

Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 69



## МУЗЫКА

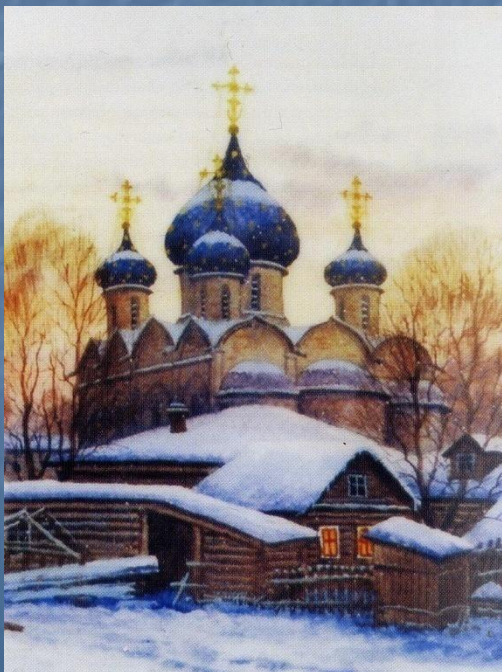
# Разработка раздела программы “О России петь - что стремиться в храм.”

(Критская Е.Д., Сергеева Г.П.)

(2 класс.)

Выполнила учитель музыки  
МОУ СОШ № 69  
Фролова Ирина Владимировна.

г. Нижний Новгород  
2012 год



## РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### «О России петь — что стремиться в храм»

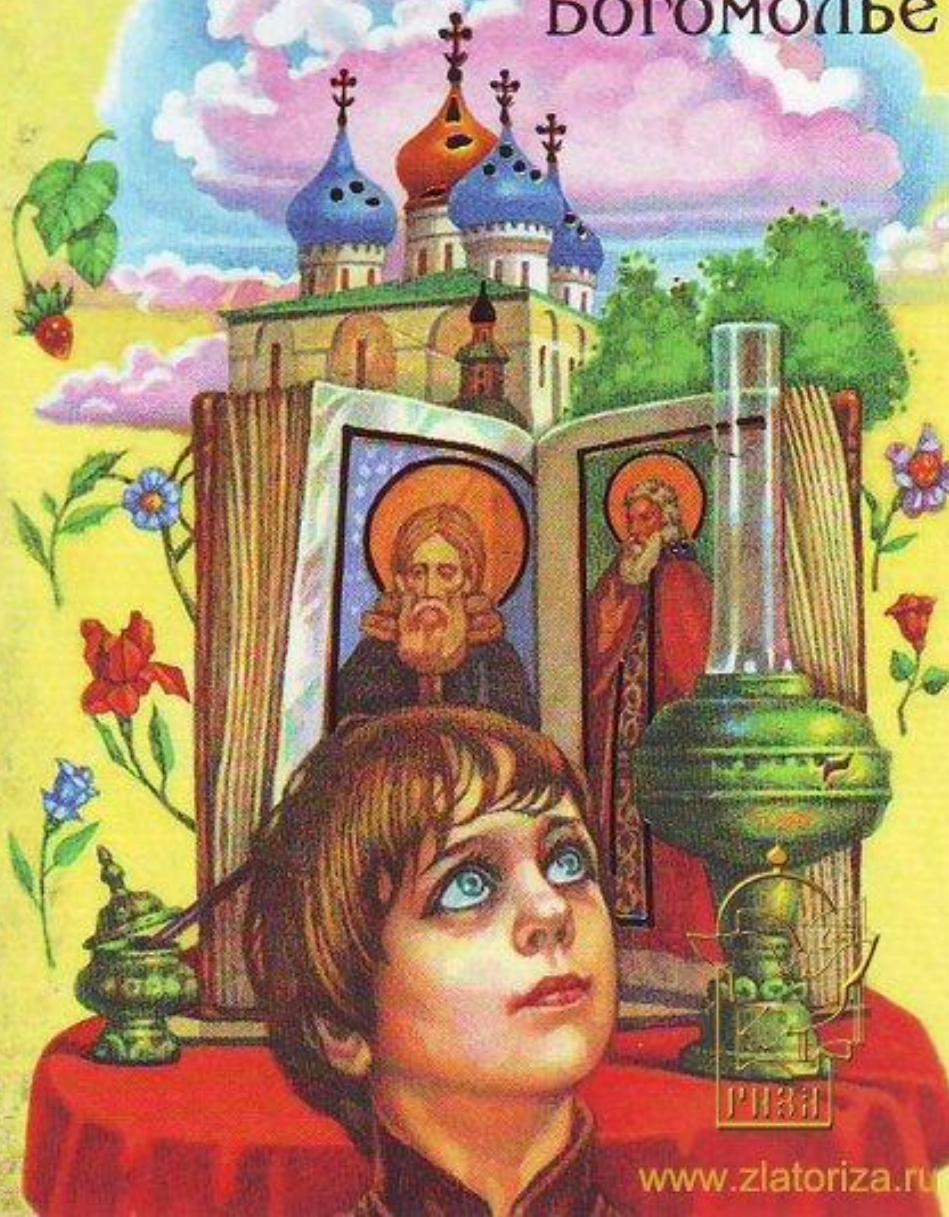
Раздел является новым в содержании предмета «Музыка» в общеобразовательной школе. Он посвящен постепенному и очень бережному введению учащихся I—IV классов в художественные образы духовной музыки. На начальном этапе это пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского («Утренняя молитва» и «В церкви»), народные песнопения о Рождестве, Сергии Радонежском, колокольные звоны. Иначе говоря, первые музыкальные впечатления, связанные с музыкой религиозной традиции, представлены сочинениями композиторов-классиков, духовным фольклором и только постепенно, по мере накопления музыкально-слуховых впечатлений, вводятся интонации подлинных молитв, звучащих в православном храме.



И. Шмелев

Лето Господне.

Богомолье



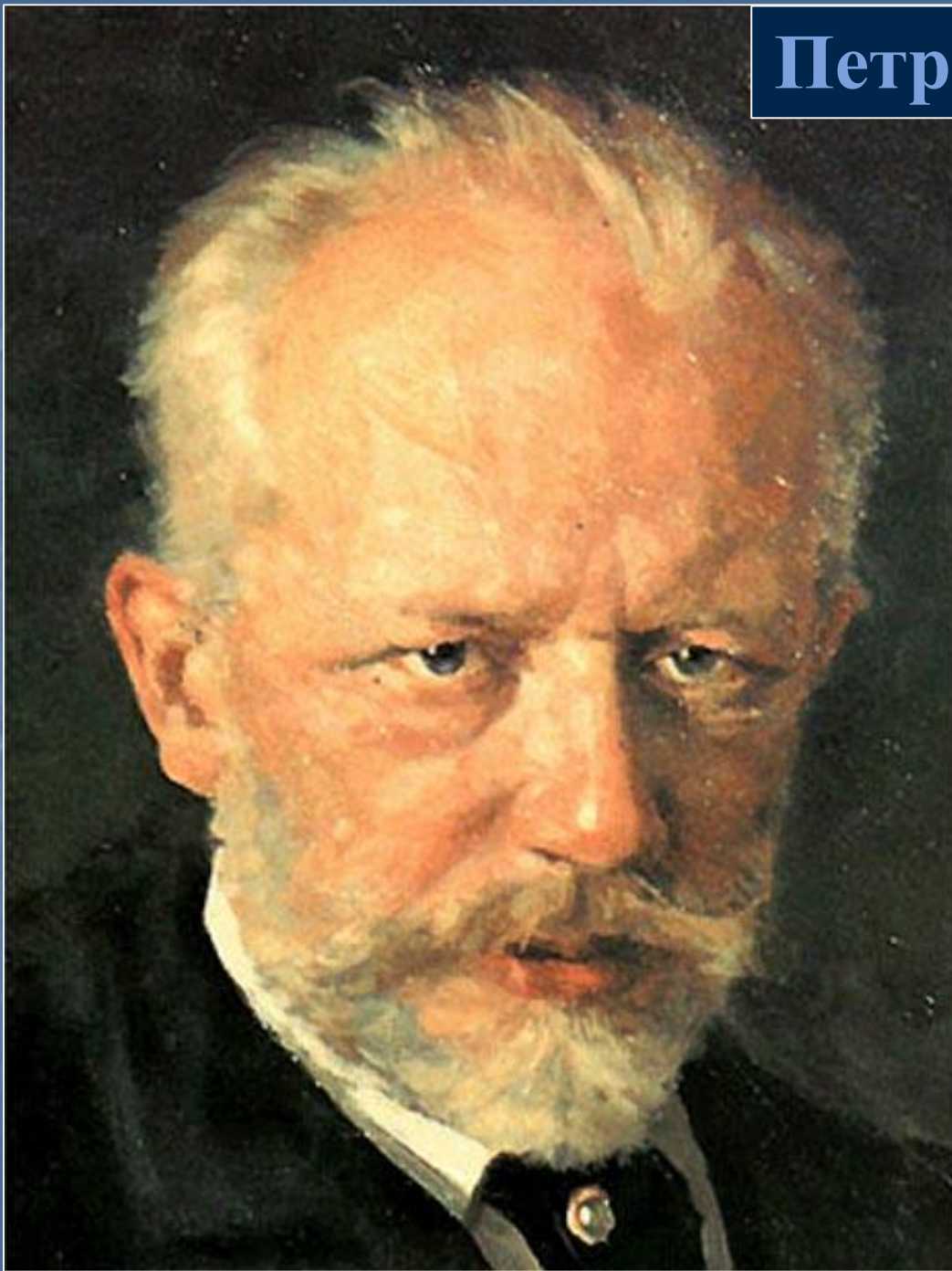
*И колокольный звон  
на Москве услышишь  
на Рождество! Звон то морозный,  
Гулкий, степенный.  
А то зазвонят колокола, как  
тугое серебро, то как бархат  
звонный. Все запело на Москве,  
Тысяча церквей играет в Рождество.  
Такого никогда нигде не услышишь,  
Только на Руси!*

*И.С. Шмелев «Лето Господне»*



# Петр Ильич Чайковский

## «Утренняя молитва»





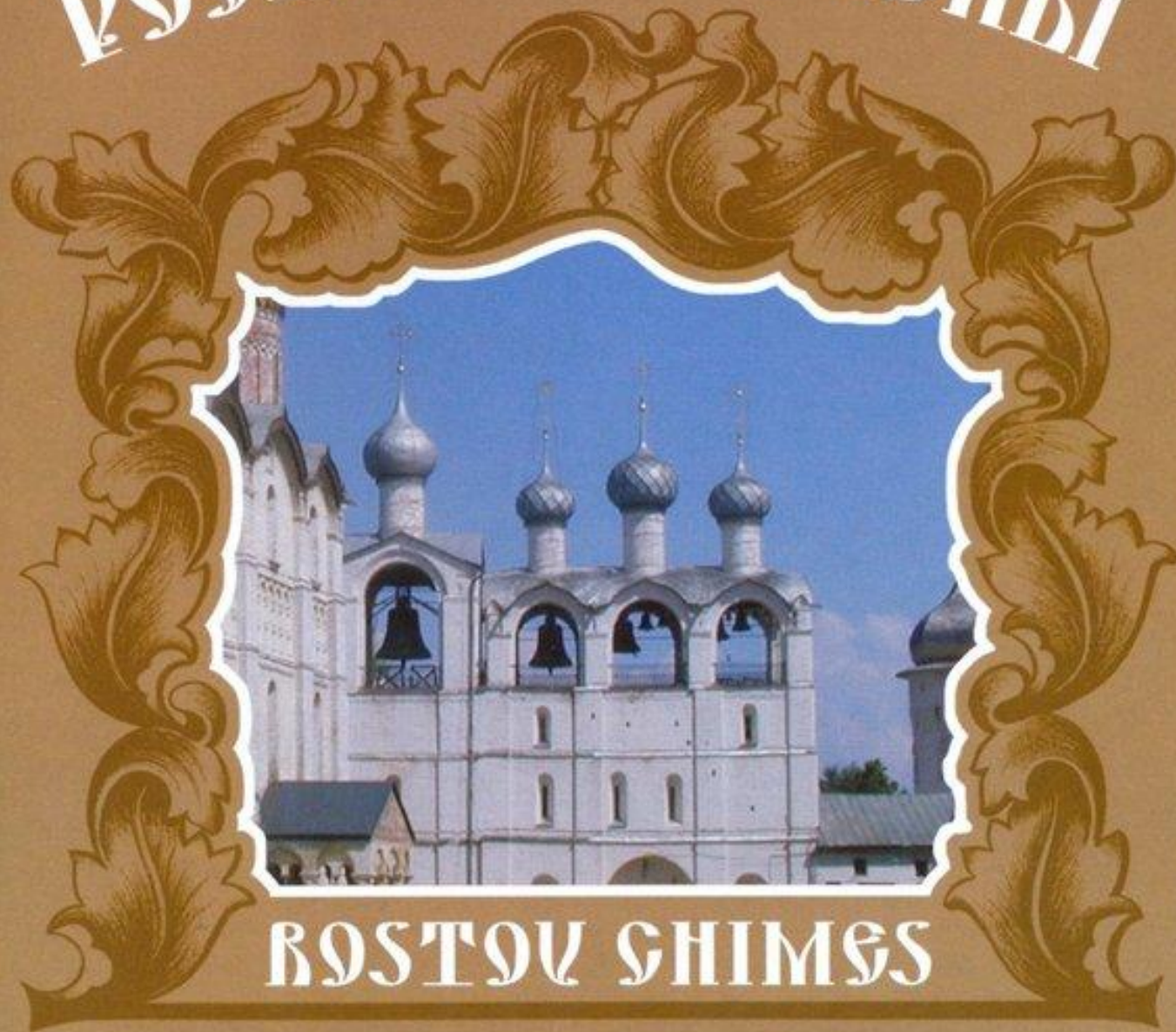
# БЛАГОВЕСТ

Колокольный звон  
перед началом  
церковной службы





РОСТОВСКИЕ ЗВОНЫ



ROSTOV CHIMES



# Трезвон



**Трезвон – звон во все колокола. (празднично, весело, радостно).**



# НАБА

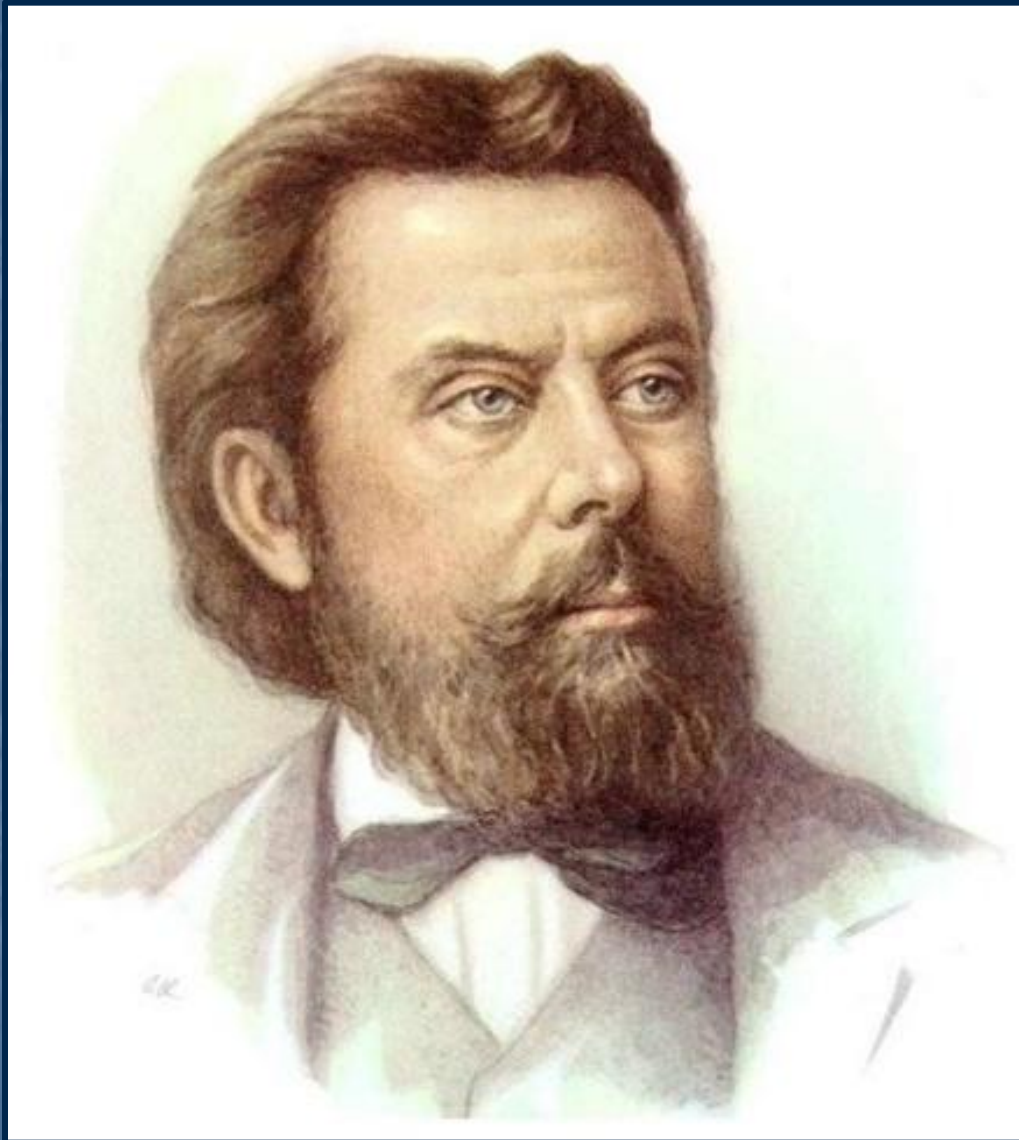
# Т



**Наба́т** — удары в колокола, служащие сигналом к сбору людей в случае пожара или другого бедствия.  
(Тревожно, мощно)



# Модест Петрович Мусоргский

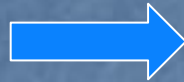


Фрагмент из оперы  
«Борис Годунов»

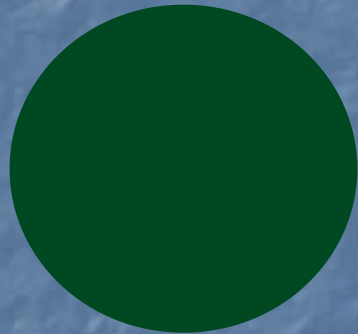




# Работа с сигнальными карточками



**БЛАГОВЕСТ**



**ТРЕЗВОН**



**НАБА  
Т**







# Кошкин дом







# Москва. Кремль. Спасская башня. Куранты.

*Бьют часы на старой башне,  
Провожая день вчерашний  
И звонят колокола.  
Провожая день вчерашний,  
Бьют часы на старой башне.  
Будет, будет даль светла.*

*Припев: Бой часов, как ключик золотой,  
Двери утра весело открой.  
Окна утра настезь распахни.  
Сумрак ночи с улиц прогони.*





# Итоги урока



Каждый ребенок получает оценку за поэтическую страничку плюс за работу на уроке



Повысился интерес к предмету



Активизация интереса учащихся на уроке



Появился интерес к звонам колоколов, к духовной музыке.

# РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.

**Задача учителя – управлять работой учащихся.**

**По возможности общаться с каждым учеником, помогать слабым, поощрять сильных.**

**Обязательно контролировать работу учащихся, анализировать и корректировать её.**

**Создавать комфортную обстановку на уроках.**





# Спасибо за внимание!

