

СТАНДАРТЫ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Планируемые результаты начального общего образования

**Под редакцией Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой
Москва «Просвещение» 2009**

**Серия «Стандарты второго поколения» основана
в 2008году**

**Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова,
М. В. Бойкина, А. А. Вахрушев, Л. А. Виноградская,
М. Ю. Демидова, Н. О. Зиновьева, С. В. Иванов,
Л. Ф.Иванова, О. А. Карабанова, И. Э. Кашекова,
Н. М. Коньшева, К. А. Краснянская, Е. Д. Критская,
М. И. Кузнецова, Е. А. Лутцева, А. П. Матвеев,
М. Ю. Новицкая, Е. П. Олесина, В. А. Панов,
И. А. Петров, О. А. Рыдзе, Н. Н. Трубанёва,
И. С. Хомякова, С. Г. Яковлева, О. Б. Логинов**

**Пособие подготовлено в рамках проекта
«Разработка, апробация и внедрение федеральных
государственных стандартов общего образования
второго поколения», реализуемого Российской
академией образования по заказу Министерства
образования и науки Российской Федерации и
Федерального агентства по образованию.**

Руководители проекта: президент РАО

Н. Д. Никандров, вице-президент РАО А. А. Кузнецов,

член президиума РАО А. М. Кондаков

В пособии описываются планируемые результаты освоения учебных программ по отдельным предметам начальной школы, планируемые результаты освоения двух междисциплинарных программ – программы формирования универсальных учебных действий и программы по работе с информацией; даются примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов.

**Планируемые результаты
освоения учебных программ
по отдельным предметам**

Литературное чтение

РАЗДЕЛЫ:

- 1. «Виды речевой и читательской деятельности»**
- 2. «Творческая деятельность»**
- 3. «Литературоведческая пропедевтика»**

1. «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ВЫПУСКНИК НАУЧИТСЯ:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

-
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
 - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
 - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
 - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

-
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

-
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
 - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
 - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
 - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

ВЫПУСКНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

-
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
 - писать отзыв о прочитанной книге;
 - работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой.

2. «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

ВЫПУСКНИК НАУЧИТСЯ:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ВЫПУСКНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

3. «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОЦЕДУРКА»

ВЫПУСКНИК НАУЧИТСЯ:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

ВЫПУСКНИК ПОЛУЧИТ

ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).