

портрет



Хамзина Светлана Руслановна
учитель ИЗО
«МБОУ школа №174» г. Казань



Портрёт

(фр. *portrait*, от старофранц. *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту», от лат. *persona* — «личность; особа») —

изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, художественными средствами (живописи, графики, гравюры, скульптуры, фотографии, полиграфии)



- Леонардо да Винчи,
- «Мона Лиза»,
1503-1505

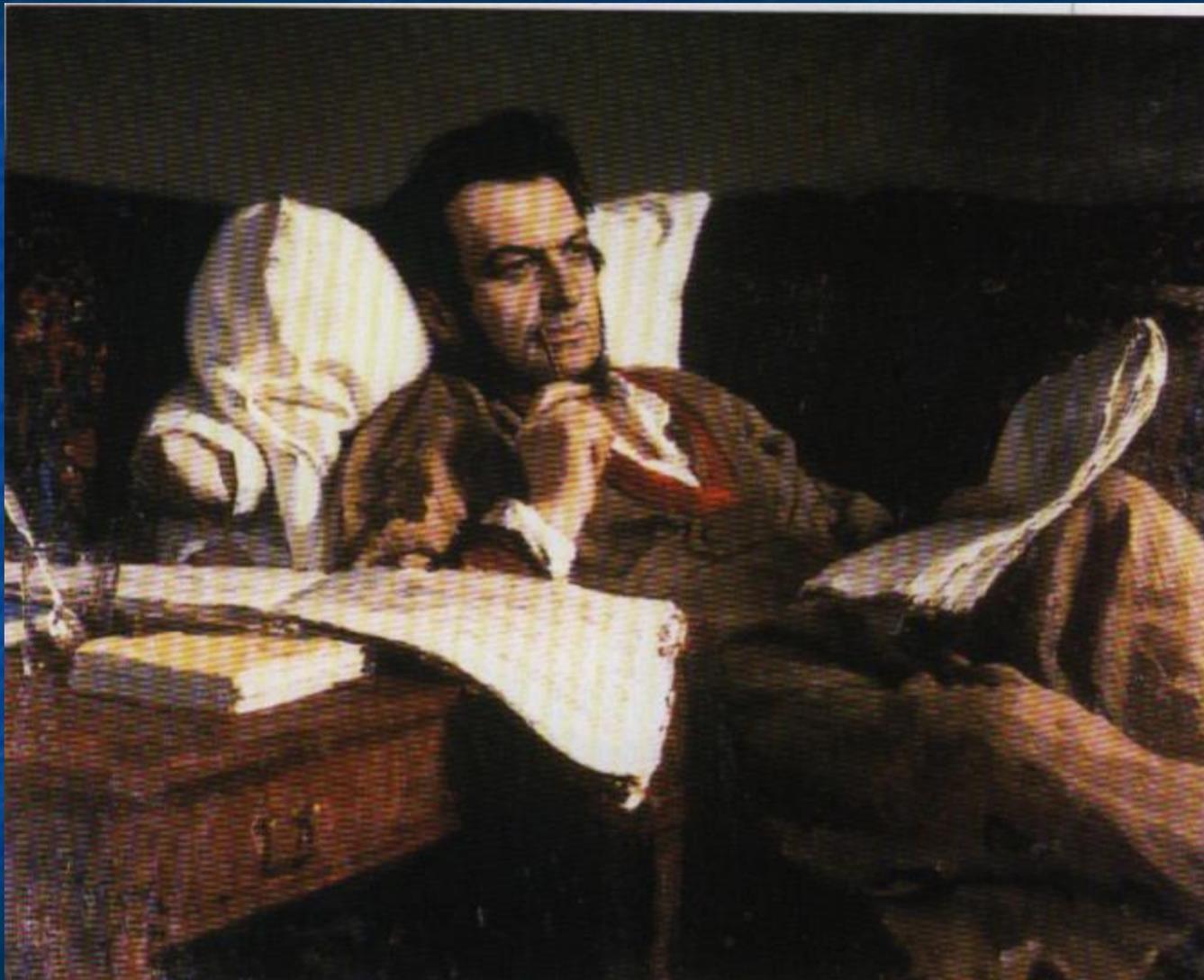
В. СЕРОВ «Девочка с персиками»



- Если художник, как фотограф, воспроизводит только внешние черты... не стоит и говорить о нем. В чертах лица он должен искать прежде всего душевное сходство – в этом вся суть. Словом, черты должны быть выразительны, то есть раскрывать нам душу модели.

■ Огюст Роден.

И. РЕПИН «Портрет Михаила Глинки,
сочиняющего оперу "Руслан и Людмила"»»



Сходство в портрете



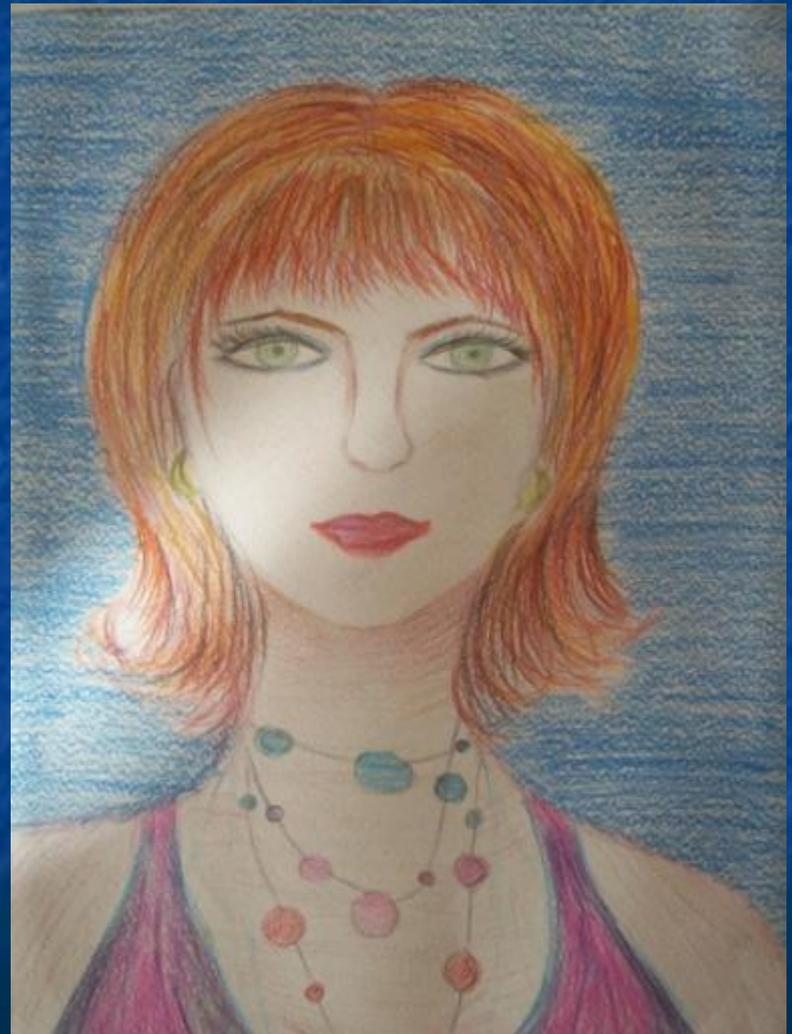
Диего Веласкес.
«Портрет папы
Иннокентия X»

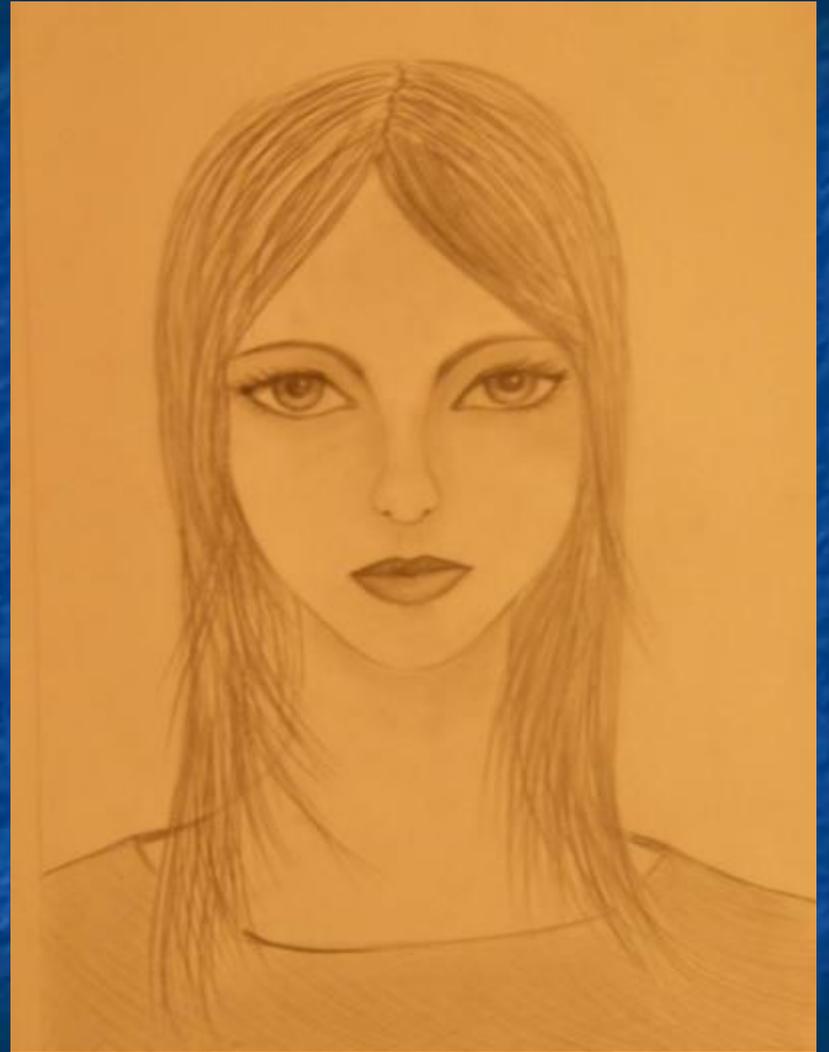
(этюд головы), 1650.
Когда художник
закончил картину, папа
воскликнул:
«Тропо веро!»
(Слишком правдиво!)



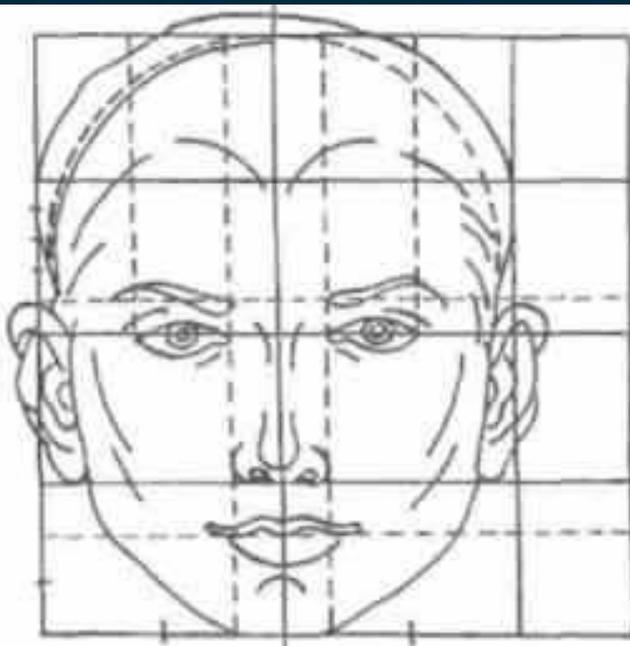


Ученические работы









Построение
ГОЛОВЫ
человека

