

ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВЫХ ОШИБОК И ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

*Презентация подготовлена
преподавателем Клеменчук С.В.*

ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВЫХ ОШИБОК И ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Нарушения тех или иных литературных норм квалифицируются как **речевые ошибки**.

Выделяют 5 типов ошибок:

- ошибки в содержании изложения, сочинения, высказывания;
- речевые ошибки;
- грамматические ошибки;
- орфографические;
- пунктуационные.

ОШИБКИ В СОДЕРЖАНИИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Несоответствие высказывания теме.

Как предупредить эти ошибки?

- Вначале необходимо сформулировать основную мысль высказывания и доказывать именно эту мысль.
- Следует продумать круг вопросов, которые следует затронуть, чтобы раскрыть тему.
- Не следует привлекать материал, не связанный непосредственно с темой.

Виды фактических ошибок:

1. ошибки в датах;
2. смешение эпох, авторов, названий произведений;
3. искажение в цитировании;
4. искажение фактов, описанных в произведениях.

Нарушение последовательности высказывания:

1. отсутствие логической связи между предложениями;
2. противоречие и двусмыслица;
3. бездоказательность суждений.

РЕЧЕВЫЕ НЕДОЧЕТЫ

Под речевым недочетом понимают:

1. неточно употребленное слово или устойчивое выражение;
2. слово или предложение, нарушающее стилевое единство и выразительность текста;
3. однообразие словаря.

Речевые недочеты подразделяют на
лексические; морфологические;
и синтаксические.

Характеристика типичных лексических ошибок

1. Употребление слова в не свойственном ему значении:

«Чацкий не одинок: у него много сообщников».

2. Смешение слов-паронимов:

«Онегин ведет праздничный образ жизни».

3. Употребление лишних слов (плеоназмы):

«Наступил темный мрак».

4. Лексические анахронизмы

(употребление слова или выражения, не соответствующего лексическим, фразеологическим и т.п. нормам данной эпохи):

«Чацкий поехал в командировку за границу».

5. Двусмысленность из-за использования омонимов и многозначных слов:

«Готовясь к экзаменам, я перечитала все книги».

НАРУШЕНИЕ СОЧЕТАЕМОСТИ СЛОВ

Различают три типа сочетаемости:

лексическая, грамматическая и стилистическая.

Соединение слов бывает невозможно из-за:

- I. смысловой несовместимости (обедать потолок);
- II. грамматической природы слов (прилагательные не вступают в связь с глаголами или наречиями);
- III. ограничений, регулируемых стилистическими законами (не сочетаются слова книжного характера с разговорно-просторечными).

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Типичные орфографические ошибки:

- ошибки на правописание безударных гласных (как проверяемых, так и непроверяемых) в корнях слов, в приставках, в суффиксах;
- пропуск на письме произносимых согласных;
- ложное удвоение согласных;
- пропуск Ъ и Ь, их смешение в употреблении, ненужное употребление Ъ или Ь;
- ошибки в написании окончаний различных частей речи;
- ошибки на слитное, дефисное и раздельное написание слов;
- ошибки в переносе слов.

Типичные пунктуационные ошибки:

- Пропуск запятой.

Быть всегда там __ где труднее всего.

Будущее прекрасно __ оно принадлежит молодым.

*Но политика была временной __ и надо было налаживать
обеспечение города.*

- Пропуск знака для выделения причастных и деепричастных оборотов, обращения, вводных слов и конструкций, прямой речи.
- Употребление лишнего знака.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ



это всякого рода отступления
от норм образования и
употребления форм слов.

- **Ошибки в роде имен существительных:**
«Сандаль (сандалия) был на ноге.»
- **Ошибки в употреблении числа существительных:**
«По асфальтам побежали ручьи.»
- **Ошибки в употреблении падежных форм:** «У нас нет время (времени).»
- **Ошибки в образовании форм прилагательных:**
«Эта книга более интереснее.»
- **Ошибки в употреблении местоимений:**
«В ихнем селе не было садов.»
- **Ошибки в употреблении форм имен числительных:** «С двести рублями; по обоим сторонам дороги.»
- **Ошибки в употреблении форм глагола:**
«Мы игрались в саду.»

ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

- **Необоснованный пропуск членов предложения:**
«Олег Кошевой одним из талантливых организаторов.»
- **Нарушение согласования между членами предложения:**
«В произведении описано ряд эпизодов из солдатской жизни.». «Вишневый сад, имение Раневских, должно пойти с молотка.»
- **Неправильное употребление предлогов:**
«Через шум мотора не было слышно крика.»
«Он порвал об борт машины новую рубашку.»
- **Неверное управление слов:**
«Гоголь описывает о похождениях Чичикова.»
«Согласно приказа.»

ОШИБКИ, СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ ПОРЯДКА СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

- Подлежащее или дополнение занимают не своё место:
«Негодование народа всё усиливалось против порабощителей».
- Определение занимает не свойственное ему место:
«Большие и красивые в центре города здания быстро вырастали».
- обстоятельство занимает не свойственное ему место:
«Всем классом ходили мы в лес за цветами весной».
- Неправильная расстановка частей составного союза:
«Разведчик поджег не только немецкий штаб, но и спас раненого офицера».

ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Ошибки в построениях предложений с однородными членами:

а) ошибки в однородных составных сказуемых

«Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.»

б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

«Произведения глубоко вскрывали общественные противоречия, дышат ненавистью к существующему строю.»

в) неправильное употребление союза И, показывающего законченность перечисления

«Шофер быстро вышел из машины, и бросился в одежде в воду, спас ребенка.»

г) разрыв простого предложения с однородными сказуемыми

«Поэт очень любит русскую природу. И описывает ее в своих картинах.»

ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Ошибки в построении сложносочиненных предложений:

а) при неудачном соединении разнородных простых предложений

«Базаров – лекарь, но он сильная и волевая натура.»

б) в употреблении противительных союзов вместо соединительного союза И

«Наступила зима, но мы стали ходить на лыжах.»

в) при тавтологическом употреблении сочинительных союзов

«Мы пошли без разрешения в лес, и мама очень расстроилась, и она нас за это сильно ругала.»

ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

а) одновременно употребляются подчинительный и сочинительный союзы в предложении:

«Когда ночь была спокойна, но люди не спали.»

б) употребляется лишний союз:

«У меня одно желание, чтобы вырасти быстрее.»

в) в главном предложении отсутствует указательное слово:

«Я люблю свою Родину, что мы живем под мирным небом.»

г) неправильно употребляется союз и союзное слово:

«Мы пошли в ту сторону, где доносились звуки.»

д) соединяется в одном предложении придаточное определительное и причастный оборот:

«Плюшкин жил в доме, имеющем запущенный вид и у которого все окна были закрыты ставнями.»