

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 69



МУЗЫКА

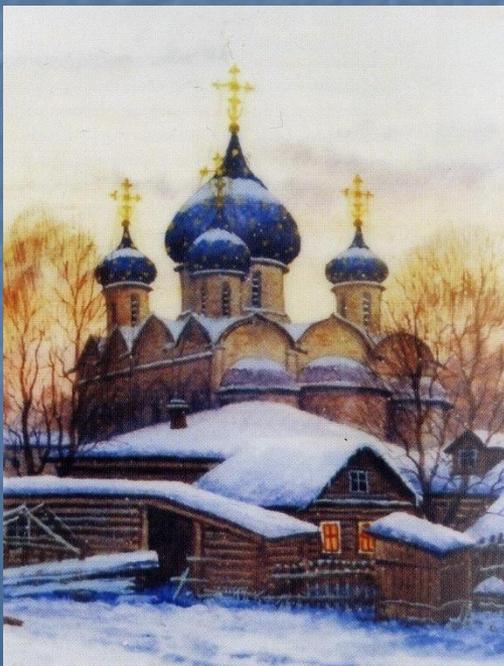
Разработка раздела программы “О России петь - что стремиться в храм.”

(Критская Е.Д., Сергеева Г.П.)

(2 класс.)

Выполнила учитель музыки
МОУ СОШ № 69
Фролова Ирина Владимировна.

г. Нижний Новгород
2012 год



РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

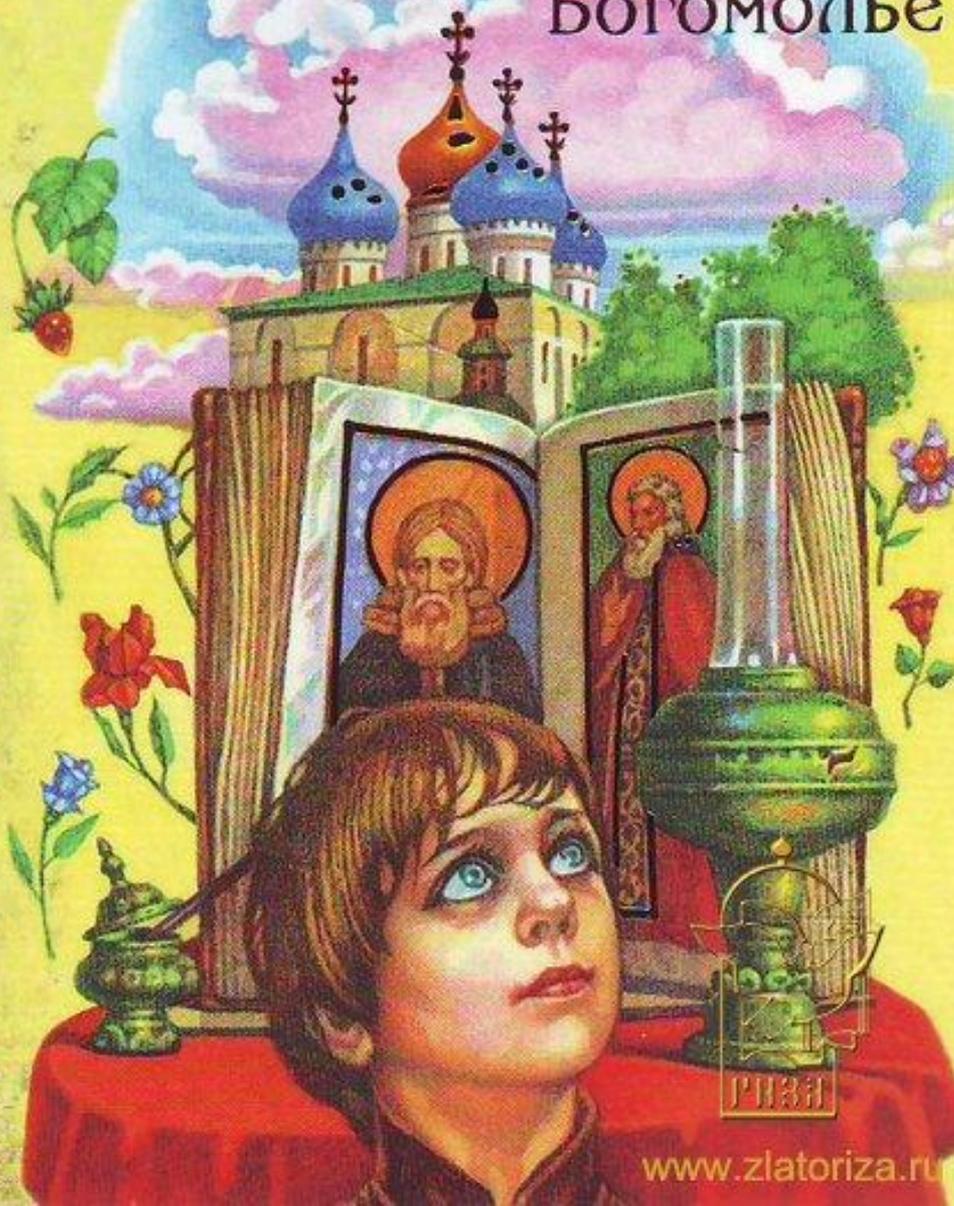
«О России петь — что стремиться в храм»

Раздел является новым в содержании предмета «Музыка» в общеобразовательной школе. Он посвящен постепенному и очень бережному введению учащихся I—IV классов в художественные образы духовной музыки. На начальном этапе это пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского («Утренняя молитва» и «В церкви»), народные песнопения о Рождестве, Сергии Радонежском, колокольные звоны. Иначе говоря, первые музыкальные впечатления, связанные с музыкой религиозной традиции, представлены сочинениями композиторов-классиков, духовным фольклором и только постепенно, по мере накопления музыкально-слуховых впечатлений, вводятся интонации подлинных молитв, звучащих в православном храме.

И. Шмелев

Лето Господне.

Богомолье

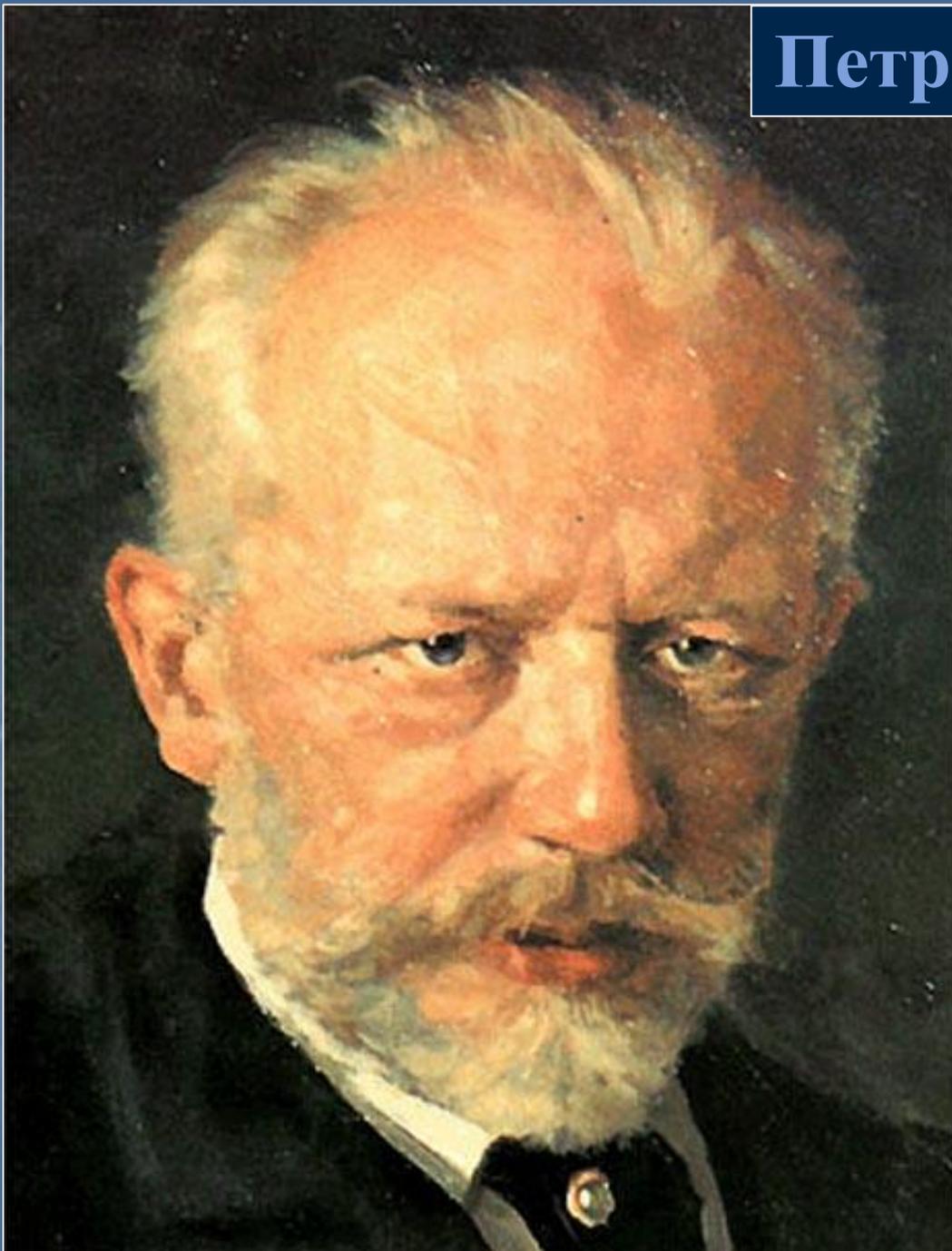


*И колокольный звон
на Москве услышишь
на Рождество! Звон то морозный,
Гулкий, степенный.
А то зазвонят колокола, как
тугое серебро, то как бархат
звонный. Все запело на Москве,
Тысяча церквей играет в Рождество.
Такого никогда нигде не услышишь,
Только на Руси!*

И.С. Шмелев «Лето Господне»

Петр Ильич Чайковский

«Утренняя молитва»

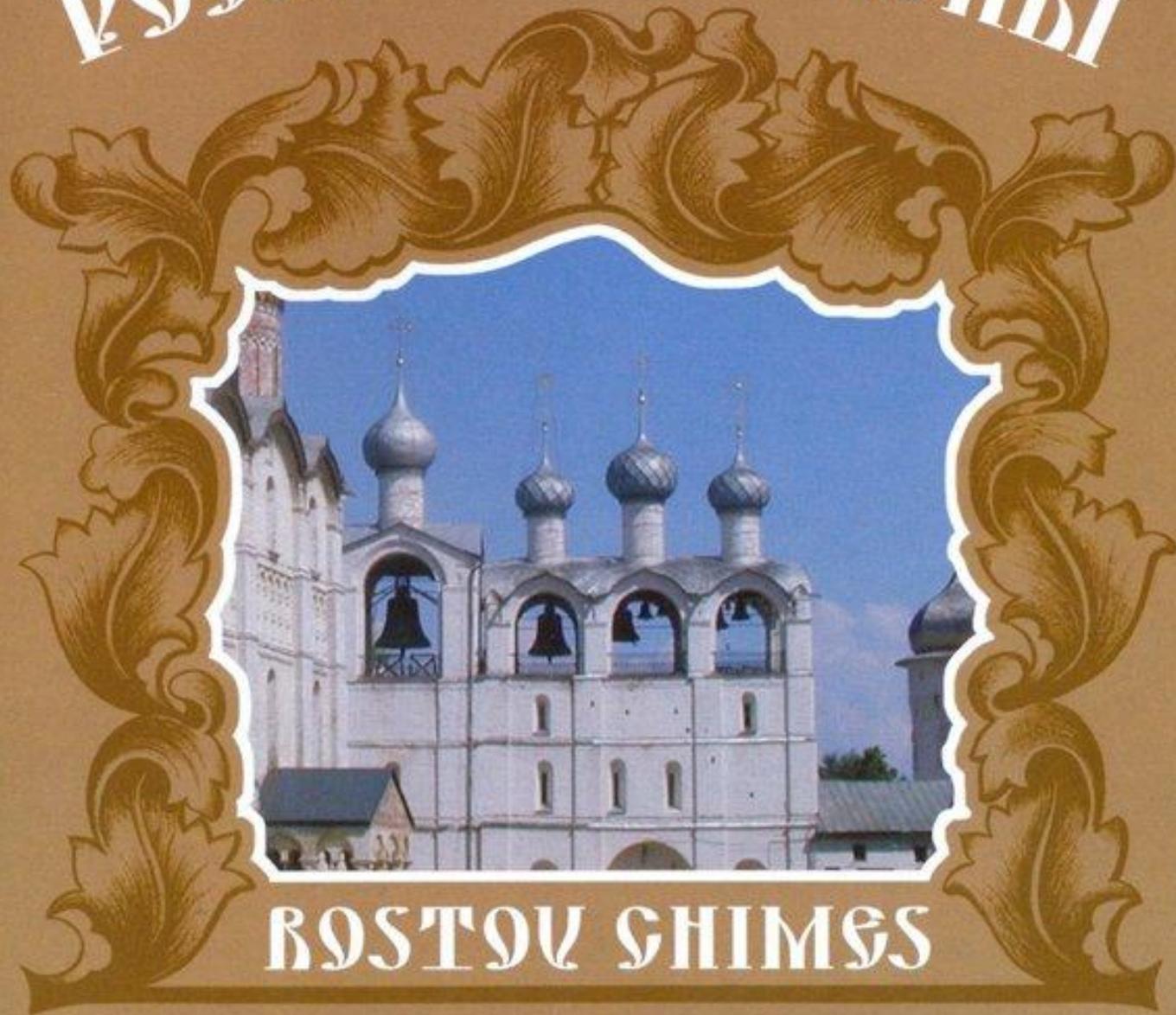


БЛАГОВЕСТ

Колокольный звон
перед началом
церковной службы



РОСТОВСКИЕ ЗВОНЫ



ROSTOV CHIMES



Трезвон



Трезвон – звон во все колокола. (празднично, весело, радостно).

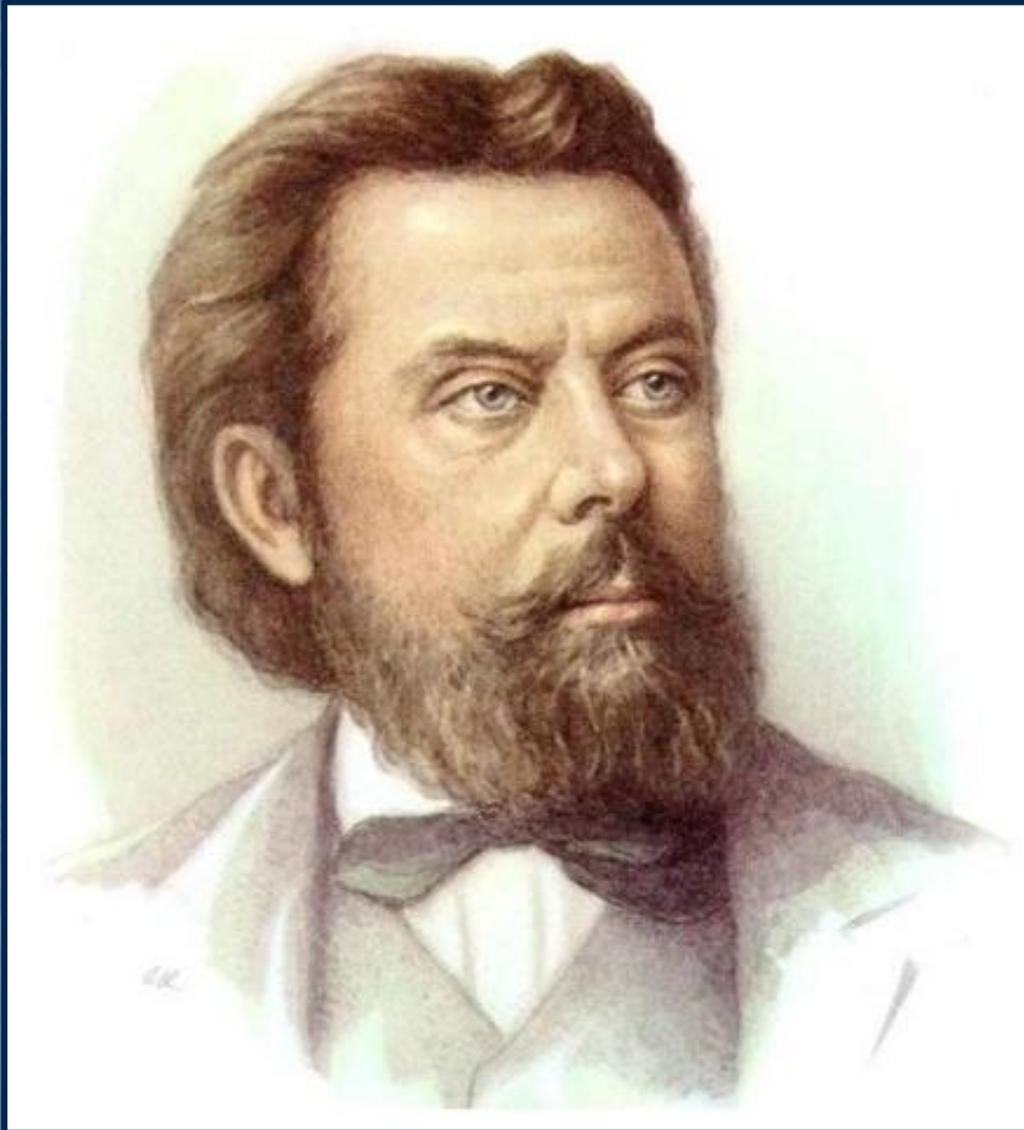
НАБА

Т



Наба́т — удары в колокола, служащие сигналом к сбору людей в случае пожара или другого бедствия.
(Тревожно, мощно)

Модест Петрович Мусоргский



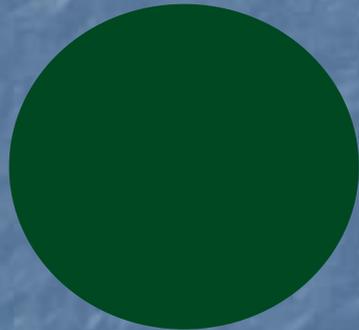
Фрагмент из оперы
«Борис Годунов»



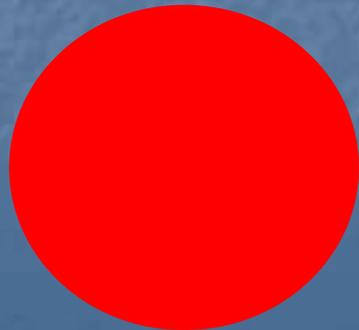
Работа с сигнальными карточками



БЛАГОВЕСТ



ТРЕЗВОН

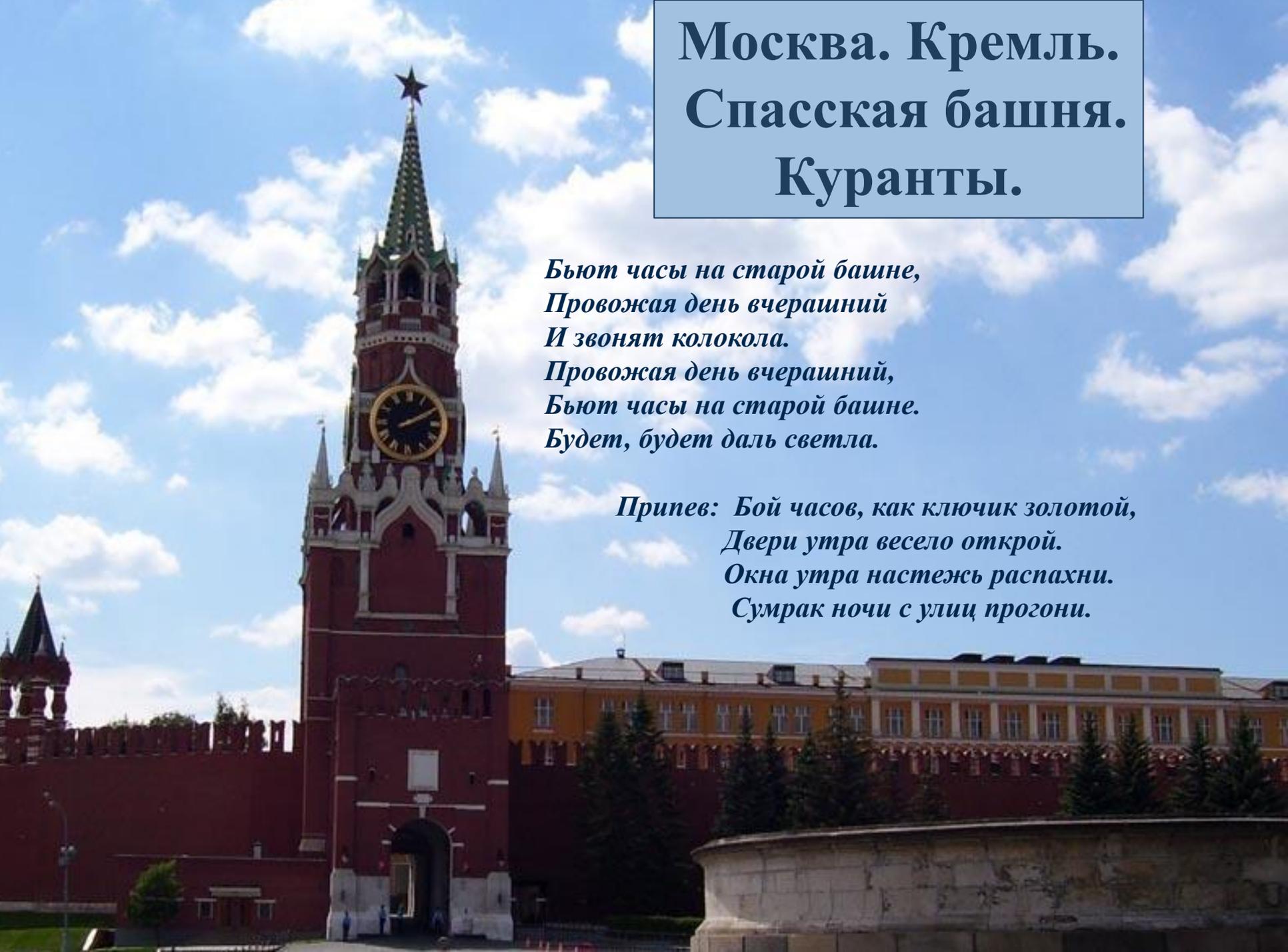


**НАБА
Т**



Кошкин дом





Москва. Кремль. Спасская башня. Куранты.

*Бьют часы на старой башне,
Провожая день вчерашний
И звонят колокола.
Провожая день вчерашний,
Бьют часы на старой башне.
Будет, будет даль светла.*

*Припев: Бой часов, как ключик золотой,
Двери утра весело открой.
Окна утра настезь распахни.
Сумрак ночи с улиц прогони.*



Итоги урока



Каждый ребенок получает оценку за поэтическую страничку плюс за работу на уроке



Повысился интерес к предмету



Активизация интереса учащихся на уроке



Появился интерес к звонам колоколов, к духовной музыке.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.

Задача учителя – управлять работой учащихся.

По возможности общаться с каждым учеником, помогать слабым, поощрять сильных.

Обязательно контролировать работу учащихся, анализировать и корректировать её.

Создавать комфортную обстановку на уроках.



Спасибо за внимание!

