

**Дивишься
драгоценности нашего
языка: что ни звук, то и
подарок.**

Н. В. Гоголь.

- Существительные . **Кто? Что?**
- Прилагательные. **Какой? Чей? Каков?**
- Числительные. **Какой? Сколько?**

Вопросительные местоимения.

- Я зам...нить м...гу другие част... реч...,
Взвалив обязанности их (к) себе (на) плеч...,
Когда приходится сл...ва другие зам...нять,
(На) их значени... всегда мне надо указать.

Запишите . Объясните пропущенные орфограммы. Укажите разряды изученных местоимений, их синтаксическую роль.

л.

Я заменит^ь могу другие части речи,

в.

Взвалив обязанности их к себе на плечи,

— · — · —

Когда приходится слова другие заменять,

л.

На их значение всегда мне надо указать.

Проверь.

- Какие местоимения ранее изученные вам не встретились?

**Вопросительные
местоимения.**

- Кто читал эту книгу ?
- Какие книги тебя интересуют?

Какие по цели высказывания эти предложения? Найдите в предложениях вопросительные местоимения, определите их синтаксическую роль.

В.м.

Кто читал эту книгу?

—

В.м.

Какие книги тебя интересуют?

~~~~~

**Проверь.**

Сложное предложение.

/

\

союзное

бессоюзное

/

\

сложносочиненное

сложноподчиненное

**Какое предложение мы записали?**



● Тема .

## Относительные местоимения

(что, кто, какой, чей, каков, который, сколько).

- Цели урока.

1. Научиться различать относительные и вопросительные местоимения.

2. Находить относительные местоимения в сложных предложениях.

- Сравни.


Кто участвовал в школьном кроссе?

Я знаю, кто участвовал в школьном кроссе.

**Разберите предложения (№5).**

`[-=] ? 5`

X                      5  
`[-=] , (-=).`



**Проверь.**



Я не спеша вхожу в зимний лес. Всё  
здесь дышит морозным воздухом.

**Напишите творческую работу на  
тему : «Зимний лес» с  
использованием местоимений.**

- **Интерес** – *Что интересного было на уроке ?*
- **Творчество** – *Какие творческие работы вы выполняли ?*
- **Обучение** – *Чему вы научились?*
- **Главное** – *Что нового на уроке я узнал (а)?*

- **Домашнее задание .**

1. Параграф № 72.

2. Закончить творческую работу.

3. Указать разряды использованных в тексте местоимений.

**Спасибо за работу !**