

Разработка презентации к уроку по ИЗО в 7 классе по теме
«Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»
учитель ИЗО Сомко Елена Владимировна ,
МОУ лицей «Технико – экономический»



Тема урока: «Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»

- *Цели: ознакомить учащихся с возникновением и развитием бытового жанра в изобразительном искусстве разных народов на примере наиболее известных произведений, развивать наблюдательность поэтического видения реальной жизни.*

Поэзия повседневности

- Тематическая картина .
- Бытовой жанр(фр. Genre)- жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.
- Бытовой жанр достиг расцвета в европейских национальных школах в 16-17 вв.
- П.Брейгель Старший, фламандец П.Рубенс, голландские живописцы(Г.Терборх,
- Я. Вермеер)

Русская живопись

А. Венецианов

П. Федотов

В. Перов

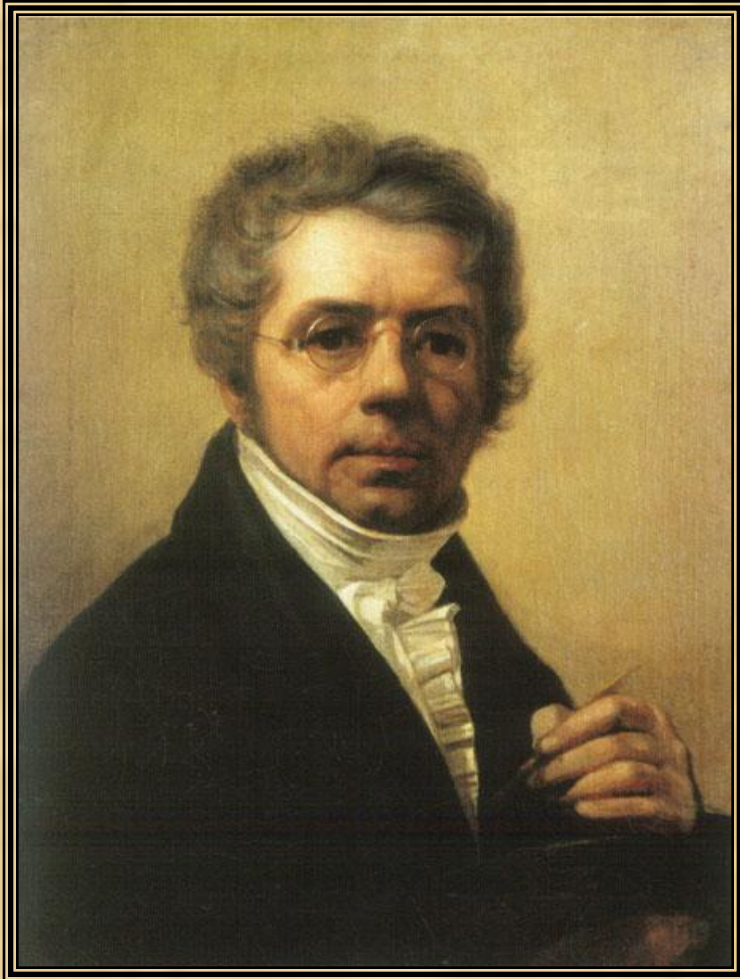
И. Репин

Б. Кустодиев

А. Пластов

А. Шелякин

Алексей Гаврилович Венецианов (1780-1847)



Русский живописец,
один из
основоположников
бытового жанра в
русской живописи.
Из купеческой семьи
Тверской губернии.
Родился в Москве.
Являлся почётным
членом Академии
художеств.

«На пашне. Весна.» А. Венецианов



Образ русской красавицы



«Жница»

Дети в произведениях художника

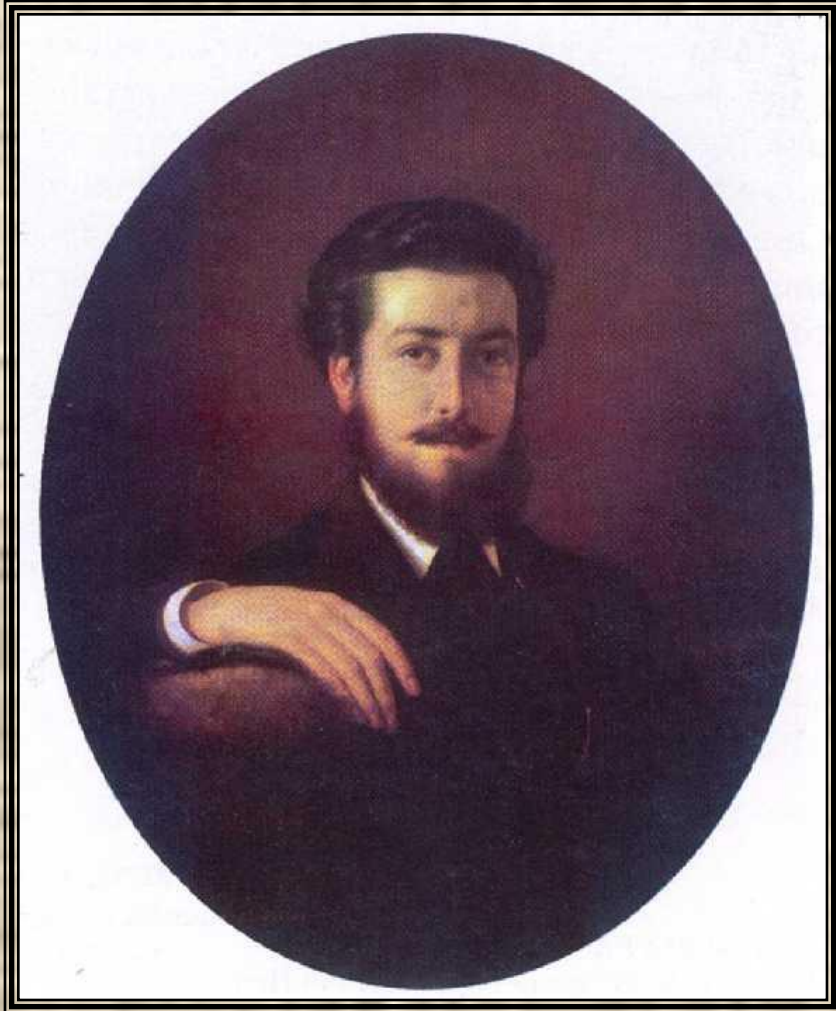


«Захарка»



«Вот - те и батькин обед»

Пукирев Василий Владимирович (1832-1890)



- Родился в крестьянской семье.
- « Профессор живописи народных сцен»

«Неравный брак»



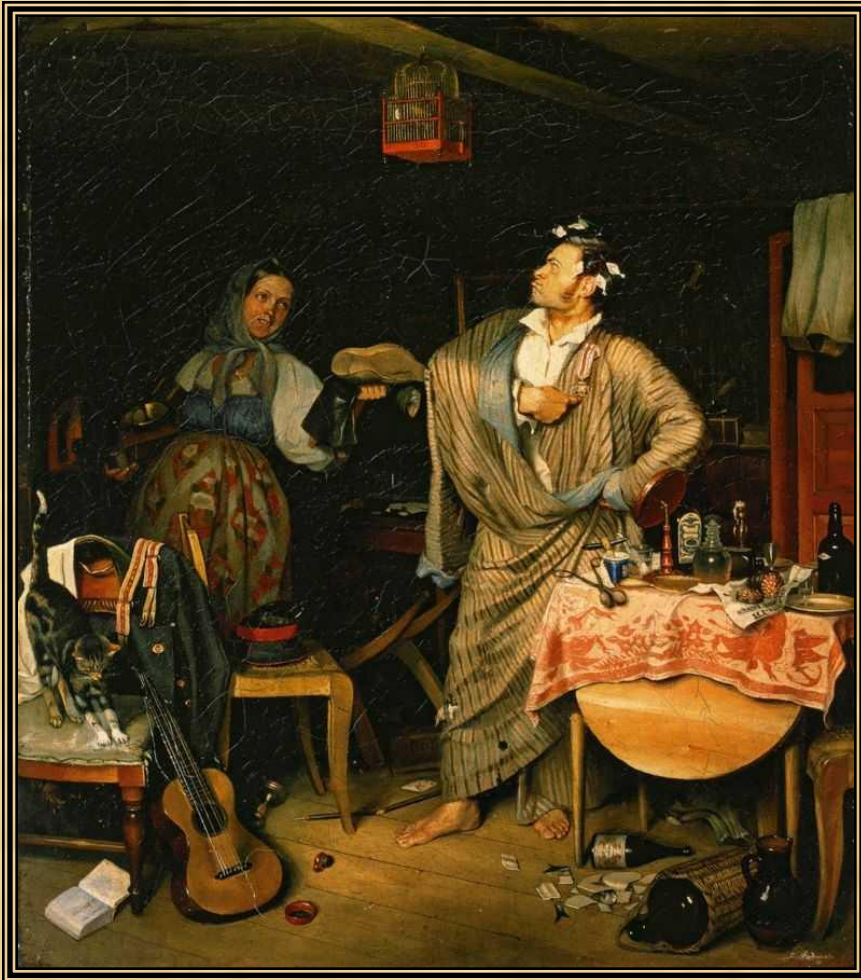
- Трагическая история любви самого художника.

Федотов Павел Андреевич (1815-1852)

- «Сватовство майора» 1848 г.



« Утро чиновника, получившего первый крест »



- Русский критик В.В. Стасов писал о персонаже картины: «Он свиреп и безжалостен, он утопит кого и что захочет, и ни одна складочка на его лице не дрогнет. Злость, чванство. вконец опошлившаяся жизнь — все это присутствует в этом лице. в этой позе и фигуре закоренелого чиновника в халате и босиком, в папильотках и с орденом на груди»

Перов Василий Григорьевич (1833-1882)



« Тройка ».

- Живописец, основоположник жанровой картины.

Картины жизни



« Охотники на привале»1870г.

« Сельский крестный ход на Пасху» 1861г.



Сочувствие и сострадание



- « Проводы покойника »