

*"Роль театра в работе с
неуверенными детьми по
формированию творческой
личности."*

Воспитатель МБДОУ
г. Астрахани № 105
Чурзина Оксана Петровна

**Игра – наиболее доступный ребенку и
интересный для него способ
переработки и выражения впечатлений,
знаний, эмоций.
А.В. Запорожец**



**Театрализованная деятельность -
важнейшее средство развития у детей
способности распознавать
эмоциональное состояние человека
по мимике, жестам, интонации,
умения ставить себя на его место в
различных ситуациях, находить
адекватные способы содействия.**

Театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей.



Театр, как вид искусства, наиболее полно способствует творческому развитию личности дошкольников.



В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.



С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. И в этом немаловажная роль принадлежит кукольному театру. Он развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе.



На театральных занятиях необходима атмосфера доброжелательности, взаимного доверия, уважительного отношения друг к другу. Ребенок только тогда может творить, когда чувствует доброжелательное отношение к себе своих сверстников и взрослых.

Главное - создать между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности и любви.

Типы занятий по
театрализованной
деятельности

Репетиционное

Фрагментарное
(на других занятиях)

Типовое

Тематическое

Интегрированное

Доминантное

Взаимосвязь театрализованной деятельности с изобразительной деятельностью в ДОУ

**Театра-
лизованная
деятельность**

Использование
в театральной
деятельности
игрушек
народного
промысла

**Рисование
пригласи-
тельных
билетов**

**Изготовление
афиш**

**Изготовление
элементов
костюмов,
декораций**

**Изготовление
театра
игрушек
(театр картинки
на руке;
для фланелеграфа)**

**Рисование
персонажей,
сюжетов по
просмотренным
спектаклям**

Взаимосвязь театрализованной деятельности с художественным конструированием



Взаимосвязь театрализованной деятельности с художественно – речевой







Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.



Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть.



**Используя в работе с детьми
театрализованные игры, мы
основываемся на представлениях
выдающегося русского психолога**

Л. С. Выготского:

**«Не следует забывать, что основной
закон творчества заключается в том, что
ценность его следует видеть не в
результате, не в продукте творчества,
важно то, что они создают, творят,
упражняются в творческом воображении
и его воплощении».**



Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель - сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, что навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

