

# \* Современные педагогические технологии

Метод проектов

в дошкольном

образовании

## \* Использование проектной технологии в практике дошкольного образования

Понятие «метод проектов» имеет следующие определения:

- самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое (Л.Л. Тимофеева).
- Способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели (Н.А. Виноградова).

## \* Классификация проектов

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.
3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)
5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

## \* Виды проектов в ДОУ:

### **Творческие**

После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.

### **Исследовательские**

Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.

### **Игровые**

Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

### **Информационные**

Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).

## \* Последовательность работы педагога над проектом:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки;
- даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

## \* Метод проектов в группе для детей с ОНР

Каждый учитель-логопед и воспитатель, работающий в группе компенсирующей направленности ДООУ, знаком с тематическим принципом планирования логопедической работы по уточнению и обогащению лексического запаса детей с ОНР. С.А. Миронова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина предлагают проводить занятия по развитию продуктивных видов деятельности в унисон с логопедическими занятиями.

«В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознание речи детьми, так как речь приобретает практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной деятельности» - пишет С.А. Миронова о значении практического опыта для дошкольников с ОНР.

**Метод проектов** подразумевает интеграцию различных видов деятельности в едином тематическом проекте.

Решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с общим недоразвитием речи *мотивированно* обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, общаться с окружающими.

## \* Метод проектов в группе для детей с ОНР

Каждый учитель-логопед и воспитатель, работающий в группе компенсирующей направленности ДОУ, знаком с тематическим принципом планирования логопедической работы по уточнению и обогащению лексического запаса детей с ОНР. С.А. Миронова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина предлагают проводить занятия по развитию продуктивных видов деятельности в унисон с логопедическими занятиями.

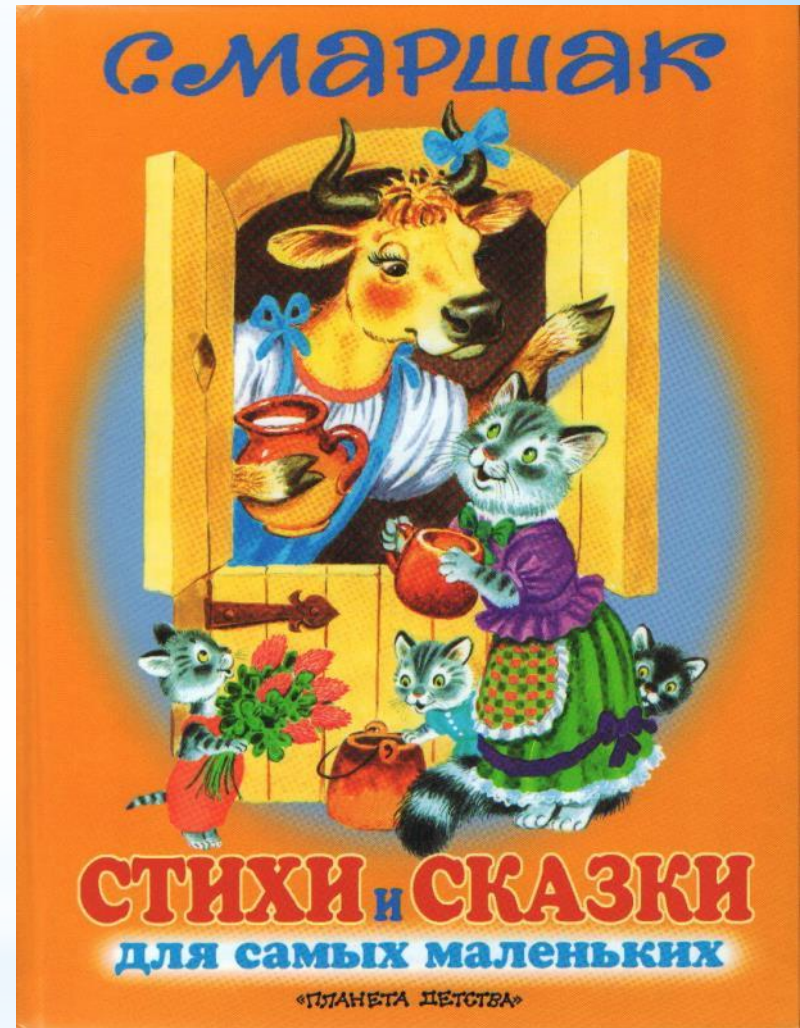
«В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознание речи детьми, так как речь приобретает практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной деятельности» - пишет С.А. Миронова о значении практического опыта для дошкольников с ОНР.

**Метод проектов** подразумевает интеграцию различных видов деятельности в едином тематическом проекте.

Решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с общим недоразвитием речи *мотивированно* обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, общаться с окружающими.

\* «Знакомство с творчеством С. Я. Маршака детей старшего дошкольного возраста»

Дошкольное детство - важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.





## Участники проекта:

- дети старшей логопедической группы «Звездочки»
- родители воспитанников
- воспитатели: Шигицева А.В.
- логопед: Окуловская О.А.
- музыкальный руководитель: Акулова Г.Л.
- Инструктор по физкультуре: Долинина Т.В.



\* Тип проекта: Творческий  
По количеству участников: Групповой  
По продолжительности: Краткосрочный

## \* **Поэтапное планирование проектной деятельности**

I Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

- Беседа по теме «Биография С. Маршака»;
- Подбор картинного материала, оформление книжного и логопедического уголка детскими книгами, сюжетными картинками по произведениям С. Маршака;
- Чтение стихов, загадок, сказок С. Маршака.

II Привлечение детей и родителей к реализации намеченного плана.

*Направления проектной деятельности*

1 Работа по развитию речи:

- обогащение и развитие словаря в рамках темы;
- Заучивание стихов, загадок;
- Пальчиковая гимнастика «Багаж».

2 Работа с семьей:

- Чтение произведений С. Маршака дома;
- Рисунки по понравившимся стихам;

3 Творческая деятельность детей:

- Конструирование «Зоопарк».

III **Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и ее оформление.**

- Оформление выставки, ознакомление детей и родителей с результатами проекта.

## \* Образовательные цели проекта:

- Познакомить детей с биографией С. Я. Маршака;
- Познакомить детей с основными произведениями С. Я. Маршака: «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Радуга-дуга», «Ванька-встанька», «Круглый год», «Детки в клетке», «Мяч», «Веселый счет».
- Обогащать знания детей об окружающем мире: объекты социального назначения, природный мир, мир творчества, профессии и ремесла, предметный мир...
- Формировать эмоционально-образное восприятие произведений.
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык сказок, пьес, рассказов, стихов...
- Воспитывать у детей способность сопереживать героям произведений. Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, умения удивляться красоте родной природы. Продолжать работу по формированию нравственного и патриотического воспитания.
- Развивать познавательные и умственные способности, речь детей.
- Приобщить родителей к семейному чтению литературы

# \* Маршак Самуил Яковлевич (1887–1964), поэт и переводчик.

Родился 3 ноября 1887 г. в Воронеже в семье техника мыловаренного завода. Рано полюбил стихи и сам стал сочинять их. С 19 лет жил уроками и мелкими литературными заработками.

В 1923 г. в печати появились детские книжки Маршака – переводы с английского и оригинальные стихи для самых маленьких. В том же году Маршак стал литературным консультантом детского альманаха «Воробей» .



\* **Слушание музыки**

**Чайковский. Времена года.**

«Зимушка - Зима! »

Зима покрывает белым одеялом уставшую за год природу, заковывает ледяными узорами водоемы и одевает деревья в снежные наряды.



\* **Формирование  
элементарных  
математических  
представлений на основе  
стихотворения «Веселый  
счет»**

Вот один иль единица,  
Очень тонкая, как спица,  
А вот это цифра два.  
Полюбуйся, какова:  
Выгибает двойка шею,  
Волочится хвост за нею.  
А за двойкой - посмотри  
Выступает цифра три.  
Тройка - третий из значков  
Состоит из двух крючков.  
За тремя идут четыре,  
Острый локоть оттопыря.  
А потом пошла плясать  
По бумаге цифра пять



\* Рассматривание иллюстраций к произведениям  
С. Маршака



\* **Подвижная игра  
«Веселые медвежата»**

\* Описание игры

\* Дети становятся в две шеренги на исходную черту (у каждого маска - «медвежата»). По команде нужно на четвереньках пробежать под воротами, добежать до стойки и вернуться обратно.



\* **Физическое развитие**



## \* Рисование «Синяя страница»

\* А эта страница - морская,  
На ней не увидишь земли.  
Крутую волну рассекая,  
Проходят по ней корабли.

Дельфины мелькают, как тени,  
Блуждает морская звезда,  
И листья подводных растений  
Качает, как ветер, вода.

На дне этой синей страницы  
Темно, как в глубинах морей.  
Здесь рыбы умеют светиться  
Во мраке, где нет фонарей...



\* **Художественно-эстетическое развитие**

**\* Воспитание потребности в  
соблюдении режима по  
стихотворению «Ванька-  
Встанька»**

Уснули телята, уснули цыплята,  
Не слышно веселых скворчат из гнезда.  
Один только мальчик - по имени Ванька,  
По прозвищу Встанька - не спит никогда.

У Ваньки, у Встаньки - несчастные няньки:  
Начнут они Ваньку укладывать спать,  
А Ванька не хочет - приляжет и вскочит,  
Уляжется снова и встанет опять.



\* Конструирование  
«Зоопарк»  
из конструктора  
«Лего»



\* Развитие конструктивной  
деятельности

**Цирк**



**Радуга**



**\* Работа с родителями  
оформление выставки «Любимые  
произведения С.Я.Маршака»**

## \* **Коррекционные цели проекта:**

1. Развитие у детей умения воспринимать текст на слух, узнавать знакомые произведения по отрывкам из них.
2. Формирование умения выразительно читать наизусть и инсценировать произведение или отрывок из него.
3. Развитие интереса к литературе, творчеству С. Я. Маршака.
4. Популяризация семейного чтения.
5. Развитие коммуникативных способностей детей, умения договариваться, помогать друг другу.
6. Развитие способности детей делать выводы, умозаключения, умение высказывать идеи и предположения.
7. Формирование интереса и потребности в чтении
8. Развитие всех компонентов устной речи
9. Формирование грамматического строя речи, образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребление этих слов в именительном и винительном падеже на основе произведения «Детки в клетке»

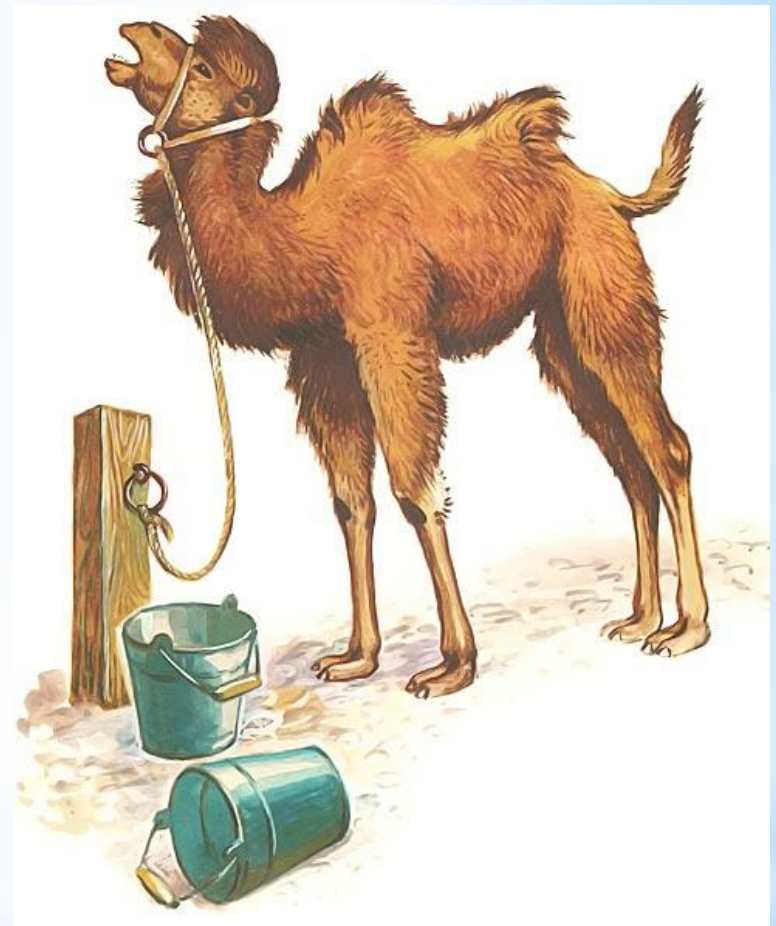
\* Заучивание  
стихов, в которых  
описание букв  
дано в образной,  
занимательной  
форме

Ученик учил уроки -  
У него в чернилах щеки.



- \* **Формирование грамматического строя речи, образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребление этих слов в именительном и винительном падеже на основе произведения «Детки в клетке»**

- вижу кого? - верблюд-а, слон-а, страусенк-а. совят и т.д.



\* Работа над темпом и ритмом речи

Чтение стихотворения  
«Радуга» в сопровождении  
металлофона

Солнце вешнее с дождем  
Строят радугу вдвоем -  
Семицветный полукруг  
Из семи широких дуг.





# \* Пальчиковая гимнастика «Багаж»

Дама сдавала в багаж:  
Диван,  
Чемодан,  
Саквояж,  
Картину,  
Корзину,  
Картонку  
И маленькую собачонку.

*Одна рука сжата в кулак, другая  
выпрямлена. На каждое слово  
менять положение рук.*



# \* Автоматизация звуков «Ш», «Ж» в стихах

Стала петь мышонку кошка:  
- Мяу, мяу, спи, мой крошка!  
- Мяу-мяу,  
чтобы спать не нужна тебе кровать.  
Не нужна подушка.  
Спи, моя игрушка.



# \* Артикуляционная гимнастика

Упражнение «Пузырь»  
с речевым  
сопровождением

Сияя гладкой пленкой,  
Растягиваясь вширь,  
Выходит нежный,  
тонкий,  
Раскрашенный пузырь.



\* Инсценировка  
стихотворения  
«Сказка о глупом  
мышонке»













## \* Для взрослых

Дыхание свободно в каждой гласной,  
В согласных - прерывается на миг.  
И только тот гармонии достиг,  
Кому чередование их подвластно.  
*Самуил Маршак*

\* Жил на свете Маршак  
Самуил.  
Он курил, и курил, и  
курил.  
Всё курил и курил он  
табак.  
Так и умер писатель  
Маршак.  
Vivos voco! - Зову живых!  
*Самуил Маршак*

## \* Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие.- СПб.: «Детство-пресс»,2012
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008
3. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие.- М.: Мозаика-синтез,2012
4. Маршак С.Я. Любимые детские стихи. - СПб., 2010
5. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. Для логопеда, 2-е изд. М., 2008
6. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников//Дошкольная педагогика. – 2010. - №1. – с. 7-12.
7. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР – М.: ТЦ Сфера, 2012