

# **Технология «Развитие критического мышления»**

**«Скажи мне – я забуду,  
Покажи мне – я запомню,  
Вовлеки меня – я пойму»**

**«Учитель, прежде чем образовывать ученика своими наставлениями, сначала должен пробуждать в ученике стремление к образованию, делать ученика, по крайней мере, годным к образованию».**

**Я.А. Коменский**

# История технологии

Технология «Развитие критического мышления» разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита в конце XX века.

Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит.

Реализуется в двадцати девяти странах мира, а на протяжении десяти лет – России.

# История технологии

- В основе технологии формирования критического мышления через чтение и письмо лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского;
- в ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения;
- она является общепедагогической, надпредметной.

**Критическое мышление** – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

# Задачи:

- - выделять причинно-следственные связи;
- - рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- - отвергать ненужную или неверную информацию;
- - понимать, как различные части информации связаны между собой;
- - выделять ошибки в рассуждениях;
- - делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек;
- - избегать категоричности в утверждениях;
- - быть честным в своих рассуждениях;
- - определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- - выявлять предвзятые отношение, мнение и суждение;
- - уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;
- - подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи;
- - отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом.

# Особенности организации трехфазовая структура урока

<b>I фаза <i>Вызов</i></b>	<b>II фаза <i>Осмысление содержания</i></b>	<b>III фаза <i>Рефлексия</i></b>
<i>(пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации)</i>	<i>(получение новой информации)</i>	<i>(осмысление, рождение нового знания)</i>

# Фаза вызова

- 1. Учащиеся могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, причем делая это свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным преподавателем.**
- 2. Важно, чтобы высказывания фиксировались, любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний.**
- 3. Было бы целесообразно сочетание индивидуальной и групповой работы. Индивидуальная работа позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт. Групповая работа позволяет услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями может способствовать и выработке новых идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными. Обмен мнениями может способствовать и появлению интересных вопросов, поиск ответов на которые будет побуждать к изучению нового материала. Кроме того, часто некоторые учащиеся боятся излагать свое мнение преподавателю или сразу в большой аудитории. Работа в небольших группах позволяет таким учащимся чувствовать себя более комфортно.**

# Роль преподавателя

- **стимулировать учащихся к вспоминанию того, что они уже знают по изучаемой теме;**
- **способствовать бесконфликтному обмену мнениями в группах, фиксации и систематизации информации, полученной от школьников;**
- **выступать в роли терпеливых слушателей своих учеников.**

# Фаза осмысления

Учащиеся

- 1. Осуществляют контакт с новой информацией.
- 2. Пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом.
- 3. Акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения.
- 4. Обращают внимание на неясности, пытаюсь поставить новые вопросы.
- 5. Стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему.
- 6. Готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

# Роль преподавателя

- 1. Может быть непосредственным источником новой информации. В этом случае его задача состоит в ее ясном и привлекательном изложении.
- 2. Если школьники работают с текстом, учитель отслеживает степень активности работы, внимательности при чтении.
- 3. Для организации работы с текстом учитель предлагает различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном.

# Фаза рефлексии

- школьники систематизируют новую информацию по отношению к уже имеющимся у них представлениям, а также в соответствии с категориями знания (понятия различного ранга, законы и закономерности, значимые факты).

# Функции трех фаз

## Вызов

Мотивационная  
(побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)

Информационная  
(вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)

Коммуникационная  
(бесконфликтный обмен мнениями)

## Осмысление содержания

Информационная  
(получение новой информации по теме)

Систематизационная  
(классификация полученной информации по категориям знания)

## Рефлексия

Коммуникационная  
(обмен мнениями о новой информации)

Информационная  
(приобретение нового знания)

Мотивационная  
(побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)

Оценочная  
(соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

# Основные методические приёмы

- метод Инсерт
- разбивка на кластеры
- интерактивная стратегия "Таблица "Знаем-Хотим узнать-Узнаем" (З-Х-У)"
- перепутанные логические цепочки
- продвинутая лекция
- перекрестная дискуссия
- ассоциации
- синквейн
- древо предсказаний

# Метод Инсерт (insert)

- **I – interactive:** самоактивизирующая "У" – уже знал;  
**N – noting:** системная разметка "+" – новое;  
**S – system:** для эффективного "-" – думал иначе;  
**E – effective:** чтение и размышление "?" – думал иначе.  
**R – reading**  
**T – thinking**
- При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).
- Пометки должны быть следующие:  
v если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;  
– если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;  
+ если то, что вы читаете, является для вас новым;  
? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.
- После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт, состоящую из 4-х колонок. Причём, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д.

# Интерактивная стратегия «Таблица Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З- Х-У)

**З – знаем**

**Х – хотим  
узнать**

**У – узнаем**

# Кластер -

**(«гроздь»), смысл которого в выделении смысловых единиц текста и в графическом оформлении их в определённом порядке в виде грозди. Использовать данный приём можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии. «Грозди» - графический приём систематизации материала. Наши мысли располагаются в определённом порядке. Правила очень простые. Выделяем центр – это наша тема, от неё отходят лучи - крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия.**

# Пример кластера



# Пример кластера



# Ассоциации



# Синквейн

**Слово синквейн происходит от французского слова, которое означает "пять". Таким образом, синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое строится по правилам.**

# Правила построения синквейна

- 1 строка - 1 ключевое слово — тема синквейна, определяющее содержание (обычно существительным).
- 2 строка - 2 прилагательных, описывающих тему.
- 3 строка - 3 глагола, характеризующих действия, которые производит существительное.
- 4 строка - короткое предложение, фраза из 4 слов показывающая Ваше отношение к теме-существительному.
- 5 строка - синоним или Ваши ассоциации из одного слова, которое повторяет суть темы (обычно существительное).

# Примеры синквейна

**Зима**

**Весёлая, любимая**

**Ожидаю, веселюсь, тороплюсь.**

**Мороз щиплет щёки**

**Великолепный отдых.**

# Примеры синквейна

**Плюшкин**

**Скупой, жадный.**

**Собирает, складывает,  
копит.**

**Когда-то был живой.  
«Мертвая душа».**

*Куприянова Ю.*

**Ася**

**Странная, милая.**

**Тоскует, страдает,  
любит.**

**Открыта навстречу  
любви.**

**Загадка.**

*Трапезникова И.*