

* Современные педагогические технологии

Метод проектов

в дошкольном
образовании

* Использование проектной технологии в практике дошкольного образования

Понятие «метод проектов» имеет следующие определения:

- самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое (Л.Л. Тимофеева).
- Способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели (Н.А. Виноградова).

* Классификация проектов

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.
3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)
5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

* Виды проектов в ДОУ:

Творческие

После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.

Исследовательские

Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.

Игровые

Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

Информационные

Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).

* Последовательность работы педагога над проектом:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки;
- даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

* Метод проектов в группе для детей с ОНР

Каждый учитель-логопед и воспитатель, работающий в группе компенсирующей направленности ДООУ, знаком с тематическим принципом планирования логопедической работы по уточнению и обогащению лексического запаса детей с ОНР. С.А. Миронова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина предлагают проводить занятия по развитию продуктивных видов деятельности в унисон с логопедическими занятиями.

«В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознание речи детьми, так как речь приобретает практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной деятельности» - пишет С.А. Миронова о значении практического опыта для дошкольников с ОНР.

Метод проектов подразумевает интеграцию различных видов деятельности в едином тематическом проекте.

Решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с общим недоразвитием речи *мотивированно* обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, общаться с окружающими.

* Метод проектов в группе для детей с ОНР

Каждый учитель-логопед и воспитатель, работающий в группе компенсирующей направленности ДООУ, знаком с тематическим принципом планирования логопедической работы по уточнению и обогащению лексического запаса детей с ОНР. С.А. Миронова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина предлагают проводить занятия по развитию продуктивных видов деятельности в унисон с логопедическими занятиями.

«В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознание речи детьми, так как речь приобретает практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной деятельности» - пишет С.А. Миронова о значении практического опыта для дошкольников с ОНР.

Метод проектов подразумевает интеграцию различных видов деятельности в едином тематическом проекте.

Решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с общим недоразвитием речи *мотивированно* обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, общаться с окружающими.

* «Знакомство с творчеством С. Я. Маршака детей старшего дошкольного возраста»

Дошкольное детство - важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.



Участники проекта:

- дети старшей логопедической группы «Звездочки»
- родители воспитанников
- воспитатели: Шигицева А.В.
- логопед: Окуловская О.А.
- музыкальный руководитель: Акулова Г.Л.
- Инструктор по физкультуре: Долинина Т.В.



* Тип проекта: Творческий
По количеству участников: Групповой
По продолжительности: Краткосрочный

* **Поэтапное планирование проектной деятельности**

I Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

- Беседа по теме «Биография С. Маршака»;
- Подбор картинного материала, оформление книжного и логопедического уголка детскими книгами, сюжетными картинками по произведениям С. Маршака;
- Чтение стихов, загадок, сказок С. Маршака.

II **Привлечение детей и родителей к реализации намеченного плана.**

Направления проектной деятельности

1 Работа по развитию речи:

- обогащение и развитие словаря в рамках темы;
- Заучивание стихов, загадок;
- Пальчиковая гимнастика «Багаж».

2 Работа с семьей:

- Чтение произведений С. Маршака дома;
- Рисунки по понравившимся стихам;

3 Творческая деятельность детей:

- Конструирование «Зоопарк».

III **Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и ее оформление.**

- Оформление выставки, ознакомление детей и родителей с результатами проекта.

* Образовательные цели проекта:

- Познакомить детей с биографией С. Я. Маршака;
- Познакомить детей с основными произведениями С. Я. Маршака: «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Радуга-дуга», «Ванька-встанька», «Круглый год», «Детки в клетке», «Мяч», «Веселый счет».
- Обогащать знания детей об окружающем мире: объекты социального назначения, природный мир, мир творчества, профессии и ремесла, предметный мир...
- Формировать эмоционально-образное восприятие произведений.
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык сказок, пьес, рассказов, стихов...
- Воспитывать у детей способность сопереживать героям произведений. Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, умения удивляться красоте родной природы. Продолжать работу по формированию нравственного и патриотического воспитания.
- Развивать познавательные и умственные способности, речь детей.
- Приобщить родителей к семейному чтению литературы

*** Маршак Самуил
Яковлевич (1887—
1964), поэт и
переводчик.**

Родился 3 ноября 1887 г. в Воронеже в семье техника мыловаренного завода. Рано полюбил стихи и сам стал сочинять их. С 19 лет жил уроками и мелкими литературными заработками.

В 1923 г. в печати появились детские книжки Маршака — переводы с английского и оригинальные стихи для самых маленьких. В том же году Маршак стал литературным консультантом детского альманаха «Воробей» .



* **Слушание музыки**

Чайковский. Времена года.

«Зимушка - Зима! »

Зима покрывает белым одеялом уставшую за год природу, заковывает ледяными узорами водоемы и одевает деревья в снежные наряды.



* **Формирование
элементарных
математических
представлений на основе
стихотворения «Веселый
счет»**

Вот один иль единица,
Очень тонкая, как спица,
А вот это цифра два.
Полюбуйся, какова:
Выгибает двойка шею,
Волочится хвост за нею.
А за двойкой - посмотри
Выступает цифра три.
Тройка - третий из значков
Состоит из двух крючков.
За тремя идут четыре,
Острый локоть оттопыря.
А потом пошла плясать
По бумаге цифра пять



* Рассматривание иллюстраций к произведениям
С. Маршака



* Подвижная игра
«Веселые медвежата»

* Описание игры

* Дети становятся в две шеренги на исходную черту (у каждого маска - «медвежата»). По команде нужно на четвереньках пробежать под воротами, добежать до стойки и вернуться обратно.



* **Физическое развитие**

* Рисование «Синяя страница»

* А эта страница - морская,
На ней не увидишь земли.
Крутую волну рассекая,
Проходят по ней корабли.

Дельфины мелькают, как тени,
Блуждает морская звезда,
И листья подводных растений
Качает, как ветер, вода.

На дне этой синей страницы
Темно, как в глубинах морей.
Здесь рыбы умеют светиться
Во мраке, где нет фонарей...



* **Художественно-эстетическое развитие**

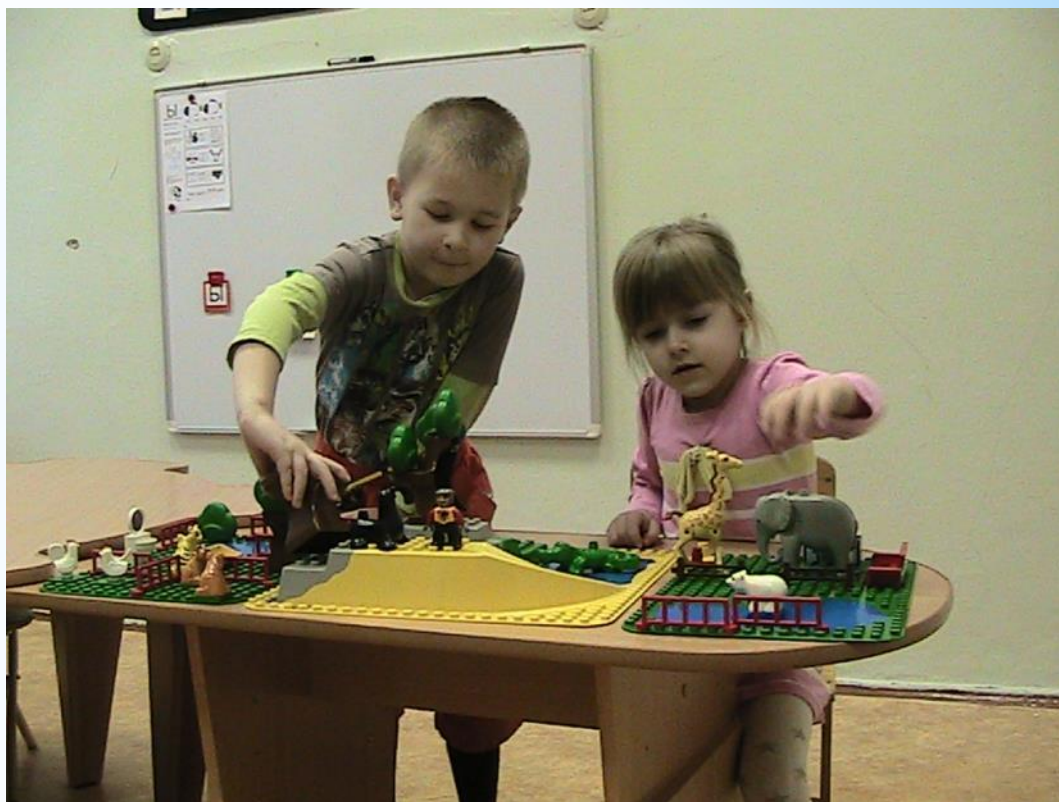
*** Воспитание потребности в
соблюдении режима по
стихотворению «Ванька-
Встанька»**

Уснули телята, уснули цыплята,
Не слышно веселых скворчат из гнезда.
Один только мальчик - по имени Ванька,
По прозвищу Встанька - не спит никогда.

У Ваньки, у Встаньки - несчастные няньки:
Начнут они Ваньку укладывать спать,
А Ванька не хочет - приляжет и вскочит,
Уляжется снова и встанет опять.



* Конструирование
«Зоопарк»
из конструктора
«Лего»



* Развитие конструктивной
деятельности

Цирк



Радуга



*** Работа с родителями
оформление выставки «Любимые
произведения С.Я.Маршака»**

* **Коррекционные цели проекта:**

1. Развитие у детей умения воспринимать текст на слух, узнавать знакомые произведения по отрывкам из них.
2. Формирование умения выразительно читать наизусть и инсценировать произведение или отрывок из него.
3. Развитие интереса к литературе, творчеству С. Я. Маршака.
4. Популяризация семейного чтения.
5. Развитие коммуникативных способностей детей, умения договариваться, помогать друг другу.
6. Развитие способности детей делать выводы, умозаключения, умение высказывать идеи и предположения.
7. Формирование интереса и потребности в чтении
8. Развитие всех компонентов устной речи
9. Формирование грамматического строя речи, образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребление этих слов в именительном и винительном падеже на основе произведения «Детки в клетке»

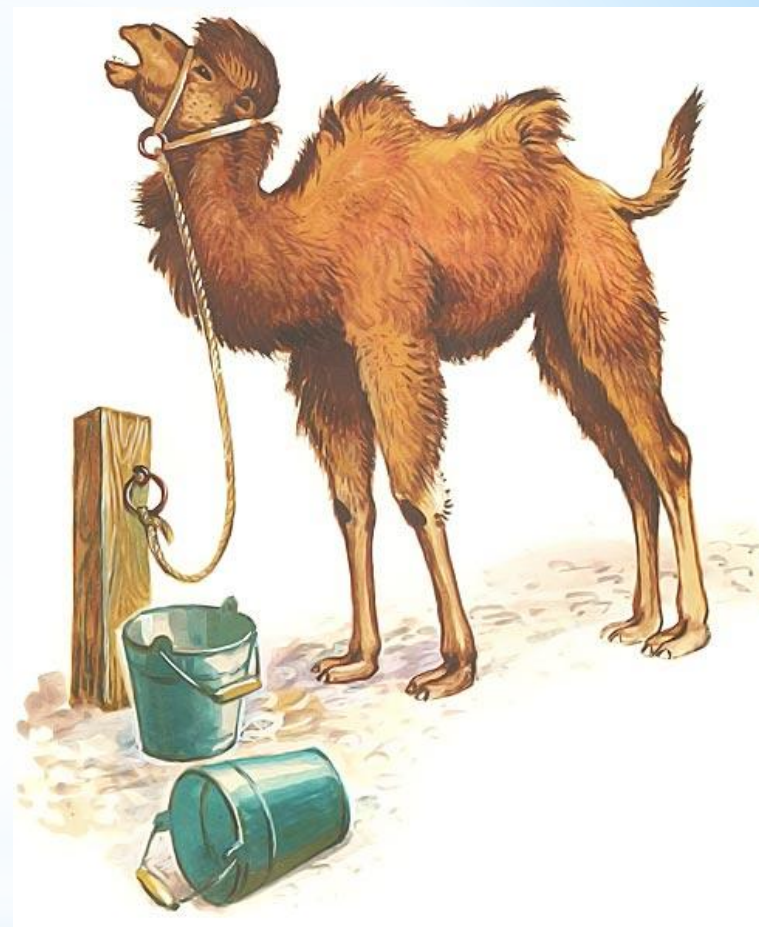
* Заучивание
стихов, в которых
описание букв
дано в образной,
занимательной
форме

Ученик учил уроки -
У него в чернилах щеки.



- * **Формирование грамматического строя речи, образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребление этих слов в именительном и винительном падеже на основе произведения «Детки в клетке»**

- вижу кого? - верблюд-а, слон-а, страусенк-а. совят и т.д.



* Работа над темпом и ритмом речи

Чтение стихотворения
«Радуга» в сопровождении
металлофона

Солнце вешнее с дождем
Строят радугу вдвоем -
Семицветный полукруг
Из семи широких дуг.



* Пальчиковая гимнастика «Багаж»

Дама сдавала в багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картину,
Корзину,
Картонку
И маленькую собачонку.

*Одна рука сжата в кулак, другая
выпрямлена. На каждое слово
менять положение рук.*



* Автоматизация звуков «Ш», «Ж» в стихах

Стала петь мышонку кошка:
- Мяу, мяу, спи, мой крошка!
- Мяу-мяу,
чтобы спать не нужна тебе кровать.
Не нужна подушка.
Спи, моя игрушка.



* Артикуляционная гимнастика

Упражнение «Пузырь»
с речевым
сопровождением

Сияя гладкой пленкой,
Растягиваясь вширь,
Выходит нежный,
тонкий,
Раскрашенный пузырь.



*Инсценировка
стихотворения
«Сказка о глупом
мышонке»











* Для взрослых

Дыхание свободно в каждой гласной,
В согласных - прерывается на миг.
И только тот гармонии достиг,
Кому чередование их подвластно.
Самуил Маршак

* Жил на свете Маршак
Самуил.
Он курил, и курил, и
курил.
Всё курил и курил он
табак.
Так и умер писатель
Маршак.
Vivos voco! - Зову живых!
Самуил Маршак

* Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие.- СПб.: «Детство-пресс»,2012
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008
3. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие.- М.: Мозаика-синтез,2012
4. Маршак С.Я. Любимые детские стихи. - СПб., 2010
5. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. Для логопеда, 2-е изд. М., 2008
6. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников//Дошкольная педагогика. – 2010. - №1. – с. 7-12.
7. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР – М.: ТЦ Сфера, 2012