



ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

Н. А. Некрасов в стихотворении «Застенчивость»:

**Поступь гордая, голос уверенный,
Что ни скажут – их речь хороша.
А вот я-то войду как потерянный,
И ударится в пятки душа.
На ногах словно гири железные,
Как свинцом налита голова.
Странно руки торчат бесполезные,
На губах замирают слова...
Улыбнусь – непроворная, жесткая.
Не в улыбку улыбка моя.
Пошутить захочу – шутка плоская,
Покраснею мучительно я.**

Эмоции в жизни – это самые разнообразные реакции человека – от бурных взрывов страсти до тонких оттенков настроений.

Последовательность появления эмоций и чувств у детей раннего дошкольного возраста (П. Янг).

1,5 года	2 года	2,5 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет
Обида						
Сопереживание горю близкого человека (К. Цан-Вакслер, 1992)						
Социальные эмоции (смущение, стыд, вина)						
Социальные формы гнева (ревность, зависть, обида)						
Удивление (Ю. А. Макаренко, К. Изард, 1976)						
Отзывчивость к сверстнику (Л. Н. Галигузова, 1980)						
Гордость достижений (М. И. Лисина, 1980)						
Сомнение, любознательность						
Дружба (Д. Готтман, 1983)						

Общую закономерность развития эмоциональной сферы ребенка от рождения до взросления определяет социализация содержания и форм проявления эмоций.

• Уже восьминедельным малышам знакомы простые состояния недовольства и удовлетворенности. Чем взрослее ребенок, тем сложнее чувства испытывает он. В 5 лет он уже знаком с радостью и грустью, завистью и Доказано, что связи в мозге, которые отвечают за эмоции, образуются одними из первых после того, как ребенок появился на свет. сопереживанием, гордостью и стыдом. Следовательно, эмоции его становятся все более сложными. И нередко малыш сам может не понимать, что с ним происходит. Дело в том, что эмоции развиваются неравномерно, как будто наслаиваясь одна на другую. Каждый последующий эмоциональный слой – все более сложный. Этот процесс практически завершится, когда ребенку исполнится 10



Основные (фундаментальные) эмоции:

Радость

Удивление

Страдание

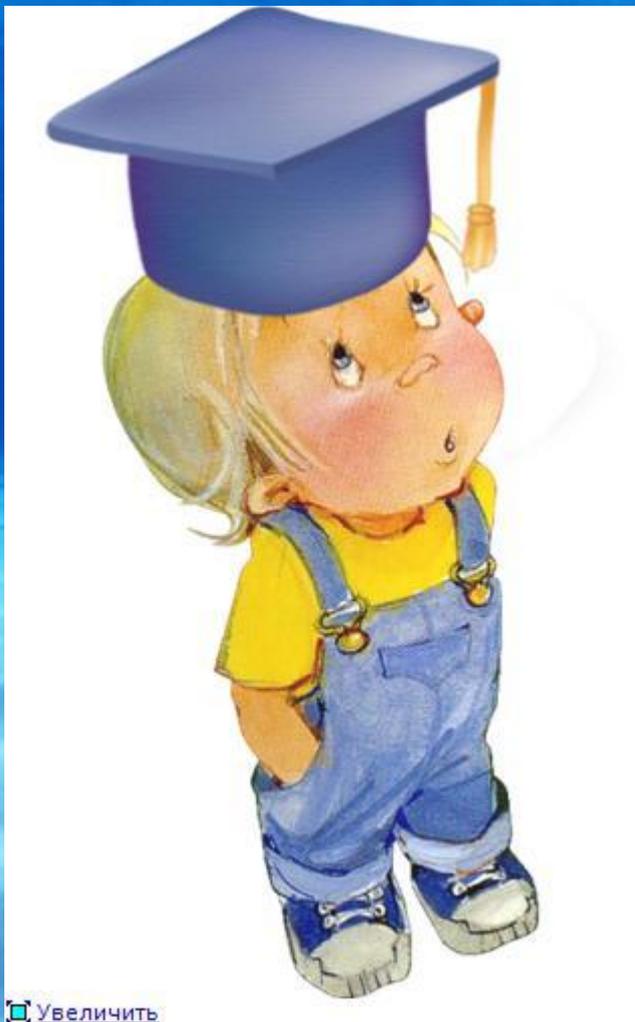
Гнев

Отвращение

Презрение

Страх

Стыд



Типы эмоций:

- аффект – интенсивно, бурно протекающая и кратковременная эмоциональная вспышка (гнев, ярость, ужас, бурная радость, глубокое горе, отчаяние);
- чувства – вид эмоциональных состояний;
- собственно эмоции – более длительные состояния, отличительной чертой, которых является реакция не только на текущие события, но и на вероятные и вспоминаемые;
- настроения;
- эмоциональный стресс.

**Чувства – еще один вид
эмоциональных
состояний – еще более
длительные, чем
эмоции, психические
состояния, имеющие
предметный характер.**

Различают чувства:

Нравственные

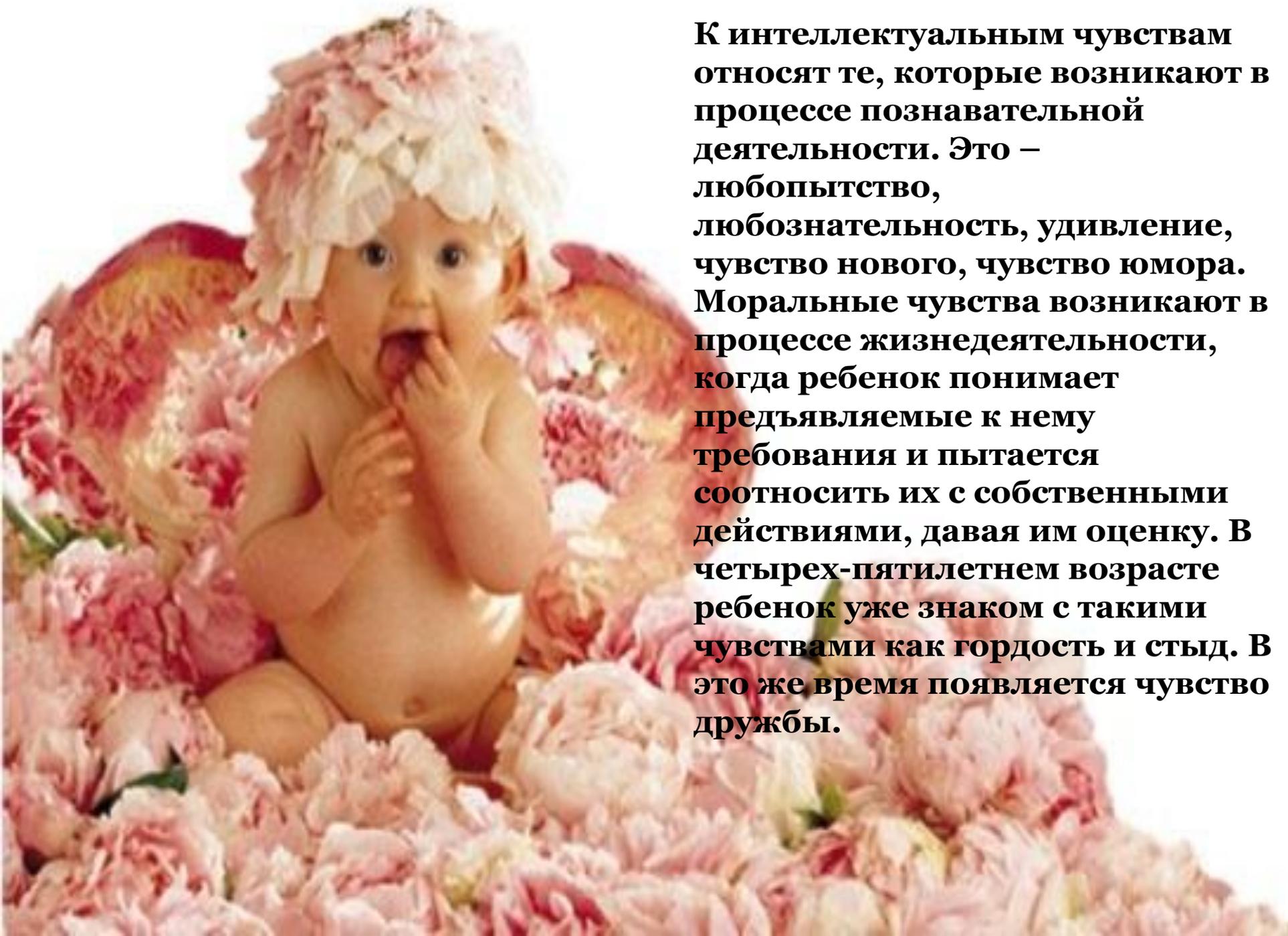
(моральные)

Эстетические

Интеллектуальные

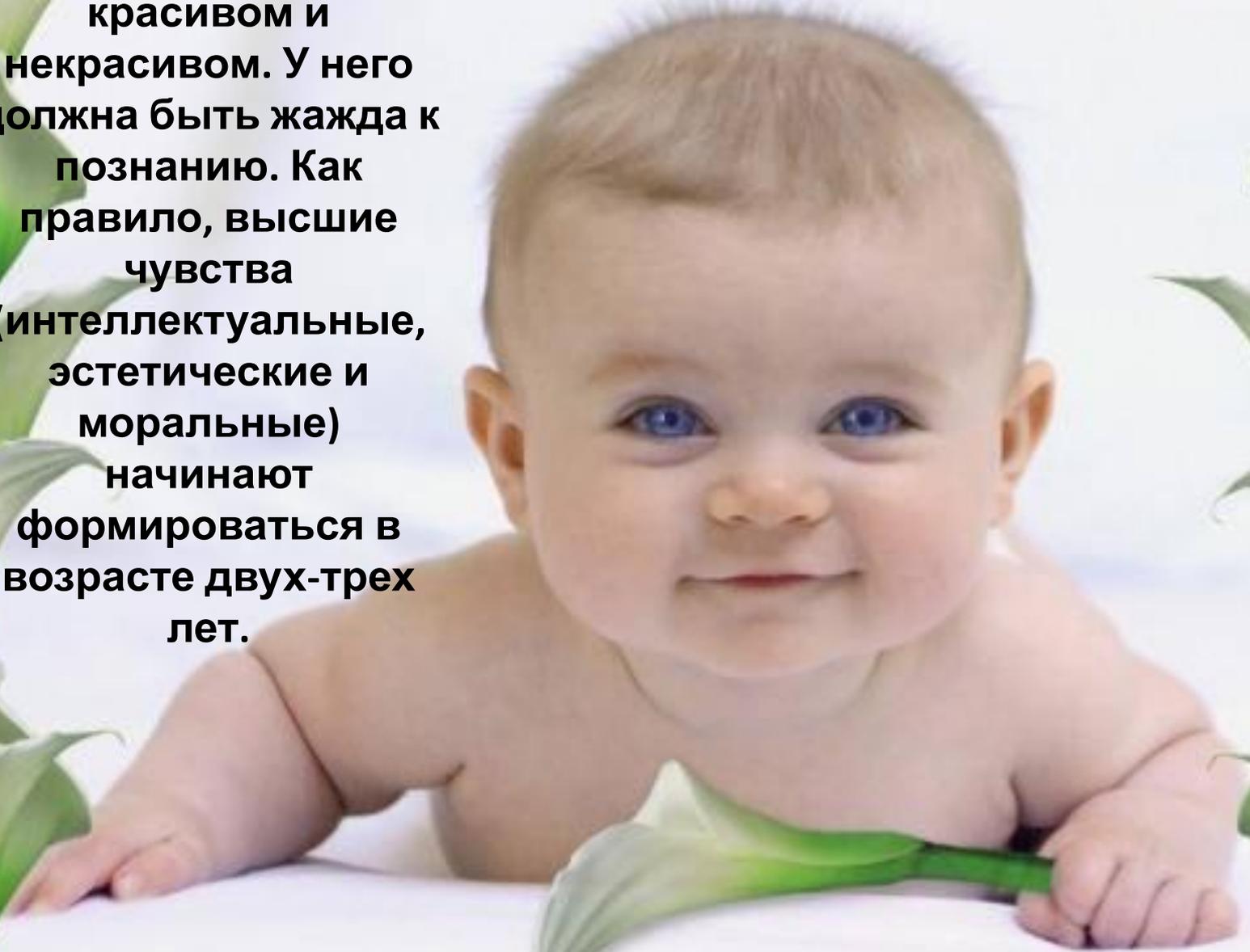
Эстетические чувства

- **Они находят свое выражение в эмоциональном отношении человека к прекрасному в искусстве, окружающей жизни, природе, которые могут вызывать особое чувство восхищения. Как и эмоции вообще, эстетические чувства не являются изолированными от общей направленности личности, системы ее ценностей.**



К интеллектуальным чувствам относят те, которые возникают в процессе познавательной деятельности. Это – любопытство, любознательность, удивление, чувство нового, чувство юмора. Моральные чувства возникают в процессе жизнедеятельности, когда ребенок понимает предъявляемые к нему требования и пытается соотносить их с собственными действиями, давая им оценку. В четырех-пятилетнем возрасте ребенок уже знаком с такими чувствами как гордость и стыд. В это же время появляется чувство дружбы.

**сформировать у
ребенка понятие о
плохом и хорошем,
красивом и
некрасивом. У него
должна быть жажда к
познанию. Как
правило, высшие
чувства
(интеллектуальные,
эстетические и
моральные)
начинают
формироваться в
возрасте двух-трех
лет.**



Нравственные:

- *моральные* (чувство долга, гуманность, доброжелательность, любовь, дружба, патриотизм, сочувствие и т.д.);
- *аморальные* (жадность, эгоизм, жестокость и т.д.)

Интеллектуальные:

Удивление, любопытство,
любопытность, уверенность,
сомнение и др..

Эстетические:

Восторг, радость, презрение,
отвращение, тоска, страдание и
др..

Интерес

- **Положительное эмоциональное состояние, которое стимулирует развитие навыков и умений, способствует приобретению знаний, выступает мотивом обучения, побуждает к творческим устремлениям. Интерес, проявляемый по отношению к другим людям, способствует развитию эмоционально насыщенных межличностных отношений**

Радость

- **Положительное эмоциональное состояние, которое связано с возникновением возможности в достаточно полной мере удовлетворить актуальную потребность, вероятность чего до настоящего момента была либо невозможной, либо неопределенной. Одна из максимально желаемых человеком. По своей сути является в большей степени продуктом событий и явлений, чем непосредственным устремлением**

Удивление

- **В зависимости от ситуации может характеризоваться как положительная, так и отрицательная эмоциональная реакция. Возникает в ответ на внезапно возникшие обстоятельства, вызывая торможение всех предыдущих эмоций и направляя все внимание человека на объект, вызвавший его. При определенных обстоятельствах может переходить в интерес**

Страдание

- **Отрицательно окрашенное эмоциональное состояние. Появление связано с получением достоверной (или недостоверной) информации о невозможности удовлетворения жизненно важной потребности, которое до настоящего момента представлялось в той или иной степени возможным. Характеризуется появлением чувства одиночества, опустошения, снижением активности, жалостью к себе**

Гнев

- Отрицательно окрашенное эмоциональное состояние, которое может быть вызвано внезапно возникшим большим препятствием на пути удовлетворения исключительно важной для человека потребности. Проявляется в виде сильной внешне выраженной реакции (покраснение кожных покровов учащение пульса, напряжение мышц), сопровождается появлением чувства силы, часто неконтролируемой агрессии по отношению к препятствию или объекту, его воплощающему

Отвращение

- **Отрицательное эмоциональное состояние. Вызывается определенным объектом (предметом, другим человеком, явлением, обстоятельством), непосредственное взаимодействие с которым (физический контакт, наблюдение) резко противоречит с принципами (идеологическими, нравственными или эстетическим) установками человека. Способствует возникновению непреодолимого желания избавиться от объекта, его вызвавшего. В сочетании с гневом может выступать мотивирующим фактором для агрессивного поведения**

Презрение

- **Отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое взглядами, жизненной позицией и поведением объекта в процессе общения с ним, которые представляются субъекту общения не соответствующими принятым нормам и правилам, его собственным установкам и ценностям. Приводят к деперсонализации объекта, вызвавшего данное эмоциональное состояние**

Страх

- **Отрицательное эмоциональное состояние. Может быть вызвано получением информации о реальной или предполагаемой угрозе жизненному благополучию, целостности субъекта. Стимулирует развитие неуверенности человека в своих силах и возможностях, может парализовать волю к действию. Но в других случаях, в зависимости от личностных особенностей человека и конкретных обстоятельств, может способствовать повышению активности**

СТЫД

- **Отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое осознанием человеком несовпадения собственных мыслей, желаний, поступков, внешности с ожиданиями окружающих и своими собственными**

Вина

- **Отрицательно окрашенное эмоциональное состояние, появляющееся при нарушении моральных и (или) этических норм субъектом в ситуации, за которую он несет личную ответственность**

**К основным
эмоциональным чертам
человека относятся
следующие :**

- **1. Тревожность**
- **2. Любовь**
- **3. Депрессия**
- **4. Враждебность**

Любовь

- **занимает особое место в жизни каждого человека, является источником обогащения жизни и радости. Существует много видов любви, и каждый из них имеет неповторимые признаки и каждый – особый комплекс аффектов. Общее во всех видах любви: она связывает людей друг с другом, и эта связь имеет эволюционно-биологическое, социокультурное и личностное значение.**

ЛЮБОВЬ



Любовь к ребёнку

Shalamov



Любовь к Родине



Любовь к другу



Чувство долга



Тревожность

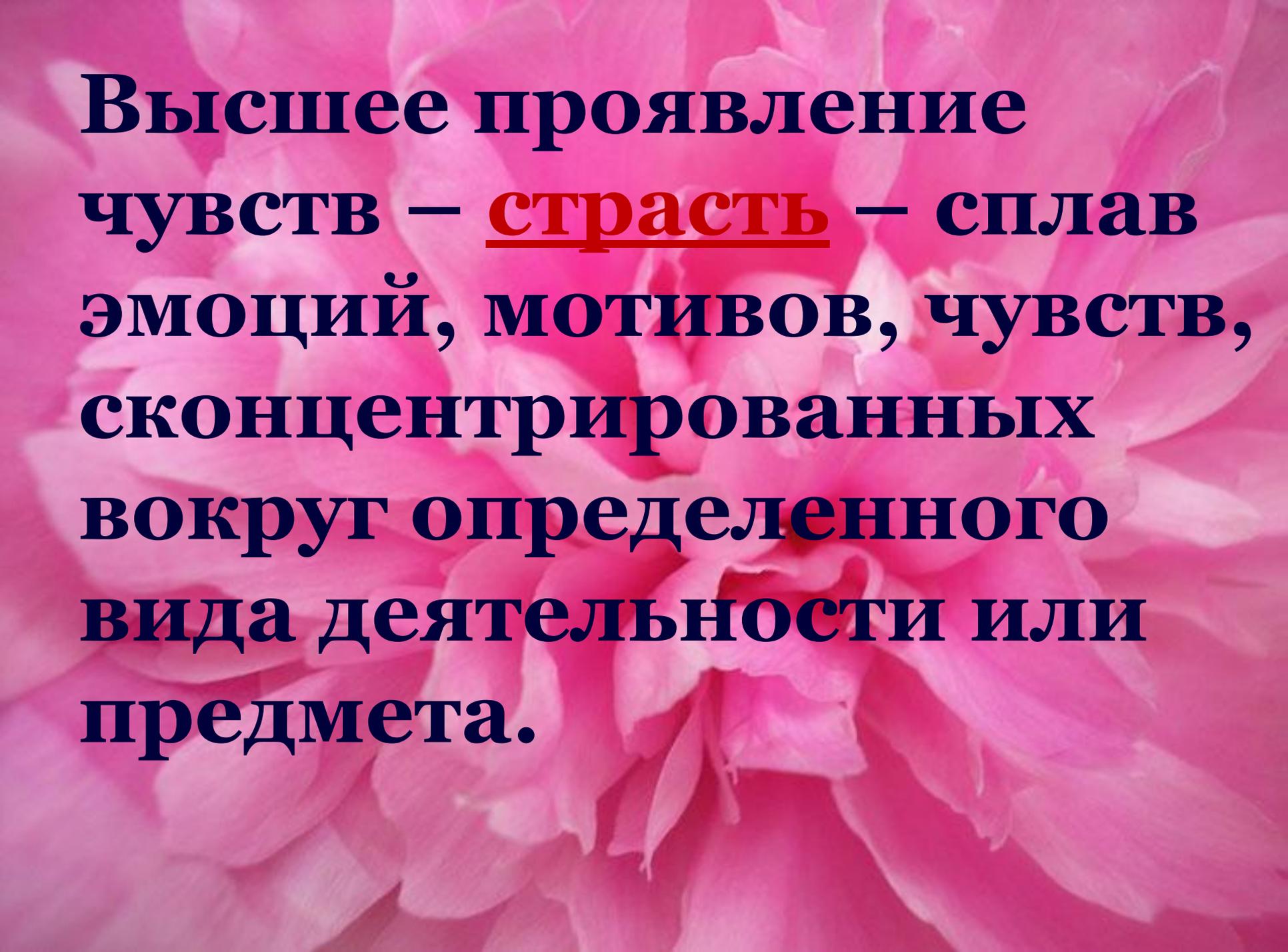
- представляет собой комплекс фундаментальных эмоций, включающих страх и такие эмоции, как горе, гнев, стыд, вину и иногда интерес-возбуждение.

Депрессия

- – комплекс эмоций, включающих горе, гнев, отвращение, презрение, страх, вину и робость. Гнев, отвращение и презрение могут относиться к самому себе (внутренне направленная враждебность) и к другим (внешне направленная враждебность). В депрессию включены и такие аффективные факторы, как плохое физическое самочувствие, пониженная сексуальность, повышенная утомляемость, являющиеся часто побочными продуктами депрессии, но и обладающие мотивационными качествами для развития депрессии.

Враждебность

- – взаимодействие фундаментальных эмоций гнева, отвращения и презрения, иногда ведущее к агрессии. В сочетании с конкретным набором знаний об объектах, на которые направлена враждебность, она перерастает в ненависть.

The background of the slide is a close-up, soft-focus image of several pink roses. The petals are layered and have a delicate, ruffled texture. The color is a vibrant, slightly desaturated pink. The lighting is soft, creating gentle shadows and highlights on the petals.

**Высшее проявление
чувств – страсть – сплав
эмоций, мотивов, чувств,
сконцентрированных
вокруг определенного
вида деятельности или
предмета.**

**Если стало почему-то
Очень грустно вдруг кому-то,
И не знаешь как же быть,
Чтоб его развеселить,
Ты возьми стакан смешинок,
Громкий хохот из корзинок,
Рассыпного смеха ложку
И хихиканья немножко.
Их веселкой размешай,
В тонкий юмор раскатай,
Обваляй все в прибаутках,
Запекай в горячих шутках.
Кто попробует кусочек –
Неприменно захохочет!**



**Спасибо
за
внимание!**

Литература

- Левитов Н.Д. О психических состояниях человека. М., 2004.
- Симонов П.В. Теория отражения и психоотрицания эмоций. М., 2006.
- Шингаров Г.К. Эмоции и чувства как форма отражения действительности. М., 2003.
- Еникеев. Общая психология: учебник для вузов. – М.: Приор, 2000
- <http://www.nachideti.ru/vospitanie/01-что-такое.html>