

Мир на кончиках пальцев

Известно всем, что недостаточно развитая моторика и нарушение движения пальцев тесно связана с развитием речи детей. О том что ум ребенка находится на кончиках пальцев всегда говорил педагог Сухомлинский. И это действительно так: все дело в том что в головном мозге центры, отвечающие за речь и движение пальцев находится рядом.

И развивая мелкую моторику мы активизируем зону мозга, отвечающую за речь. А речь в свою очередь развивает мышление. На своем опыте я знаю, что наши городские дети страдают моторным отставанием. Вспомните часто ли вы помогаете завязывать шнурки на обуви, ответ: «Конечно, нет». Все перешли на обувь с липучками. Еще лет 10-15 назад можно было увидеть бабушку учащую внучек вязать, а сейчас все заменили машины. А народная мудрость упорно гласит: «Не верь глазам, на ощупь попробуй». Да и когда-то умельцы могли подковать блоху.



Работу по развитию мелкой моторики я веду начиная с младшей группы. Это упражнения с прищепками, пальчиковый бассейн, пальчиковые массажи, гимнастика для пальчиков, игры с бусинками и другое. А так же создание картин из круп, природного материала.



В подготовительной группе я применяю графическую вышивку шнурками и тесьмой с узелком. Очень удобны для этого дорожки, связанные на крючке. Дети вышивают слова, цветы и различные картины.



Вместе с детьми я очень люблю изготавливать игры на развитие тактильных ощущений. Для работы в ход идет бросовый материал, природный материал, губки, пуговицы, крупа.



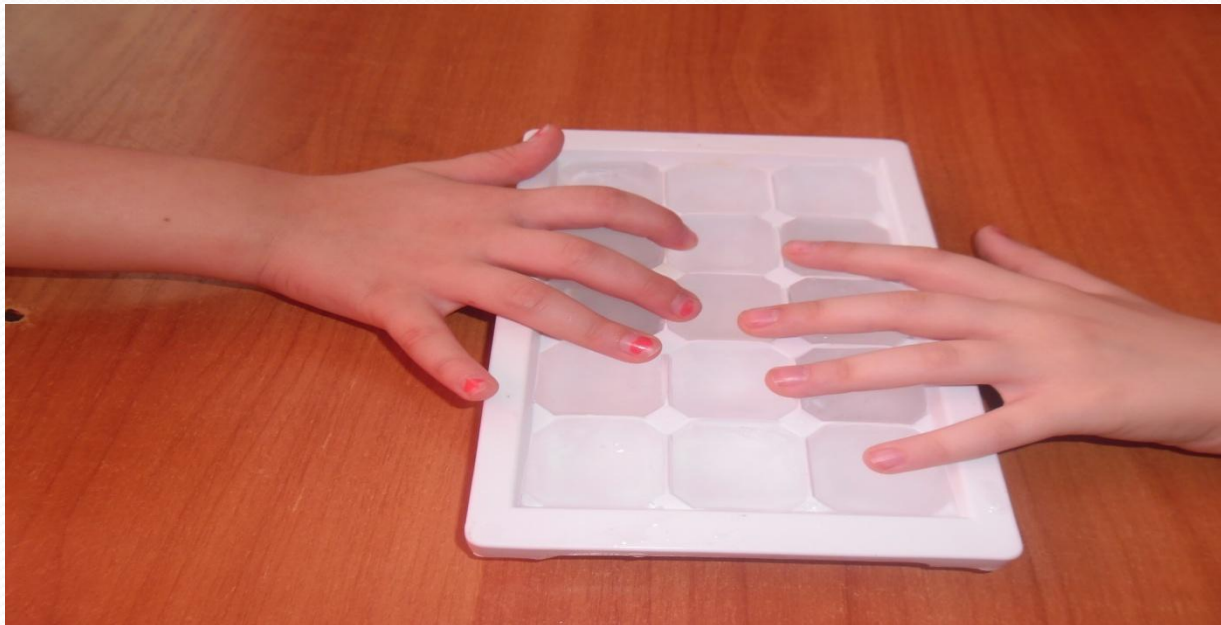
Для развития тактильных отношений я придумала забавный сундучок с рукавами, где в игре могут принимать участие сразу трое детей. Каждому ребенку дается задание найти на ощупь катушку, желудь, грецкий орех или любой другой предмет. Так же любима детьми ширмочка с рукавами, где дети выполняют задание на ощупь. Например, одно из них: выложить в ряд 5 морковок.



Хочу поделиться опытом создания театра тактильных ощущений. За основу берутся емкости: баночки, кружки. В емкость насыпаются крупы, фасоль, семечки, желуди. Каждый герой обклеивается различными семенами, ракушками, голова делается из мяча, который тоже обклеивается дополнительными деталями для придания образа.



В своей работе я использую один из современных нетрадиционных методов коррекционной педагогики- криотерапию. Это игры со льдом. Дозированное воздействие на нервные окончания пальцев оказывают благотворное влияние. Эффект основан на изменении деятельности сосудов, сначала идет спазм мелких сосудов артерий, который сменяется выраженным расширением и усиливает ток крови к месту воздействия. Методика проведения криотерапии одна процедура через один- два дня в течение месяца. Продолжительность процедуры начинается с 5 секунд до 1 минуты. Можно предложить детям строить ледяные замки, рисовать разноцветным льдом, выкладывать узоры как из мозаики.



Контрастнотерапия это тоже одно из эффективных средств воздействия воды разной температуры на нервные окончания кистей рук. Горячая вода используется 45 градусов, а холодная -16-18 градусов. Стимулирующий эффект основан на воздействии тепла и холода. Проводится 10 сеансов продолжительностью 5 минут. Таким образом игры на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на развитие речи, памяти, улучшает внимание, улучшает слуховое и зрительное восприятие, воспитывает усидчивость, формирует игровую и учебно-практическую деятельность.

