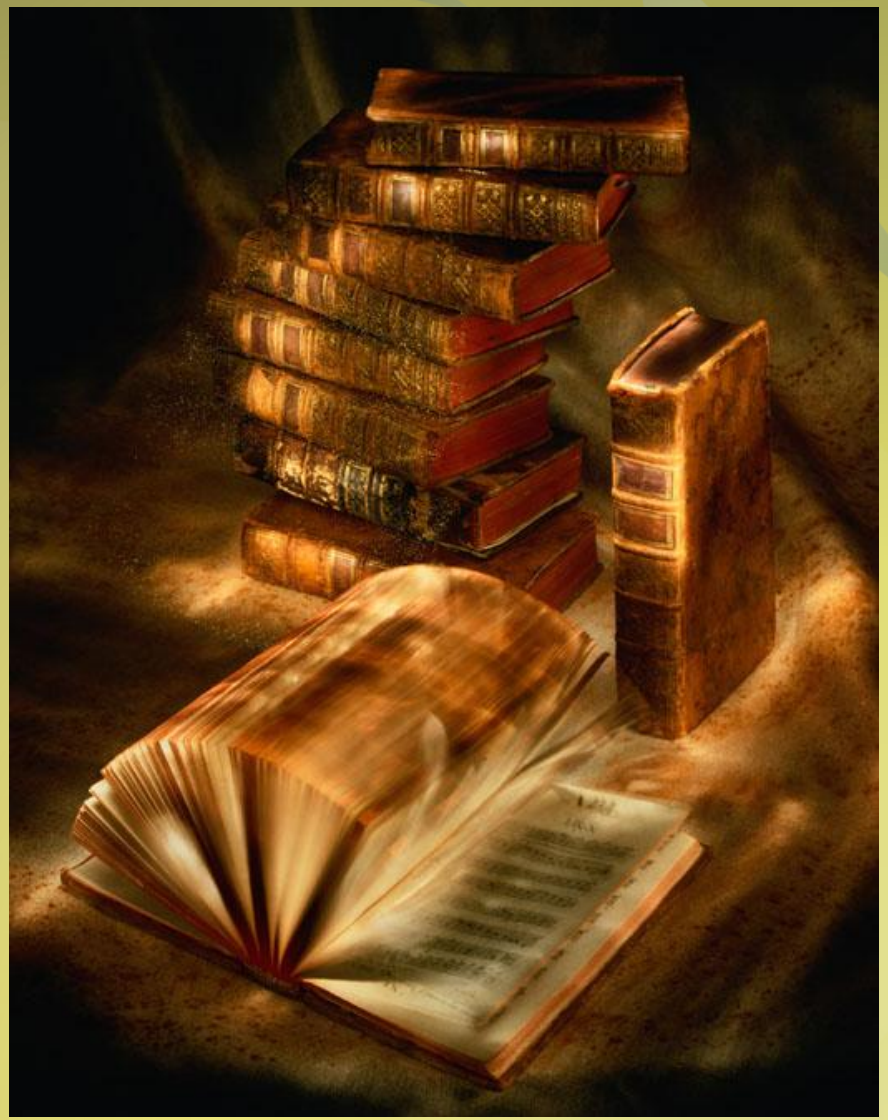
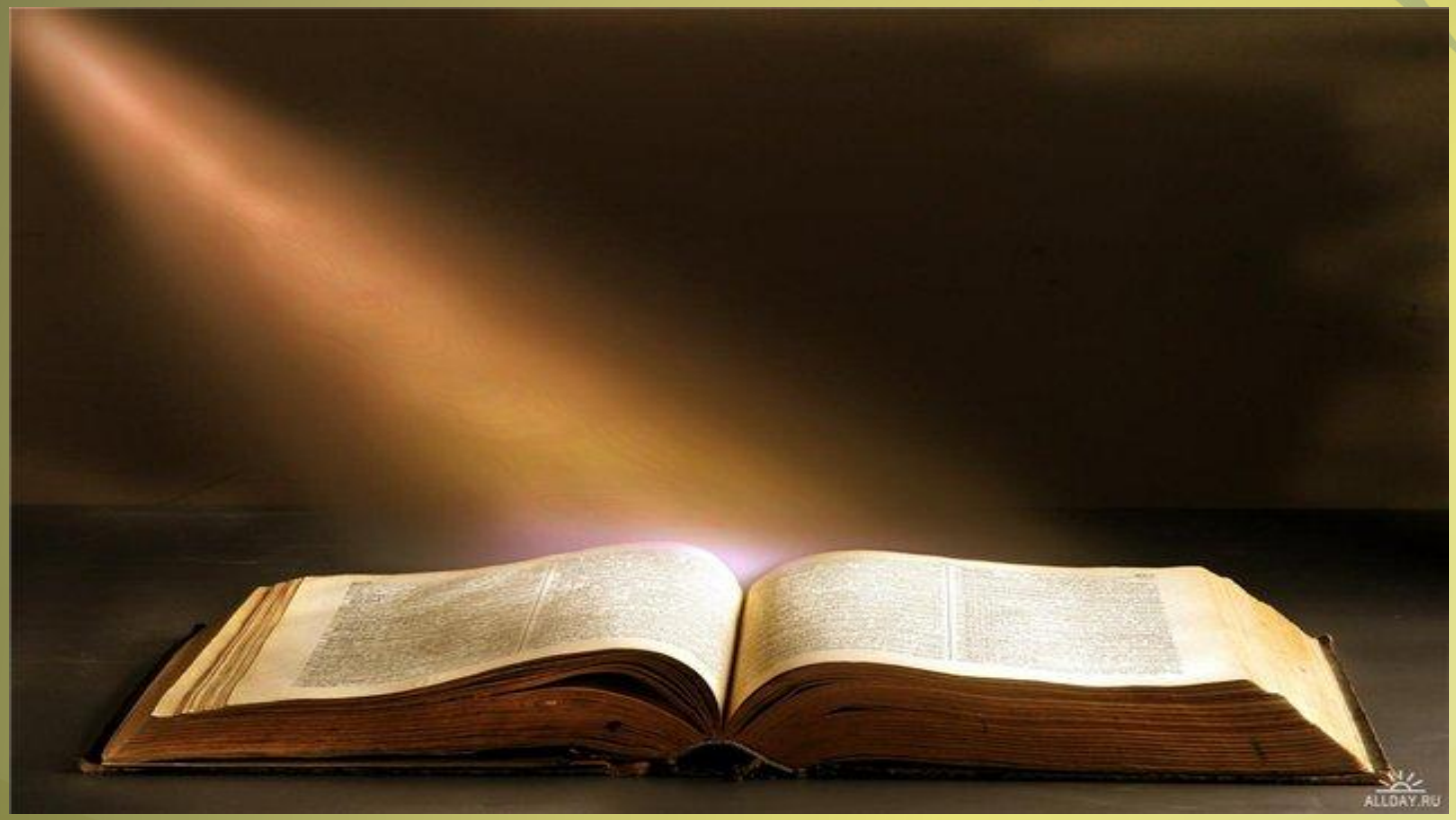
Признаки классицизма в русской драматургии



Работу выполнили ученицы 10 класса
МОУ «СОШ №4 им.Горького»
Моторова Екатерина и Петрова Алина
под руководством учителя литературы
Шпоровой В.А..

Классицизм - одно из важнейших направлений искусства XVIII века, требующее строгого соблюдения ряда правил, канонов, единств.
В театральном искусстве это направление утвердило себя в творчестве, прежде всего, французских авторов.
Классицизм оказал большое влияние на русский национальный театр (А.П.Сумароков, В.А.Озеров, Д.И.Фонвизин и др.).



Вершиной русского классицизма является творчество **Д.И.Фонвизина** («*Бригадир*», «*Недоросль*»).

Пьеса Фонвизина **«Недоросль»,** написанная в 1782 году, является самым известным его произведением и самой репертуарной пьесой XVIII века на русской сцене последующих веков. Это первая в истории русской драматургии социально-политическая комедия. Автор изобличает в ней пороки современного ему общества.

Кутейкин в комедии «Недоросль»

Незыблемые правила классицизма

Первое правило: **иерархически упорядоченная система драматических жанров,** разделение на высшие жанры – оду, трагедию, эпопею и низшие – комедию, сатиру, басню.

Второе правило классицизма:
ясность и чёткость –
персонажи чётко делятся
на положительных
и отрицательных;
художественной формы –
им даны «говорящие имена»
Простаковы, Скотинины,
Митрофан – «проявление матери»
по-гречески,
Стародум, Милон, Правдин,
Софья — «мудрость» по-гречески,
Цыфиркин, Вральман, Кутейкин.

Митрофан в комедии «Недоросль»

Третье правило классицизма:

«закон о трех единствах»:

- **времени**
- **места**
- **действия.**

Действие комедии «Недоросль» по правилам классицизма происходит в течении одних суток в имении непросвещённых дворян Простаковых.

«Не хочу учиться — хочу жениться»

Митрофан

Стародум

«Вот злонравия достойные плоды»

Имена Митрофанушки и Простаковой стали нарицательными.

Простакова

в комедии «Недоросль»

“Эта комедия — бесподобное зеркало”, — писал о “Недоросле” В. О. Ключевский. И добавлял: “Комедия не лиц, а положений”.

В.О.Ключевский

Интернет-ресурсы:

- http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/KLASSITSIZM.html
- http://www.abc-people.com/typework/literature/rus/lit18veka.htm
- Большая энциклопедия под редакцией А.А.Кузнецова