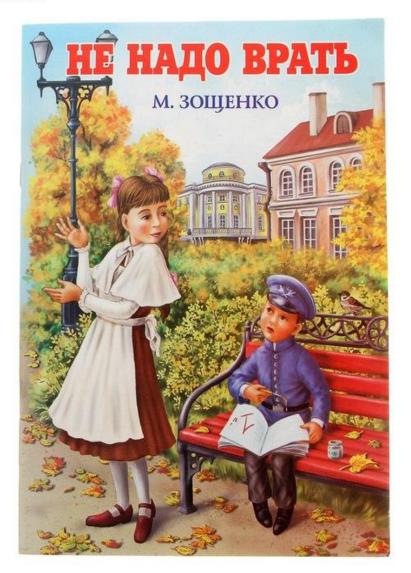


Задание для 3 группы:



Защита обложки к рассказу

www.sima-land.ru





Обсуждение:

- Как ведет себя Минька во время разговора с Лелей?
- Какие чувства испытывает, получив плохую отметку?
- А он специально оставил дневник в саду?
- Вы согласны с Лелей, что если временно заклеить страницу, то это не будет вранье?

- Как вы думаете, почему после прихода женщины, папа не стал кричать?
- Почему папа не ругал, а стал целовать Миньку?
- Тогда почему папа рассердился на Лелю?

Пословицы.

- Вчера солгал, а сегодня лгуном обзывают.
- Ветра не удержишь, правды не скроешь.
- Как ни хитри, а правды не перехитришь.
- Правда-матушка светла живет, ложь под тыном прячется.

Сделаем выводы:

- •Какой урок вынес Минька из этой истории?
- •Как вы думаете, говорить правду всегда трудно?
- Чему учит этот рассказ?

Спасибо за внимание!

