

A ballerina in a light blue tutu is captured in a graceful dance pose, with one arm raised high and the other extended horizontally. She is wearing a light blue leotard and a voluminous, multi-layered tutu. Her expression is serene as she looks towards the camera. The background is a plain, light-colored studio floor.

Автор работы: Привалова Анастасия  
МКОУ «СОШ № 17» ИМРСК, 7 «А» класс  
Руководитель: Бурцева Елена  
Сергеевна

# АВТОРСКАЯ КУКЛА ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ

п. Солнечнодольск,  
*2015*

ВЫБИРАЯ ТЕМУ ДАННОЙ РАБОТЫ, Я ХОТЕЛА  
НАЙТИ ОБРАЗ СПОСОБНЫЙ ПЕРЕДАТЬ ВСЮ  
ПЛАСТИЧНОСТЬ, НЕЖНОСТЬ И ГРАЦИЮ  
КОТОРЫЕ ТОЛЬКО СПОСОБНА СОЗДАТЬ  
ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА. АВТОРСКИЕ КУКЛЫ  
ВСЕГДА НАПОМИНАЮТ СКАЗОЧНЫХ  
ПЕРСОНАЖЕЙ.



# ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ УТОНЧЕННЕЙ И ГРАЦИОЗНЕЙ БАЛЕРИНЫ?

ДАЖЕ САМО СЛОВО «БАЛЕТ» ЗВУЧИТ ВОЛШЕБНО. ЗАКРЫВ ГЛАЗА, СРАЗУ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ СЕБЕ ГОРЯЩИЕ ОГНИ, ПРОБИРАЮЩУЮ МУЗЫКУ, ШОРОХ ПАЧЕК И ЛЕГКИЙ СТУК ПУАНТОВ ПО ПАРКЕТУ. ЭТО ЗРЕЛИЩЕ НЕПОДРАЖАЕМО КРАСИВО, ЕГО МОЖНО СМЕЛО НАЗВАТЬ ВЕЛИКИМ ДОСТИЖЕНИЕМ ЧЕЛОВЕКА В СТРЕМЛЕНИИ К ПРЕКРАСНОМУ.



Ма́йя Миха́йловна Плисе́цкая (род. 20 ноября 1925, Москва, СССР) — артистка балета, прима-балерина Большого театра. Её карьера оказалась рекордно долгой. Великая балерина осыпана множеством наград не только на своей Родине, но и в Испании, Франции, Литве. В 1994 году она организовала международный конкурс, дав ему



ь М  
там.



ЖНС





Куклы из полимерной глины, появились относительно недавно, но это мастерство уже прочно заняло свою нишу в течении «*handmade*» и стало поистине видом искусства.



Для выполнения своей куклы я использовала полимерную глину, фольгу, проволоку, акриловые краски.



# Этапы работы:

1. Создание проволочного каркаса, обматывание фольгой.
2. Поэтапная лепка головы и туловища куклы.
3. Шлифовка.





4. Окрашивание.



5. Создание одежды.



6. Приклеивание во





## Заключение

Выполненная в ходе работы над проектом кукла является портретной и авторской, она выполнена в единственном экземпляре, имеет портретное сходство и представляет собой плод длительного кропотливого труда.

